

30 GIUGNO
6 LUGLIO
L. 1000



I due volti di
Eleonora Brigliadori
presenta "Sotto le stelle"
ed è reporter
del RC/tv

COPIA
di SERVIZIO



**LO SCORRITO
ADDIO**



**CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA**



CYNAR



VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,
Luciana Capretti, Virgilio Celletti,
Piero Di Silvestro (grafico), Tony Esposito,
Mario Gamba, Paolo Garonna, Paola Giovetti,
Antonio Lubrano, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Sandro Paternostro, Emilio Ravel,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografia),
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agnati, Amendola, Biamonte, Calvo,
Camera Press, Cortini, Dalmasso,
Farabola, Image Bank, Lari, L'Immagine,
G. Neri, Sartori, Servello, Sygma,
Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di
copertina sono
di Emilio Lari
e Farabola



CAMBOGIA: VIAGGIO NELLA FOLLIA

Videolettore
Mister O
Altre voci, altre stanze

di Paola Giovetti

Videocorriere

con le informazioni da Stefania Barile,
Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan,
Virgilio Celletti, Tarquinio Maiorino,
Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Tito Stagno, Aldo Biscardi
I carissimi nemici

di Antonio Lubrano

Eleonora Brigliadori

Il mio futuro è rosa...

di Lucilla Casucci

La moviola del **RC**

Viaggio nella
follia cambogiana

a cura di Maria C. Zanda



BRIGLIADORI REPORTER SOTTO LE STELLE



TUTTI I SEGRETI DEL PALIO

Chi risparmia vuol sapere
dove e quando si
guadagna di più

Inchiesta di Gianni Rossi

È nata in America
l'economia dell'informazione

di Paolo Garonna

Il Palio alla mossa

di Emilio Ravel

Paul McCartney:
«Amo la famiglia,
odio la guerra»

di Sandro Paternostro

I Beatles vent'anni dopo

di Dario Salvatori

A Parigi in 400 mila
contro il razzismo

di Tony Esposito

Concorso:

I giovani incontrano l'Europa

Hit Parade

Oroscopo

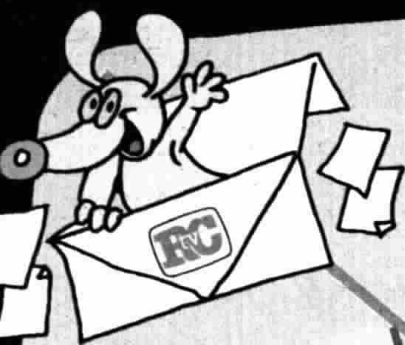
di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

Speciale
programmi

TUTTO SULLE TV
RADIO E FILODIFFUSIONE



da Ughetta Lanari

Franco Bucarelli: un napoletano alla Mecca

Caro direttore, una voce sempre presente a Radiodue, con i suoi servizi da tutto il mondo, è quella di Franco Bucarelli. È difficile rintracciarlo al telefono, improbabile bloccarlo per una chiacchierata ed è quasi impossibile invitarlo a cena. Io ho avuto questo piacere. È arrivato abbracciato a una pianta più grande di lui, che non è molto



alto, ma che riempie lo spazio intorno con il suo sorriso amabile contornato da un paio di baffoni bianchi; anche i capelli sono candidi e gli occhi vivaci e attenti, di un caldo color nocciola. Elegantissimo, quasi ricercato, con una voce leggermente afona come di chi ha fumato molto o forse semplicemente parlato molto. È alla Rai dal 1974, dopo aver lavorato per le principali reti televisive americane. Conosce sei lingue tra cui l'arabo e l'ebraico. Avrebbe desiderato tanto diventare un buon gineco-

logo, ma dei suoi studi di medicina interrotti gli è rimasta la capacità di diagnosi precise su fatti e avvenimenti della cronaca quotidiana. È straordinario sentirlo parlare per la varietà di aneddoti e di particolari che Franco racconta non solo con la professionalità del cronista, ma anche con la partecipazione dell'uomo che è spettatore di fatti spesso sconvolgenti.

È napoletano, Franco, e il sole di Napoli ha maturato in lui quel dolce e languido abbandonarsi al piacere di una chiacchierata con gli amici, il gusto di raccontare barzellette in cui è maestro, attore straordinario e mimo insuperabile.

È un dono della sua terra quello di saper cantare, deliziando l'uditorio con romanze classiche del repertorio napoletano che interpreta con passione a voce spiegata, con la sicurezza di un attore consumato o più semplicemente con la voglia di trasmettere agli altri la sua grande carica umana e il desiderio di vivere.

Proprio da questo desiderio

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - DI TASCA NOSTRA. Questo programma televisivo, di Tito Cortese e Roberto Costa, riceve molte lettere di spettatori che chiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



In difesa del consumatore di televisione

Il signor Glauco Marziali di San Donato Milanese con una lettera a *Di tasca nostra* protesta per l'abuso che si commetterebbe ai danni del consumatore tv, trasmettendo messaggi

di comunicare con gli altri è nata l'idea di trasportare in un libro la sua esperienza decennale come inviato speciale nel mondo arabo. Sarà un libro di interviste con i maggiori capi di Stato arabi, uscirà a ottobre e si intitolerà *Un napoletano alla Mecca, Franco Bucarelli appunto.*

pubblicitari. Ognuno, ovviamente, ha diritto alle sue opinioni e a manifestarle in ogni sede. Per quanto riguarda la Rai, riteniamo di avere le carte in regola.

Le inserzioni pubblicitarie ospitate dalla Rai non disturbano il godimento dei programmi in quanto vengono collocate in testa o in coda alle nostre produzioni, a differenza di quanto fanno le televisioni private.

Sull'aspetto sostanziale del problema, la pubblicità, per unanime accezione, è un elemento caratteristico della comunicazione di impresa nelle società industrializzate a economia di mercato. Il fenomeno pubblicitario interessa tutti i mezzi di comunicazione di massa e in modo particolare la radio e la televisione.

Il signor Marziali allo stesso modo avrebbe potuto protestare — ma non l'ha

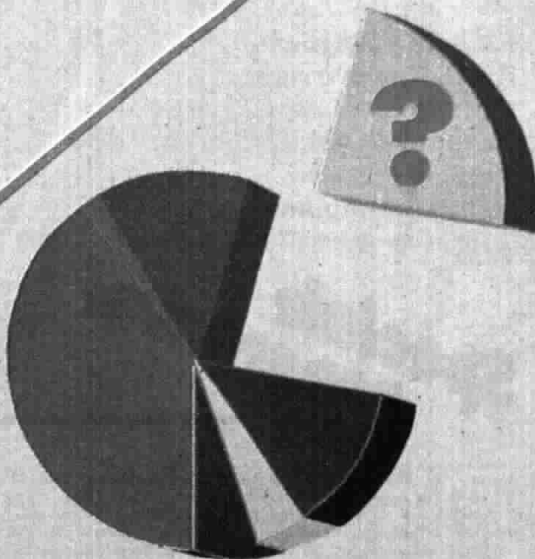
da Piero Zucchelli

Un accordo sull'ascolto tv

Il Consiglio di Amministrazione dell'AUDITEL (la società delegata alla rilevazione dell'ascolto televisivo) ha concluso un accordo tra tutte le parti (emittenti televisive, associazioni di agenzie e di utenti della pubblicità) per la rilevazione unica e concordata dei dati di ascolto televisivo utilizzando il Meter (uno strumento elettronico che rileva automaticamente i dati) e affidando la rilevazione alla società AGB.

L'importanza dell'avvenimento sta nel fatto che sui dati di ascolto si ripartiscono le quote di investimento pubblicitario in tv, quote che ormai superano i 1500 miliardi annui. Non solo: l'audience televisiva consente di distribuire e di ripartire l'offerta di programmi nel corso delle varie ore della giornata e nel corso dei singoli giorni della settimana. In altre parole vengono definiti i vari appuntamenti e i vari generi da offrire al pubblico nei palinsesti televisivi sia della Rai che del network.

L'accordo in sede AUDITEL giunge dopo una lunga serie di contrasti tra i propugnatori dei diversi sistemi di rilevazione dell'ascolto. Ma per consentire una corretta valutazione degli avvenimenti conviene ripercorrere tutti i passi che sono stati compiuti, fino alla decisione una-



fatto — per la pubblicità ospitata sulle pagine dei quotidiani e dei settimanali.

Circa il lamentato finanziamento degli enti radiotelevisivi attraverso le entrate per canoni e per pubblicità, esso è pressoché generalizzato nei Paesi dell'Occidente europeo. Anche in Gran Bretagna, dove attualmente la BBC non trasmette pubblicità, ne è allo studio l'introduzione. Un solo dato vorremmo fornire al signor Glauco Marziali, ed è questo: nell'anno 1984 la Rai ha trasmesso sulle sue tre reti 45.841 comunicati pubblicitari. Le cinque maggiori emittenti televisive private italiane si stima ne abbiano trasmesse 494.184.

Quanto, infine, all'idea suggerita dal signor Marziali di organizzare un *Di tasca nostra* in difesa del consumatore tv, l'accogliamo come tale e l'aggiungiamo alle tante che ispirano i nostri programmi.

Le piastrelle anti zanzare

Claudio Cecconi, di Latina, ha problemi con le zanzare e vuole sapere se le «piastrelle anti zanzare» commercializzate da varie ditte sono pericolose. Lo abbiamo chiesto al professor Paolo Bellioni dell'Università Cattolica

del Sacro Cuore. Ecco la risposta: «Non esistono studi controllati che documentino l'azione nociva delle piastrelle antizanzare. Tuttavia è ovvio che vanno usate con moderazione e attenendosi scrupolosamente alle avvertenze. Per esempio è bene metterle in funzione qualche ora prima di andare a letto e toglierle al momento di coricarsi. Vi sono però individui con mucose molto sensibili che possono essere irritate anche da lievi esalazioni della piastrella. In questi casi particolari dovrà essere usato un altro mezzo per mettere in fuga le zanzare».

Una casa sicura

Il signor Vittorio di Caprarola, in provincia di Viterbo, dovendosi costruire una casa di cento metri quadrati, ci chiede a chi deve

rivolgersi: un muratore, un geometra oppure un ingegnere?

A chi vuole. Tenga comunque conto del fatto che una casa deve rispondere a criteri di sicurezza molto precisi.

A cura
di Roberto
Costa

I santi...

DO 30	SANTA LUCINA DI ROMA Il sole 5,38 (20,49). La luna 19,08 (3,21)
LU 1°	SANTA CAROLINA Il sole 5,39 (20,49). La luna 20,21 (4,06)
MA 2	SAN BERNARDINO REALINO Il sole 5,39 (20,49). La luna 21,23 (5,02)
ME 3	SAN TOMMASO Il sole 5,40 (20,49). La luna 22,13 (6,08)
GI 4	SANTA ELISABETTA DI PORTOGALLO Il sole 5,40 (20,49). La luna 22,52 (7,18)
VE 5	SANT'ANTONIO MARIA ZACCARIA Il sole 5,41 (20,48). La luna 23,23 (8,30)
SA 5	SANTA MARIA GORETTI Il sole 5,41 (20,48). La luna 23,49 (9,39)

...e la fortuna

nime del 31 maggio. Il punto di partenza è rappresentato dal nuovo assetto televisivo, determinato dalla sentenza (del 1976) della Corte Costituzionale che, legittimando le emissioni televisive private, ha definitivamente posto fine al monopolio della Rai.

È stata proprio la Rai che ha avviato una serie di sperimentazioni, già a partire dal 1981 (dopo un ampio esame della situazione internazionale), utilizzando per la rilevazione dei dati di ascolto il Meter, strumento cioè che non si basa più sul ricordo di quello che si è ascoltato, ma misura direttamente, attraverso un allacciamento al televisore, l'ascolto delle varie trasmissioni di tutte le emittenti. È stata ancora la Rai che, annunciando pubblicamente al TV Forum di Rimini nel 1981 l'avvio di tali sperimentazioni, ha dichiarato la propria disponibilità alla collaborazione con le componenti, invitandole a partecipare alla costituzione e alla gestione del nuovo strumento di rilevazione.

Ed è nel corso del 1984 che le iniziative giungono al traguardo: il Meter della Rai diventa una realtà operativa già nella primavera; tempo dopo si costituisce ufficialmente, promotore il Ministero delle Poste, l'AUDITEL, la società per la rilevazione della audience televisiva cui partecipano la Rai, i network, la FRT (Federazione della Radio e della Televisione), l'UPA (Utenti della Pubblicità Associate), l'ASSAP (Associazione delle Agenzie di Pubblicità), la FIEG (Federazione Italiana Editori Giornali).

Primo impegno dell'AUDITEL è quello di richiedere a tutte le società di ricerche, nazionali

e internazionali, un progetto per la rilevazione dell'ascolto televisivo in Italia.

Tra tutti quelli pervenuti, un lungo, approfondito e dettagliato esame ha riconosciuto come il più adeguato alle richieste dell'AUDITEL il progetto della società inglese AGB (Audit of Great Britain), la stessa società che ha realizzato il sistema Meter per la Rai. L'accordo segna una svolta decisiva per il nostro sistema televisivo, in quanto, tenendo conto sia del significativo contributo della Rai alla definizione e alla realizzazione di un proprio sistema Meter, sia della collaborativa partecipazione delle altre componenti, anticipa l'attuazione di una precisa norma, presente nella proposta di legge Gava, che prevede la costituzione di un Istituto per la rilevazione dell'ascolto, riconoscendo, in tal modo, l'estrema importanza che i dati sull'audience assumono nel contesto televisivo.

TOTIP

CONCORSO	1	1		
N. 26	2	1	X	
DEL 30-6 19 85	3	1	X	2
	4	X		
	5	X	2	
TOTALE	6	1		
COLONNE	7	X		
N. 144	8	1	X	2
LIRE 50.400	9	1	2	
VINCITE	10	X		
13 11 10	11	2		
	12	1	X	

LOTTO

Bari	87	65	70	53	31
Cagliari	82	38	24	19	58
Firenze	62	47	68	11	4
Genova	24	19	45	54	55
Milano	46	40	15	9	85
Napoli	84	12	63	9	69
Palermo	22	37	61	74	34
Roma	74	33	25	37	28
Torino	40	84	7	36	41
Venezia	85	35	33	46	70
Tutte	35	29	40	82	21
Terno del Radiocorriere tv	14	61	53		



LA REINCARNAZIONE A «MISTER O»

Altre voci a

*Una nuova vita:
potrebbe essere
un'esistenza
passata che ritorna*

Caro direttore, nell'ottava puntata di *Mister O*, quella del 4 luglio, affronteremo un tema affascinante: i «ricordi di vite precedenti», ricordi a volte talmente precisi da far davvero pensare che si riferiscano a un'altra vita realmente vissuta. Si tratta di ricordi spontanei o anche indotti attraverso la tecnica ipnotica: e, in entrambi i casi, disponiamo di una

casistica così accuratamente controllata e documentata da far seriamente pensare che la dottrina della reincarnazione, nella quale, peraltro, credono centinaia di milioni di persone, sia una realtà.

I ricordi spontanei di vite precedenti sono in genere tipici dei bambini piccoli che, appena cominciano a parlare, raccontano cose che normal-

foto Team

ltre stanze

mente non dovrebbero sapere: per esempio di avere avuto un altro nome e, a volte, anche un altro sesso, di essere vissuti in una città diversa da quella in cui si trovano a vivere, di avere avuto un lavoro, una casa, una famiglia, dei figli che non hanno niente a che vedere con la situazione attuale, di essere morti in un determinato modo...

E non basta: ci sono addirittura bambini che rifiutano i loro genitori, dicendo che essi non sono la loro vera mamma e il loro vero papà, e indicano come tali altre persone; chiedono inoltre certi giocattoli che sarebbero loro appartenuti nell'esistenza precedente, descrivono abitazioni che non sono quella in cui vivono. Una costante di questa insolita fenomenologia è rappresentata dal fatto che i bambini cominciano a ricordare spontaneamente a 2-3 anni. Poi, verso i 6-7 anni, i ricordi svaniscono.

Questi ricordi spontanei di vite precedenti hanno da tempo attirato l'attenzione degli studiosi, in particolare del professor Ian Stevenson dell'Università della Virginia (che, peraltro, è cristiano e quindi non reincarnazionista). Da vent'anni gira il mondo per studiare e controllare questi casi. Ne ha finora analizzati a centinaia e ha messo a punto una tecnica ineccepibile, che applica con la tenacia e lo scrupolo di un poliziotto. Interroga i bambini, i genitori, i vicini, ripete gli interrogatori a distanza di tempo per rendersi conto che non ci siano cambiamenti né influenzamenti, quindi effettua indagini «sul campo», alla ricerca delle persone e dei luoghi descritti dai bambini; mette anche a confronto diretto i ragazzini in questione con le persone e i luoghi che affermano di ricordare, e le conferme non mancano: bambini di pochi anni riconoscono con esattezza persone che non avevano mai visto, le chiamano per nome, discutono con loro di fatti passati, si muovono con disinvoltura in case dove non erano mai stati; a volte, addirittura, mostrano di conoscere lingue che non sono mai state loro insegnate e che non hanno neppure mai sentito parlare.

E c'è dell'altro: certi bambini nascono avendo sul corpo i «segni di na-

scita», incomprensibili cicatrici lasciate da ferite mai ricevute... e appena cominciano a parlare, questi bambini dicono di essere morti di una morte violenta che giustifica e spiega quelle cicatrici. Un solo esempio: Charles Porter, un ragazzo che vive in Alaska, raccontava fin da piccolissimo di essere stato ucciso, nella vita precedente, da un colpo di lancia nel corso di una battaglia fra la sua tribù Tlingit e un'altra tribù. E, in effetti, Charles reca sul petto un «segno di nascita»: una cicatrice piuttosto larga, di forma e dimensioni tali da poter benissimo essere stata prodotta da un colpo di lancia. Una costante di questi precoci e precisissimi ricordi è infatti il modo violento con cui si sarebbe conclusa la vita precedente: un trauma che si ripercuoterebbe in modo tale nello spirito della precedente personalità da indurlo a reincarnarsi al più presto per portare a termine l'esperienza interrotta, portando con sé, nella nuova esistenza, i ricordi dell'altra e addirittura, impressi sul corpo, i segni delle antiche ferite.

A parlarci di questa sconcertante fenomenologia verrà dall'India il dottor Jamuna Prasad, pedagogista, che da molti anni si dedica, sulle orme del professor Stevenson, di cui è collaboratore, a questa ricerca. Il dottor Prasad mostrerà fotografie di «segni di nascita» e racconterà qualche caso personalmente indagato.

Quando i ricordi non si presentano spontaneamente, è possibile indurli: e la tecnica ipnotica si presta particolarmente bene a questo scopo. È noto da tempo che una persona in ipnosi può esser fatta regredire indietro nel tempo fino alla primissima infanzia, allo scopo di recuperare ricordi e traumi che hanno lasciato le loro conseguenze nella personalità. Spingendo la regressione ancora più oltre, si è constatato che si sconfina, a volte, in ricordi che non hanno niente a che fare con l'esistenza attuale e che fanno invece pensare a una vita precedente.

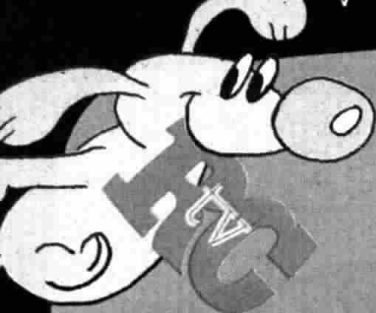
A parlarci di queste particolari esperienze sarà il dottor Giovanni Mongiovi di Trieste, medico e psicoterapeuta, che si è imbattuto quasi per caso nel problema reincarnazio-



ne. Un paio di anni fa aveva messo in ipnosi un paziente affetto da una angosciosa e inspiegabile paura di cadere; l'angoscia aveva assunto proporzioni tali che quest'uomo (un giovane di una trentina di anni) non osava più uscire di casa. Mongiovi lo fece regredire alla prima infanzia, per vedere se da bambino avesse fatto una caduta violenta di cui non conservava il ricordo, ma non emerse nulla. Allora il medico mandò il paziente ancora più indietro. Al periodo della gravidanza, per vedere se, per caso, a cadere fosse stata la madre. Niente. Ed ecco che, spontaneamente, il giovane cominciò a raccontare una vita precedente, in cui era stato un appassionato scalatore che era morto precipitando in un abisso per la rottura della corda che lo reggeva. La seduta, che Mongiovi registrò, si chiude con l'urlo agghiacciante del paziente che, in ipnosi, rivive quel fatto tragico. Le conseguenze di quella regressione furono straordinarie: riportando il trauma a livello di coscienza, il paziente riuscì in breve tempo a superare le sue angosce. In studio il dottor Mongiovi effettuerà per noi una regressione ipnotica su un altro suo paziente, che rievocherà una precedente esistenza.

Come interpretare questi casi? L'interpretazione più facile è che si tratti di effettivi ricordi di precedenti esistenze. Potrebbe però trattarsi anche di memoria genetica, di elaborazione fantastica del subconscio, di fatti chiaroveggenti. Il problema è tuttora aperto.

PAOLA GIOVETTI



Pronto, Raffaella? Heather risponde no

Sembra proprio che i discorsi fra Giancarlo Magalli, Gianni Boncompagni e Heather Parisi si siano conclusi con un nulla di fatto. Non avremo quindi la giovane Heather a raccogliere l'impegnativa eredità di Raffaella Carrà in una trasmissione certo molto diversa dalla formula di *Fantastico* e improntata invece sulla falsariga di *Pronto... Raffaella?*

I motivi? Heather non se la sente di

da Tarquinio Maiorino

PAPPARDELLE E CHIANTI A SIENA PER IL PALIO

A Siena per il Palio e per un affascinante vagabondaggio in questa medioevale città d'arte: piazza del Campo, la Torre del Mangia, il Palazzo Comunale; e ancora il Duomo, il Battistero di S. Giovanni, la Loggia dei Mercanti, la Pinacoteca, i ricordi di Piazza del Tolomeo, di san Bernardino, di santa Caterina da Siena. Situata fra le colline del Chianti, i boschi della Montagnola e le cosiddette «crete», Siena è però anche una meta gastronomica che offre ai ghiottoni le specialità della cucina toscana. L'imbarazzo è solo quello delle scelte. Rimanendo in piazza del Campo, dove si corre il Palio, si possono assaggiare al ristorante «Mangia» le pappardelle al sugo di lepre, le sgaloppe di dragoncelli, i fagioli toscani con osobuco.

Sparsi nel centro storico sono ancora «Alvaro» con le sue grigliate miste, «Da Guido» con il risotto ai funghi e la ribollita, «Nello La Taverna» con le fettuccine verdi al ragù e la «pappa maritata», «Le

condurre un programma in diretta. È spaventata dall'idea di dover dialogare con persone e personaggi mai incontrati prima, insomma di dover improvvisare. Eppure è già apparsa nella nostra televisione, in diretta, con Pippo Baudo: ma quella diretta era il frutto, per lei, di lunghissime prove.

Che cosa le piacerebbe fare? Vorrebbe avere, all'interno del programma, un angolo tutto suo con una scenografia particolare, per «improvvisare» qualcosa da lei già provato in precedenza. Ci sono difficoltà; non ultima quella d'avere a disposizione per uno stesso programma due studi.

Tre Campane» con l'acquacotta e gli spaghetti piccanti, «Tullio al Tre Cristi» specializzato in bolliti, trippa e salsicciotti, «Serafino» con i suoi menù casalinghi di tagliatelle «alla Bruna», lombo con carciofi, coniglio. Dunque, di rigore, fiumi di Chianti in fiaschi e bottiglie D.O.C. Fra i massimi «templi» (in posizione panoramica, un poco fuori di città), il ristorante dell'albergo-oasi «Villa Scacciapensieri», con le sue tagliatelle al pesto e al mascarpone e con il suo timballo di «sogliole alla carmelitana».



Ultimissime su Yoko Ono e i Beatles da New York

Yoko Ono è tornata in sala di registrazione, ma questa volta è a tutti gli effetti come Yoko Ono e non più come signora Lennon. Star Peace infatti contiene 12 canzoni originali «molto up beat» realizzate insieme al produttore Bill Laswell. Non solo: dopo l'uscita del disco Yoko partirà per la sua prima tournée che toccherà il Giappone, l'Europa,

l'Australia e forse Los Angeles e New York.

Se Yoko Ono vuole mettere da parte il suo passato Lennon, non dello stesso avviso sono le case discografiche dei Beatles, la EMI inglese e la Capitol americana che stanno preparando un album di registrazioni mai utilizzate prima del celebre gruppo. Sessions, questo il probabile titolo dell'album, dovrebbe includere Come and get it, una canzone di Paul McCartney che divenne un successo dei Badfinger nel 1970, una registrazione del '63 di One after 909, If you've got troubles, una creazione di Ringo Starr che fu esclusa da Rubber soul, Leave my kitten alone, e una versione strumentale di While my guitar gently weeps con una versione extra. In tutto 13 motivi tuttora però in fase di discussione: gli ex Beatles infatti si sono fermamente opposti al progetto «per motivi artistici, creativi e musicali» e solo se McCartney, Starr, George Harrison e gli eredi di John Lennon riusciranno ad accordarsi sulla scelta dei brani e la presentazione, Sessions potrà divenire realtà.

MAURIZIO FERRINI FRUIR OZII IN MARE

da Giorgio Weiss

Lorenzo Lippi, pittore e poeta del Seicento, scrisse *Il Malmantile riacquistato*, un poema in stile burlesco che è un vero e proprio repertorio di proverbi fiorentini dell'epoca. Il libro venne pubblicato sotto il nome di Perlone Zipoli, lo pseudonimo anagrammatico (anche se con una «e» in più) del nome e cognome dell'autore. Nel poema sono riportati i nomi di parecchi contemporanei del Lippi e ben trentasei di questi sono celati sotto pseudonimi anagrammatici: ad esempio, Salvatore Rosa appare come Salvo Rosato, lo scienziato e letterato Lorenzo Magalotti diviene Grazian Molletto e il poeta enigmista Antonio Malatesti si trasforma in Amostante Latoni. Una bella fatica, pur se, come può controllarsi, non manca qualche imprecisione.

Uno pseudonimo anagrammatico che acquista significati che possono mettersi in relazione con il personaggio è quello assunto da Theodosia Goodman, un'attrice statunitense del cinema muto che in arte si chiamò Theda Bara, due nomi che, anagrammati, danno *Death* (morte) e *Arab* (araba); vocaboli, a mio avviso, molto appropriati per una diva, di origine araba, che usava eccentrici atteggiamenti alquanto macabri (amava circondarsi di serpenti e fu la prima ad essere definita «vamp», abbreviazione di «vampire»).

Con maggiore semplicità, sempre nel campo dello spettacolo, l'artista di varietà Giselda Lombardi scelse — su consiglio di Trilussa — il nome di Leda Gis, che è l'ana-

gramma di Giselda, e Alberto Sordi, agli esordi della sua carriera, apparve, sulle locandine dei teatri di avanspettacolo, con il nome (anche questo anagrammatico) di Albert Oidros.

Le mie estrapolazioni linguistiche di questa settimana riguardano, ancora una volta, i personaggi di *Quelli della notte*. Non potevo infatti trascurare Maurizio Ferrini, nel cui nome ricorre, abbastanza eloquentemente, la sua attività di venditore di pedalò, e Marisa Laurito che, come confermano i miei profetici giochi, coronerà presto il suo sogno d'amore con Scrapizza.

- 1) MAURIZIO FERRINI = FRUIR OZII IN MARE
- 2) MARISA LAURITO = AMOR LUI TI SARÀ - LUI SARÀ MARITO



da Virgilio Celletti

È L'OPERA LA PROTAGONISTA AL FESTIVAL DEI DUE MONDI

Che il Festival dei Due Mondi sia soprattutto un avvenimento musicale, pare confermarlo la ventottesima edizione della rassegna spoletina, in cui gli organizzatori affermano questa preminenza con un impegno addirittura crescente rispetto al passato. Oltre a tutta una serie di concerti (da quelli che più rientrano fra le tradizioni del Festival a una serie di novità, come «Nuove Bacchette», una parata di direttori d'orchestra dell'ultima generazione in programma il 30 giugno), anche il panorama operistico è più ricco e impegnativo del solito. Soprattutto più raro ed eterogeneo. Raro perché anche le due opere maggiori, di stampo tradizionale, sono certamente poco frequentate come *La fanciulla del West* di Puccini, che ha inaugurato il Festival mercoledì scorso, e *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello che ne animerà le ultime serate la prossima settimana. Eterogeneo perché proprio in que-

sta edizione il Festival finisce di essere esclusivamente un documento di musica occidentale per allargare l'interesse delle nostre platee a un mondo inesplorato come quello dell'opera cinese.

Il confronto, anzi, che questa occasione offre non è solo fra Occidente e Oriente, ma anche tra le varie scuole del teatro musicale cinese, qui presenti con il complesso dell'Opera di Nanchino-Kunju e con quello dell'Opera di Sichuan-Chuanju. Entrambe le scuole si svilupparono la prima a cavallo del 1500 e del 1600, e la seconda un secolo dopo, quando in Europa fioriva e si diffondeva la musica barocca, e l'opera scorreva dalla Camerata Fiorentina a Monteverdi e fino a Vivaldi e Haendel.

Per il Kunju, molto rappresentato durante la dinastia Ming nelle residenze di dignitari e ufficiali di corte, oltre 330 drammaturghi scrissero quasi mille opere. A Spoleto (dal 30 giugno) ne vedremo cinque, tra le quali la più celebre di tutte, *Il padiglione delle peonie*. Il Chuanju, che al Festival presenterà il suo spettacolo dal 3 luglio, proviene invece dalla regione centro-settentrionale della Cina e fonde stili, musiche, allestimenti e soggetti precedenti, in un ciclo che verte soprattutto sulla satira dei dignitari imperiali corrotti. Il capolavoro è in questo caso *Il serpente bianco*, basato su un'antica leggenda molto popolare in Cina.

da Salvatore G. Biamonte

LE STELLE JAZZ DEGLI ANNI '30

Gli anni Venti e Trenta alimentano la nuova collana di LP *American Recollections* della Decca: vecchie incisioni che, dopo il restauro tecnico, tornano ai nostalgici forse più belle di come le ricordavano. L'antologia *Stars of the 30's* mette accanto a Bing Crosby, i Mills Brothers, Connie Boswell, Al Jolson, Eddie Cantor, la gran-

de Adelaide Hall e altri ancora.

Un album per uno hanno Louis Armstrong, Fats Waller e Benny Goodman. Quest'ultimo è presentato in una scelta di incisioni del periodo '27-'34, quando non era stato ancora soprannominato «re dello swing». Quella di Armstrong (*The Rhythm Man*) è una compilation come tante altre.

Eccellente è invece quella di Fats Waller (*Honeysuckle Rose*) che mette in evidenza un po' tutti gli aspetti della personalità di questo musicista. Compositore fertilissimo, Fats è ricordato generalmente come il primo grande umorista della storia del jazz,

ma fu anche uno dei più straordinari pianisti.

SOLDATINI A SPOLETO

È l'unica guerra che ci piace, quella che combattono i vecchi soldati di piombo: una «guerra» che ha fatto impazzire milioni di bambini e che adesso fa la felicità di collezionisti richiamati a Spoleto per la terza Mostra Internazionale dei Soldatini da Collezione, aperta fino al 19 luglio alla Chiesa di S. Rocco.

Sono esposti soldatini e figurine che rappresentano antichi carri dei pompieri, artisti del circo e perfino la spedizione al Polo del generale Umberto Nobile.



CINEMA PER RAGAZZI A GIFFONI

Il mistero del *Morca* di Marco Mattoni, un giallo avventuroso ambientato a Venezia, prodotto da Raidue in collaborazione con l'Istituto Luce, rappresenterà ufficialmente l'Italia al Festival Internazionale del Film per Ragazzi che si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) dal 27 luglio al 4 agosto. L'importante rassegna giunge quest'anno alla sua 15ª edizione

con la partecipazione di cinquanta Paesi europei ed extraeuropei. In concorso venti lungometraggi di cui dodici in prima mondiale, oltre cinquanta fra medi e cortometraggi. Partecipano per la prima volta la Tunisia e la Nuova Zelanda. Le giornate monografiche — ovviamente fuori concorso, con proiezioni serali dalle

Il film di Louis Malle non piace agli americani

da Stefania B...

Agli americani non è proprio piaciuto: reazioni negative sono arrivate sia dal pubblico sia dalla critica. A tal punto negative che il regista Louis Malle non ama parlarne. *Alamo bay*, il suo nuovo film americano girato nell'84 dopo *Atlantic City* e *Pretty baby*, gli ha portato solo amarezza. Ora aspetta che a rileggerlo sia il pubblico europeo e questa volta ammette, «forse sarà molto più facile capirlo».

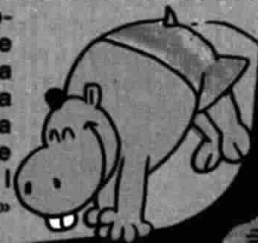
La vicenda Malle l'ha tratta da fatti realmente accaduti. Nel 1980 arrivano in Texas oltre centomila vietnamiti fuggiti dalla zona di guerra. Pazienti e laboriosi, si insediano in un villaggio di

pescatori e in poco tempo riescono a limitare ai bianchi il monopolio della pesca. Naturalmente la reazione è violenta: dopo una lunga tensione, un omicidio, un viet uccide un bianco. Da qui anche l'intervento del Ku Klux Klan.

Nella lotta s'inserisce anche una storia d'amore fra un pescatore e una donna, Gloria, che si schiera a favore degli immigrati. Li interpretano Ed Harris e Amy Madigan, marito e moglie nella realtà e già insieme nel film di Robert Benton *Le stagioni del cuore*.

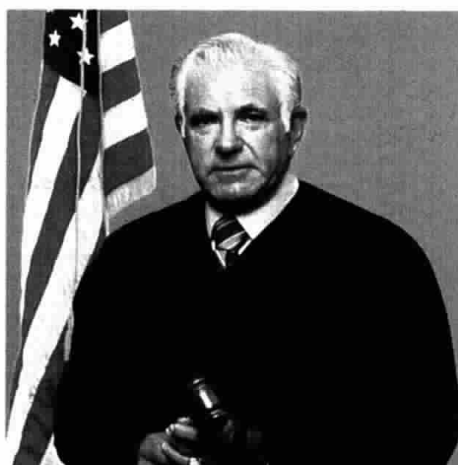
ore 21 alle 24 — sono dedicate quest'anno al cinema australiano, che propone dodici lungometraggi.

In palio «griffoni» d'argento e di bronzo e un premio speciale della direzione del Festival, detto «Nocciola d'Oro del Picentino» (la nocciola di Giffoni è il prodotto guida dell'economia locale), che questa volta viene assegnato all'attrice norvegese Liv Ullmann, al regista americano Stanley Kubrick e a Nino Manfredi. I film in concorso vengono esaminati e premiati da una giuria formata da centocinquanta ragazzi di varie regioni italiane. I «maggioresni» sono esclusi.



Sceneggiata napoletana tv made in USA

NEW YORK - È uno dei fenomeni sociologicamente più interessanti e insieme culturalmente più aberranti della televisione americana: in onda ormai da svariati anni riprende in questi giorni sulle tre maggiori reti televisive la saga del dramma familiare dal vivo, una sceneggiata napoletana con personaggi reali. Si tratta di tre programmi trasmessi tutti i giorni alle 16: *Divorce Court* (Il tribunale del divorzio), *People's Court* (Il tribunale della gente) e *Rockford Files* (Le pratiche di Rockford). Indici di ascolto altissimi e il perché è presto detto: la scena si svolge in un vero e proprio tribunale; nel primo show vengono affrontati casi di divorzio, mentre nel secondo e nel terzo è di scena il giudice di pace per cause inferiori ai mille dollari. Gli interpreti sono persone vere, come veri sono i casi e le sentenze: piccoli drammi familiari, miserie della vita quotidiana o di passioni di cronaca popolare al servizio del pubblico televisivo smanioso di



Il giudice Joseph Wapner di People's Court

mettere il naso negli affari altrui, di godere delle loro disgrazie, consolandosi delle proprie.

Per partecipare i concorrenti devono esporre la propria vicenda e se saranno fortunati un'apposita giuria li selezionerà. In cambio l'eccitazione di poter apparire in tv e un lauto gettone di presenza.

Il giudice — in genere si tratta di magistrati in pensione — è anch'egli pagato come un vero e proprio presentatore alla Mike Bongiorno. In mezz'ora le due parti vengono chiamate a presentare le proprie ragioni sul caso in

questione e prima della sentenza finale, durante il break pubblicitario, il telespettatore è invitato a decidere, come un vero giurato, e a indovinare l'esito della sentenza. Poi il verdetto e infine interviste volanti ai due protagonisti, il vincitore e lo sconfitto. Alcuni casi tipici: nel tribunale del divorzio si parla di incesti, adulteri, molestie e maltrattamenti ai figli, omosessualità, sadomasochismo, impotenza e desideri sessuali contro natura. Il tribunale della gente presenta invece casi più «umani»: due fidanzati si lasciano e lei rivuole l'anello che gli ha regalato per il compleanno; una moglie divorziata vuole dal marito 120 dollari di risarcimento per la rottura degli occhiali causata dai figli affidati a lui e che si sono rotti. Vent'anni fa — dicono gli esperti in materia — si arrivava quasi sempre alla riconciliazione fra i due coniugi. Oggi queste mezz'ore di dramma verista sono lo specchio della disgregazione di una delle istituzioni americane per eccellenza, e cioè la famiglia.



da Sandro Paternostro

La classe dell'arrabbiato Osborne

LONDRA - Piuttosto fiacca la settimana 30 giugno-6 luglio. Per quanto riguarda la BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, in piena stagione estiva evita di mettere in onda grosse novità e trasmette invece programmi già collaudati nella passata stagione invernale e in quella primaverile.

Interessante invece il nuovo sceneggiato di ben due ore e tre quarti sulla vita di John Osborne, *A better class of person* (letteralmente: una persona della migliore classe). È interpretato da Eileen Atkins e Alan Howard ed è prodotto dalla Thames Television. Tutti sanno quale ruolo abbia avuto John Osborne nel teatro e nella letteratura inglese dei nostri tempi. Nel dopoguerra ha scardinato taluni

schemi convenzionali sia sul piano politico sia su quello sociale che costituivano un'eredità postvittoriana e sembravano all'inglese medio infrangibili e inviolabili.

Osborne ha reso anche il dialogo teatrale più dialettico, più frenetico, più sferzante, e ha rinnovato la prosa sulle ribalte del West End londinese che si erano comodamente assopite (o almeno adagiate) sui divani frivoli e leggeri, brillantemente cinici ed eleganti, di un William Somerset Maugham e di Noel Coward. La rivolta di Osborne e degli «arrabbiati» è il preludio culturale e psicosociale degli anni Sessanta e dell'era permissiva ed entro certi limiti di fenomeni vincenti e avvincenti come i Beatles. Comunque Osborne con tutta probabilità non occuperà nella storia del teatro inglese la nicchia gloriosa di uno Shakespeare,

ma verrà ricordato come un grande e coraggioso innovatore, un rivoluzionario nel senso migliore della parola. Pur ri-



John James Osborne, 56 anni

conoscendo la diversità dei temperamenti e delle rispettive formazioni filosofico-culturali, vi è nel nostro secolo in Italia un solo nome degno di essere accostato a John Osborne e viceversa: Luigi Pirandello.

Viva attesa soprattutto fra gli intellettuali del Terzo Mondo residenti nel Regno Unito per la nuova serie in sei puntate di un'ora ciascuna che il quarto canale tv britannico inizia a mettere in onda il 4 luglio. Si intitola *Tandoori Nights* ed è scritta e dialogata da Farouk Dhondhy e Saed Jaffrey. La vicenda è imperniata sulla concorrenza fra due indiani entrambi padroni di ristoranti e nella vita del primo si innestano le ansie e le speranze delle due figlie combattute fra tradizione e progresso. L'altro trionfa invece sul piano commerciale. La formula ha dato un ottimo risultato.



D'estate soltanto le rubriche non smobilitano

BONN - La televisione entra nel suo letargo estivo. D'estate la platea diminuisce, e non è il caso di spendere quelle primizie che in autunno riceveranno un'attenzione ben maggiore. Il problema è comune a tutte le reti del mondo, ma ha in Germania qualche risvolto supplementare. Invece di essere concentrate intorno al Ferragosto, per legge le vacanze sono diluite nell'arco di tre mesi circa. Tra giugno e settembre in ogni regione, secondo turni stabiliti in anticipo, chiudono per 40 giorni le aziende e le scuole. Si fa in modo che,

nello stesso momento, non più di dieci milioni di cittadini siano in ferie. Ciò significa che per gli altri 40 e passa milioni che restano a casa deve continuare la vita normale, e così la televisione.

Le reti tedesche, dunque, non spendono i programmi di punta; tutto il resto, invece, continua al ritmo di sempre, comprese le rubriche, perché «il canone è pagato anche d'estate». Le due reti, ARD e ZDF, producono molte rubriche (paragonabili, per struttura, ai nostri defunti *TV 7* o *Tam tam*); ognuna ha un carattere suo ed un proprio profilo politico. Si chiamano *Contraste*, *Magazin*, *Plus-minus*, *Report*, *Monitor*, ecc. Il conduttore di quest'ultima trasmissione, Claus Bednarz, raccoglie proteste tra i benpensanti per il suo modo «provocatorio» di trattare i temi sociali.

Il conduttore del settimanale economico *Wiso*, Friedhelm Ost, si è guadagnato in questi giorni i galloni di portavoce del governo Kohl, il che indica in che direzione vadano le sue preferenze. La linea politico-sociale dei settimanali dipende in buona parte dal capo-redattore. Non è morto in Germania nemmeno il documentario classico: nella prossima settimana le reti si occupano, ad esempio, della vita nella provincia ungherese, dello Zambesi-Express, della nuova aristocrazia americana e dei 25 anni dello Zaire; tanto per dare un'idea. Le rubriche raccolgono in media cinque milioni di telespettatori, la metà circa di coloro che guardano un



buon film oppure la partita di calcio.

Ma il problema dell'ascolto non si porrà nemmeno quando entreranno in lizza le tv private. La legge fin d'ora stabilisce anche per loro dei limiti precisi: gli obblighi pedagogici, la proporzione fissa tra il materiale acquistato (prevalentemente americano) e quello prodotto in casa.

In conclusione: se, sulla sua isola, Robinson volesse passare il tempo piacevolmente spingerebbe il bottone dell'Italia; se, invece, avesse bisogno di essere informato su come va il mondo dovrebbe puntare sulla Germania.



Alcuni terroristi in pensione

PARIGI - Onore al merito al Consiglio di Amministrazione di «Antenne 2». Si è deciso di mandare in onda il 2 luglio la trasmissione *Alcuni terroristi in pensione* consacrata alla resistenza comunista formata da soli immigrati e operante nella capitale francese, Parigi, durante l'occupazione nazista della Francia. Si tratta di un episodio oscuro della storia della Resistenza francese, di parte comunista, che nella trasmissione viene analizzato con rigorosa precisione ma che ha suscitato le violente proteste del Partito Comunista Francese i cui dirigenti, hanno scritto numerosi commentatori, non sono disposti ad accettare la discussione su azioni, storicamente provate, che non fanno

da Michele Lubrano

onore alla storia di questo partito.

Il gruppo di resistenza di cui si parla nella trasmissione, guidato dal militante comunista armeno Manuchian, era formato da militanti comunisti anch'essi immigrati da vari Paesi europei. Era particolarmente attivo nella zona di Parigi ma fu praticamente sterminato dalle SS che nel 1943 fucilarono gran parte del gruppo. I sospetti si concentrarono sulla direzione del PCF dell'epoca che non voleva ammettere di essere «rappresentata» nella Resistenza antinazista della capitale da un gruppo di immigrati militanti del partito. Perché questo gruppo fu abbandonato a se stesso? Perché si volle cancellare l'attività di questo gruppo a Parigi per

sostituirla con quella meno «intransigente» di gruppi che solo alla fine della guerra riuscirono a svolgere una minima attività di resistenza a Parigi?

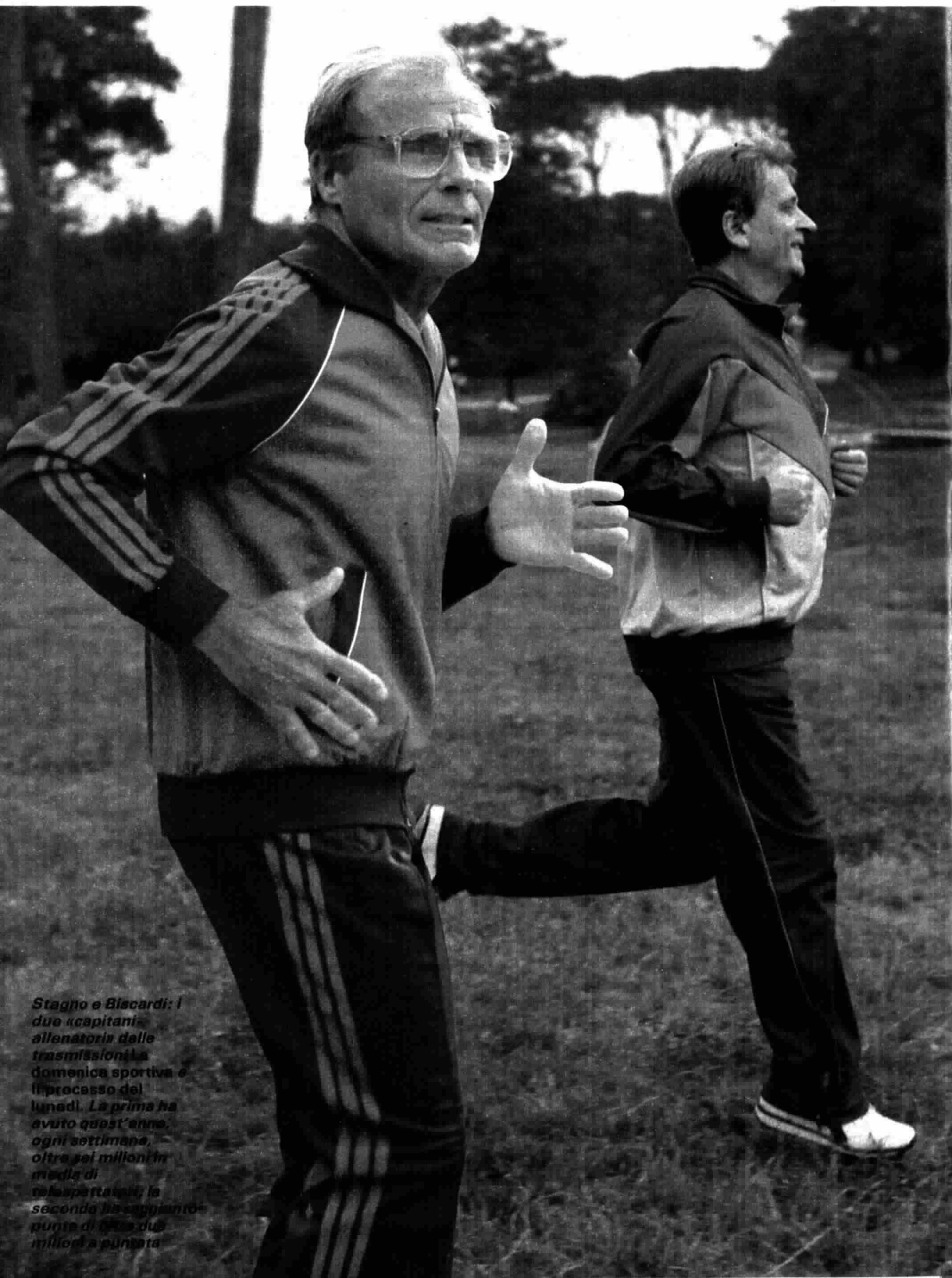
Prevista in un primo tempo per il 2 giugno la trasmissione era stata sospesa dall'amministratore delegato di «Antenne 2» perché i dirigenti comunisti avevano investito del problema l'alta autorità dell'audiovisivo (una sorte di corte suprema garante della libertà e della completezza, oltre che della moralità, dei programmi della radio e della televisione).

Giudizio negativo il 29 maggio. Poi ripensamento il 9 giugno, anche a causa dell'ondata di proteste da parte di tutti, e «passaggio della palla», o se volete della «patata bollente», al Consiglio di Amministrazione di «Antenne 2» che ha adottato la decisione di mandare in onda il programma.



1944: Parigi dopo la Liberazione





Stagno e Biscardi: i due «capitani-allenatori» delle trasmissioni La domenica sportiva e Il processo del lunedì. La prima ha avuto quest'anno, ogni settimana, oltre sei milioni in media di telespettatori; la seconda ha raggiunto punte di oltre due milioni a puntata



Tito Stagno, Aldo Biscardi

due personaggi televisivi per due trasmissioni di successo: La domenica sportiva su Raiuno e Il processo del lunedì su Raitre. Entrambi i programmi hanno chiuso la stagione con un bilancio positivo sia come ascolto sia come gradimento di pubblico. Tutto bene, dunque... ma è vero che i due responsabili sono o si considerano rivali?

ANTONIO LUBRANO li ha sottoposti a una intervista con 23 domande provocatorie e ha avuto 56 risposte senza peli sulla lingua

I CARISSIMI NEMICI

Il video logora chi ce l'ha o chi non ce l'ha?

BISCARDI. Si dice che nella Rai coesistono due specie di giornalisti: a una appartengono i colleghi che in video ci vanno, all'altra quelli che ci vorrebbero andare. Io sono per un uso moderato del video, tant'è che dopo quattro anni di soli interventi dalla regia ho condotto il «processo» per la prima volta solo in questa stagione '84-'85.

STAGNO. Il video logora chi ce l'ha e non lo usa bene. Oppure lo usa troppo.

Considerate come un «esilio» la poltrona su cui sedete attualmente?

B. No, assolutamente. È una poltrona di sicuro non comoda ma non si può nemmeno dire che scotti. E poi perché «esilio» se questa poltrona oltre che travagli procura anche successi?

S. Un esilio volontario non è un «esilio». Semmai è una lunga vacanza che io spero si concluda con la pensione. Spero, dico, nel senso della salute.

È vero che gioite anche alle critiche negative, tanto alla fine tutto fa brodo, anche se non primordiale?

B. Lo slogan «parlate di me in qualunque modo purché se ne parli» non gode delle mie simpatie. Detesto le critiche apodittiche, personalizzate. Mi piacciono i contributi critici.

S. Non gioisco mai per le critiche. Medito, caso mai. Però mi fanno arrabbiare le critiche in malafede.

Se l'uno dovesse mandare l'altro a quel paese, quale paese sceglierebbe (fatta eccezione per la Luna, Stagno c'è già stato)?

B. Sperando che non si dispiaccia, manderei Tito Stagno nel paese degli speaker televisivi. È un conduttore nato del telegiornale.

S. Ognuno deve stare al suo paese, secondo me. Io rimanderei Biscardi a Larino.

Che cosa sareste disposti a fare per liberarvi l'uno dell'altro?



foto Glauco Cortini



La famiglia Stagno al completo: Tito, la moglie Edda, le figlie Caterina di 21 anni e Brigida di 24



IL *chi?* DI TITO STAGNO

È nato a Cagliari 54 anni fa. È sposato, ha due figlie: Brigida, laureata in medicina, 24 anni, e Caterina, 21, che frequenta la Facoltà di Economia e Commercio; entrambe sono state campionesse italiane di tavola a vela. Tito Stagno ha collaborato con la Rai dal 1949 ed entrò nell'azienda nel 1954, vincendo il primo concorso nazionale per telecronisti, da cui emersero anche Carlo Mazza, Ezio Zefferi, Paolo Rosi, Adriano De Zan. Attualmente è capo redattore dei servizi sportivi del TG 1 e responsabile, quindi, della *Domenica sportiva*. Prima di questo incarico, Tito Stagno è stato uno dei più popolari volti del Telegiornale, sia come conduttore sia come cronista di viaggi di presidenti della Repubblica e di papi. Un segno di riconoscimento particolare e di grande popolarità gli è rimasto per la sua telecronaca dello sbarco del primo uomo sulla Luna nel luglio del 1969.



I CARISSIMI NEMICI/segue

B. Niente. Non soffro di gelosie e credo che ci sia spazio per tutti.

S. Io sono già un uomo libero, e non ho bisogno di liberarmi di nessuno.

Ognuno di voi ha inventato un linguaggio, il «biscardese» e il «lunarese». Ne siete orgogliosi?

B. «Biscardese», cioè il mio modo di parlare? Mi sta bene. Se per «biscardese» s'intende invece un modo di concepire il giornalismo sportivo in tv o l'aver inventato l'analisi cruda dei problemi sportivi, mi sta ancora meglio.

S. Il «lunarese» è italiano, come non esserne orgogliosi?

Da piccoli, a casa, chi vi prendeva a schiaffi, papà o mamma?

B. Tutti e due. Ero un «discolo».

S. La mamma. Sono il primo di otto figli e con me doveva dare l'esempio. Io, poi, mi rifacevo con i fratelli...

Avete mai pensato che qualcuno dei vostri spettatori sogni d'esservi padre o madre?

B. Sì. Manesco magari anche senza vincoli di parentela.

S. No, mi piace di pensare ai telespettatori come se fossero miei figli, e tutti sugli otto-dieci anni. Quel pubblico, cioè, al quale si deve pensare quando si guarda la telecamera, secondo le buone regole del giornalismo televisivo di scuola americana.

È vero che non vi potete sopportare? Che, anzi, vi odiate? E perché mai?

B. Falso. Nel modo più categorico. Questa rivalità è presunta, ha qualcosa di finto, mi pare costruita dall'esterno. Che vi sia però una contrapposizione fra le nostre due trasmissioni, è innegabile: *La domenica sportiva* rappresenta la tradizione e *Il processo del lunedì* la nuova frontiera. Ma il fatto che il mio *Processo* provochi più polemiche e discussioni

della *Domenica* non può autorizzare nessuno a pensare che vi sia addirittura dell'odio fra me e Stagno. Per carità, non esiste.

S. È vero che non ci sopportiamo. Siamo troppo diversi professionalmente e umanamente. Ma non c'è odio.

L'uno (Stagno) è sempre abbronzatissimo, l'altro (Biscardi) è sistematicamente pallido. Questione di pelle, di lampada al quarzo o di insicurezza?

B. Amo il mistero della perfezione e mi dà molto fastidio se qualcuno mi svela come si fa. Perciò preferisco che l'eterna abbronzatura di Stagno resti per me un mistero. Io non uso trucco e il sole lo prendo d'estate.

S. No, è questione di rispetto per il pubblico, non di pelle o di lampada al quarzo. Per il resto io sono molto sicuro di me stesso.

Le vostre trasmissioni, ciascuna per un verso, sono spesso considerate sobillatrici dei peggiori istinti delle tifoserie. Come vi difendete da una simile accusa?

B. Il rilievo negativo è forse più pertinente al *Processo* perché, francamente, l'unico momento di estrema vivacità della *Domenica sportiva* è la moviola. Ma è un rilievo che ho già respinto più volte. Per anni e anni la televisione di Stato è stata accusata di essere troppo paludata, notarile, liturgica anche nello sport. Ebbene, quando un programma sportivo rinuncia a queste caratteristiche, anzi rompe con la consuetudine, spunta su qualcuno a lamentarsi di nuovo? È singolare. Come va considerato, allora, questo qualcuno: un nostalgico dell'asetticità?

S. Questa accusa non mi sembra che riguardi *La domenica sportiva*. A mia memoria, mai ci sono stati rivolti simili attacchi. Se ci si riferisce alla «moviola», desidero ribadire che «la moviola» è condotta con grande rigore. Io credo che compito precipuo di una rubrica sportiva sia quella di ricercare la verità anche se la verità è impopolare.

Occuparsi di calcio oggi: siete mai presi da un senso di nausea?

B. Sì, sarei preso da un senso di nausea se mi ostinassi a considerare il calcio solo ed esclusivamente in senso tecnicistico. Ma è il fenomeno calcio con tutte le sue implicazioni: sociali, economiche, politiche, belliche

**Papà Biscardi con i figli:
Antonella 23 anni, Maurizio 21
e la moglie Elsa, riuniti a tavola
per la colazione**



foto: Glauco Cortini

persino (purtroppo) che mi interessa, come giornalista e come uomo.

S. Per me occuparmi di calcio, oggi come ieri, significa occuparsi solo di sport. Tutto quello che c'è intorno non mi riguarda. Approfondire la conoscenza tecnica del gioco, aumentando il numero delle informazioni, secondo me, significa contribuire ad evitare certi fatti di cronaca scandalosa o dolorosa.

Siete sportivi praticanti o sportivi seduti?

B. Sono stato uno sportivo praticante: calcio, tennis, nuoto. Ma, nei limiti di un «ex», cerco di tenermi in forma.

S. Non sono mai stato uno sportivo seduto. Io facevo ginnastica artistica a livello olimpico. Oggi faccio ancora ginnastica, corpo libero (sbarra, parallele, ecc.) e sci. E grazie a Dio i risultati si vedono.

Passare per belli che vantaggi comporta?

B. Bisogna chiederlo solo a Stagno. Fra noi due il bello è lui. È un privilegio che gli riconosco. Anzi è la sua regola del vantaggio.

S. Se si passa per belli i vantaggi sono molti.

A quale tipo di donna ciascuno di voi pensa di piacere di più?

B. Scommetto che questo non lo sa nemmeno Stagno. Personalmente posso dire di aver scoperto con sorpresa (piacevolissima sorpresa, intendiamoci!) che il *Processo* ha un pubblico composto per il 34% di donne (sondaggio dell'Istituto Tobagi).

S. Io piaccio alle donne perbene. Anche alle suore.

Quale virtù invidiate l'uno all'altro?

B. Francamente non gli invidio niente.

S. La disinvoltura.

E che cosa invidiate all'altra trasmissione sportiva?

B. La maggiore ricchezza di mezzi, l'orario e la collocazione su una rete che ha il massimo dell'udienza.

S. La capacità di dire in un'ora quello che si può dire in un minuto.

In tutta franchezza: siete presuntuosi o consapevoli del vostro valore?

B. Mi attengo alle regole dettate da un maestro di giornalismo, Arrigo Benedetti (lo ebbi come direttore a

Paese Sera): il giornalismo è soggettività, emotività, cultura, modestia.

S. Sono l'uno e l'altro, presuntuoso e consapevole del mio valore professionale.

Provate ad essere cattivi col vostro omologo (non vi dovrebbe essere difficile). Che cosa non gli perdonate: una cattiva azione, un gesto o una battuta?

B. L'aver adottato nella sua trasmissione certe proposte, certi suggerimenti, diciamo così, certe idee della mia, senza riconoscere i diritti d'autore.

S. Una intenzione: quella di volermi fregare il posto.

Qual è lo scivolone del vostro antagonista che più vi ha divertito?

B. Divertito no, stupito. L'edizione '84-'85 della *Domenica sportiva* è stata affidata a due «esterni» Rai come Bartoletti e Allodi. Ebbene, in una puntata si sono visti nelle vesti di «ospiti» due giornalisti Rai come Sandro Ciotti e Bruno Pizzul. Ho condiviso l'ironico commento di Ciotti: beh, diceva pressappoco, abbiamo anche noi una carriera aperta, se come ospiti Rai siamo intervistati da un general manager domani potremmo anche noi diventare dei manager...

S. Un verbo detto con accento sbagliato: addita invece di addita.

Se il destino dovesse imparentarvi, cambiereste le strategie?

B. Io no.

S. Cambierei continente. O forse pianeta.

Come definireste ciascuno di voi in una sola parola?

B. Definirei Biscardi un lavoratore cosciente dei propri limiti e Tito Stagno un fine dicitore.

S. Sono contro le definizioni. Certo, anche con quel poco che so di Biscardi potrei scrivere un libro su di lui. Io? Mi considero un uomo serio.

ANTONIO LUBRANO



IL chi? è DI ALDO BISCARDI

È nato a Larino (Campobasso) 54 anni fa. Ha frequentato la Facoltà di Legge dell'Università di Napoli ed è stato uno degli allievi prediletti, con Alighiero Noschese, del professore Giovanni Leone, che poi diventerà presidente della Repubblica. Ha lavorato dal 1957 al 1978 al Paese Sera. Da quelle pagine sportive è passato alla responsabilità dei servizi sportivi del TG 3 (redattore capo). Cinque anni fa ha inventato il processo del lunedì.

Sposato, due figli (Antonella, 23 anni, laureata in architettura, Maurizio, 21 anni, linguel), Aldo Biscardi è titolare della cattedra di giornalismo sportivo all'Università di Camerino. Fra i libri che ha scritto (rari quelli di argomento sportivo) Il Papa dal volto umano, 1979, su Giovanni Paolo II, tradotto in otto lingue e L'impero di vetro, sulla televisione.

ELEONORA BRIGLIADORI

**PRESENTA
SOTTO LE STELLE
DOVE SARÀ
ANCHE LA REPORTER
DEL **RC**
CHE INTERVISTA
GLI OSPITI
DEL SUO PROGRAMMA.
E INTANTO
HA ANTICIPATO A
LUCILLA CASUCCI
ALCUNE PAGINE
DEL SUO DIARIO...**

*Il mio
futuro
è rosa
a pallini
azzurri*

LA FAMIGLIA

Siamo una famiglia numerosa e molto unita. Ho due fratelli e sono stata tirata su come un maschiaccio. Da bambina giocavo con le automobiline e con i soldatini al posto delle bambole. Mio padre, molto sportivo, ci ha insegnato a tutti le stesse cose: a due anni pattinavamo, a sedici già avevamo il brevetto di volo a vela. Però quando ho annunciato loro che desideravo fare l'attrice ho sentito delle resistenze. I miei erano preoccupati perché la vedevano una carriera piena di difficoltà e mi facevano domande con molta ansia. Non l'hanno ostacolata ma nemmeno incoraggiata. Il tutto ha coinciso con la fine del liceo quando mi sono iscritta all'università, alla Facoltà di fisica. Mio pa-





dre mi disse: «L'università è un privilegio, impara a mantenerti agli studi». Ed ecco il primo lavoro: *Delitto di Stato* in Rai con la regia di Gianfranco De Bosio. E poi è andata avanti così...

IL LAVORO

Ora, direi che è fondamentale. Attraverso il lavoro ho trovato il mio equilibrio di vita, ho vinto le mie paure. Il mio vero desiderio è stato sempre quello di essere indipendente. Diciamo che mi sono sentita veramente indipendente quando la professione mi ha permesso di fare alcune scelte.

L'AMBIZIONE

È il motore fondamentale di questo lavoro. Sane ambizioni, naturalmente, e cioè quelle di voler fare una cosa che si sente di poter fare. Crearsi degli obiettivi, questo è importante: nella vita non mi sono mai annoiata perché ho saputo sempre crearmi degli interessi nuovi.

L'AMORE

Al lavoro ultimamente ho sacrificato gran parte della mia vita... Forse perché ho tutta la vita di fronte non mi spaventa dire passerà un altro giorno, un altro mese... Ma devo sapere che c'è. Devo pensare a qualcuno e avere quel famoso brivido sulla schiena... Altrimenti tutto perde di sapore e anche il lavoro diventa banale.

IL MATRIMONIO

Mi sono sposata giovane, a 22 anni. Il matrimonio è un patto di mutua assistenza tra due persone. Noi lo viviamo con molta disinvoltura, come se fossimo due fidanzatini.

I FIGLI

Non voglio pianificare: deve essere un evento straordinario che avviene per caso. La mia vita continuerà uguale finché non ne sentirò il bisogno e allora mi sveglierò una mattina e lo deciderò...

IL TEATRO

Indubbiamente mi ha cambiato. Mi ha dato grandi emozioni ed è la cosa che mi ha chiesto più sacrifici. All'inizio puoi pensare che sia noioso: ogni sera ripetere le stesse cose... Invece ho scoperto che ogni sera tutto è diverso: se un attore fa il suo lavoro in modo giusto scopre sempre cose nuove.

STREHLER

Lavoravo a *Fantastico* e un giorno, mentre mi truccavo per le

prove generali, è arrivata una telefonata. Era la segretaria di Strehler che mi chiedeva un appuntamento. Vi potete immaginare... Ma c'è un precedente. Già due anni fa una mia amica, una brava attrice che mi ha insegnato molto, Narcisa Donati, mi aveva preparata per un'audizione con Strehler. Ma, all'ultimo momento, non sono più andata. Nella mia vita ha sempre governato l'istinto più che la ragione. A quel tempo sentii che non era ancora arrivato

il momento. Ma torniamo alla telefonata. Presi un appuntamento per il giorno dopo. Però... altri problemi. Avevo un braccio rotto, era il giorno della registrazione della mia prima canzone. Non me la sono sentita e l'ho rimandato al giorno dopo. Finalmente ci siamo incontrati. Il cuore mi batteva forte forte. Strehler mi spiegò la parte. Mi disse che era importante ma non molto grande. Era il personaggio sul quale si costruiva tutta la storia. Rimasi perplessa e dissi che ci avrei pensato. Il giorno dopo mi arrivò una lettera di Strehler: non mi parlava

più della parte, mi parlava del teatro, che aveva capito tutte le mie perplessità e mi esortava a dissipare i miei dubbi. Mi commossi.

LA TELEVISIONE

È una bestia che uccide. Io vorrei riuscire ad affrontare la televisione con lo spirito del teatro. La cosa più difficile in televisione è riuscire ad essere naturali, se stessi. Anche le persone più «scafate» vedo che hanno le stesse mie difficoltà. Quando si accende quella lucetta rossa si cambia faccia, si cambia voce, si cambia tutto. Forse il teatro mi ha aiutato. Ecco la verifica con *Sotto le stelle*.

Sotto le stelle di Napoli ci sono...

Dodici puntate di un'ora e mezzo ciascuna a partire da sabato 6 luglio su Raiuno in prima serata. Sotto le stelle, edizione 1985, vuole essere, come dice il curatore Paolo Giaccio, uno dei giornalisti dell'équipe di Brando Giordani dal quale dipende il programma, un rinfrescante cocktail tra vecchio e nuovo. Eleonora Brigliadori fa da accompagnatrice in un grande planetario che si apre su un immenso cielo stellato, popolato da abitanti spaziali. Ci sono Victor Cavallo e Carlo Monni, gli astronauti che si sono persi nello spazio, c'è Franca Valeri, la signora Lombardozi, viaggiatrice di voli charter che, una settimana sì e una no, si imbatte in una Charter story. E di nuovo? Kid Creole and the Coconuts, una formazio-

ne di 19 persone che oltre alla spettacolarità propongono jazz, rock, funk e motivi afrocubani; balletti curati da Patrick King e Gloria Pomardi su motivi di Cole Porter. Ogni settimana una star internazionale ma anche una vecchia gloria come Peppino di Capri, Teddy Reno e Bruno Marti-

no presenti per quattro settimane ognuno. E ci saranno anche le soubrette: Micaela Miti e Patrizia Pellegrino, «le stregghine», che ogni settimana recitano in piccoli sketches. In ogni puntata Eleonora Brigliadori da primadonna si trasforma in reporter del Radiocorriere tv per presentare i grandi dello spettacolo e i protagonisti dei nuovi programmi dell'autunno tv. Gli autori di Sotto le stelle sono Carla Vistarini, già nota autrice televisiva, Francesca Marciano, coautrice con Stefania Casini del film *Lontano da dove* e Gianni Manganelli, noto sceneggiatore di Paolo Villaggio e autore del programma televisivo *Test*. La grafica è affidata a Mario Convertino, il collaudatissimo autore del look di Mister Fantasy. La regia è di Piccio Rafanini. I costumi sono di Luca Salustio, le scenografie di Antonio Capuano, le sigle e gli arrangiamenti musicali di Claudio Fabi.



foto Studio Scatto Metto



foto Carbone e Nicolis

In alto, Franca Valeri è la signora Lombardozi in «Charter story». Sopra: Gloria Pomardi e Patrick King, i primi ballerini. A destra, Victor Cavallo e Carlo Monni, gli astronauti persi nello spazio

CANALE 5

Me ne sono andata al momento giusto. Canale 5 mi ha dato la fiducia, ma fino a un certo punto. Sì, ho fatto altri spettacoli oltre agli annunci, ma mi sono sempre sentita vincolata. A un certo punto mi sono sentita di dover spiccare il volo, dovevo buttarmi dal nido.

LA RAI

Ho spiccato il volo prima ancora di sapere che c'era la Rai. Ora la Rai è l'organismo che dà più possibilità alle voci nuove: si fanno degli esperimenti, si inventano programmi, ha la funzione del leader. Questo è il ruolo del-

la Rai: deve insegnare cose nuove e avere il coraggio di usarle. Questi anni di concorrenza le hanno fatto molto bene. Ora gode ottima salute.

ARGO, IL MIO CANE

Argo, il mio pastore tedesco, la mia più grossa compagnia. A Napoli sono riuscita a fargli fare un «passi» e può entrare perfino in studio. Sta sempre con me, è abituato ai miei orari. Mangia la notte tardi, si sveglia la mattina a mezzogiorno. A Milano, in teatro, durante il secondo atto non avevo molta parte e allora uscivamo insieme e andavamo a fare una passeggiata, poi tornavamo e ci rimettevamo al lavoro.

LO SPORT

Danza classica per quattro anni. Poi lo sci, i pattini a rotelle e il volo a vela, la passione di tutta la famiglia. Mio zio è campione europeo, mio padre campione italiano, io ho fatto il C d'argento, una delle gare più prestigiose, fui una delle più giovani, avevo soltanto sedici anni.

LA CASA

Non è quella dei miei genitori, non è quella di mio marito. La mia casa la sto cercando. Una volta avevo pensato a un camper, perché sto sempre in giro per il mondo, ma ora ho optato per una casetta in pieno centro di Milano che però, pur cercando, non ho ancora trovato.

I VESTITI

In questo ho il senso del teatro: un giorno sono una pazza, un giorno una post atomica, un giorno una signora per bene. Mi piace cambiare. Peso 57 chili e mangio come una selvaggia.

IL CIBO

Buono e abbondante. Mangio moltissimo e molto raffinato. Amo tutte quelle cose gustose e proibite, quelle che fanno venire i brufoli, fanno male al fegato eccetera.

IL DANARO

Mi serve l'indispensabile per me e il mio Argo. Quando pago la benzina e qualche sfizio sono molto contenta. L'altro giorno ho comperato un paio di scarpe a 150.000 lire; ogni tanto un capriccio, ma niente di più. Io basto a me stessa. Con mio marito abbiamo economie separate.

IL TIP TAP

Nella sigla finale di *Sotto le stelle* mi esibisco in un elegante tip tap. Me lo ha insegnato un attore d'avanspettacolo di vecchia data, Vici De Roll, che era in compagnia con Strehler. Una sera mi ha fatto vedere un paio di passi e così mi è venuto in mente di andare in una scuola e impararlo bene. Ora mi esibisco con due ballerini e ventidue boys. Vi pare poco?

IL FUTURO

Sono un'inguaribile ottimista. Per me, è rosa a pallini azzurri.

LUCILLA CASUCCI



foto Emilio Lari

Un video d'autore

Inizia citando Oscar Wilde: «È dai dettagli che si vede lo stile». E con questa frase lapidaria annuncia le sue intenzioni. Piccio Raffanini, 39 anni, scapolo, toscano ma trapiantato da alcuni anni a Roma, il nuovo regi-

sta di Sotto le stelle, da quest'anno in prima serata dopo anni di Mister Fantasy ha le idee chiarissime. Il suo spettacolo sarà semplice, all'insegna dell'immagine, del nuovo, senza strafare. Per ot-

tenere tutto ciò ha voluto due collaboratori di sempre che fanno parte già da tempo della super premiata équipe di Mister Fantasy: Mario Convertino, il geniale computer graphic e Alesio Gelsini, il direttore della fotografia con il quale forma un felice sodalizio già da parecchi anni e con cui ha girato tutti i clip più di successo compreso quello dei Matia Bazar che ha fruttato loro un primo premio al Video Festival di Salsomaggiore. Grafica, scenografia, fotografia e regia lavoreranno in comune accordo per realizzare un programma che si servirà della grafica come supporto alla scenografia e viceversa. Un po' come un video d'autore.





Prigionieri cambogiani sotto il tiro dei khmer rossi

IL chi?è DI TIZIANO TERZANI

Tiziano Terzani, fiorentino, corrispondente da lunghi anni del settimanale tedesco *Der Spiegel* e collaboratore di *la Repubblica* e di *L'Espresso*, è uno dei migliori conoscitori della realtà del Sud-Est asiatico. Seguì tutta la guerra del Vietnam, spostandosi continuamente da Saigon a Phnom Penh e da Phnom Penh a Vientiane nel Laos. Fu tra i pochi giornalisti che, nell'aprile del 1975, riuscirono ad assistere alla fuga degli americani dalla Cambogia e, pochi giorni dopo, a rientrare fortunatamente a Saigon, approfittando del fatto che ormai il governo filoamericano di Nguyen Van Thieu non controllava più nulla. Terzani infatti era stato espulso da quel governo per le sue coraggiose corrispondenze. Fu così che Tiziano Terzani fu uno dei pochi giornalisti europei a descrivere di prima mano la fine della guerra vietnamita. Il suo libro *Giaiphong, la liberazione di Saigon* racconta le ultime fasi della guerra e i primi giorni della pace, mentre nell'altro suo libro *Pelle di leopardo* racconta il Vietnam negli anni '73-'74, dopo la firma degli Accordi di Parigi. Dopo l'esperienza indocinese Terzani si è occupato della Cina. Il suo ultimo libro è *La porta proibita*.



foto Sygma/Grazia Neri

LA FOLLIA CAMBOGIANA



Due giovani guerriglieri khmer rossi

VI ANTICIPIAMO IN PARTE IL RACCONTO CHE TIZIANO TERZANI FARÀ A RAFFAELLO UBOLDI LA SERA DEL 1° LUGLIO SU RAIUNO ALLE 22,35

Phnom Penh, Cambogia, aprile 1975. Un giornalista italiano, Tiziano Terzani, segue tra mille difficoltà e paure l'ultima guerra in questo Paese.

Il conflitto è sul punto di finire: i khmer rossi stanno per raggiungere Phnom Penh e Terzani aspetta di vedere in faccia, vivi, i «liberatori» del Paese: «Ogni

giornalista aveva questa incredibile curiosità di vederli, di vederli vivi, in operazione, non come cadaveri lungo la strada».

Il gruppo degli inviati dei giornali di tutto il mondo era sistemato all'Albergo Royal. Ogni sera andavano a letto pensando che il giorno dopo tutto sarebbe finito; la giornata era spesa in giro, in cerca di notizie e, al

ritorno, si decideva chi sarebbe dovuto andare a Bangkok (in Thailandia) per spedire alle agenzie le storie raccolte da tutti. Erano viaggi molto pericolosi (durante la guerra sono scomparsi trentatré giornalisti) e chi riusciva a partire veniva chiamato «piccione».

A Terzani capitò di fare il «piccione» il 10 aprile. Partì e... non tornò a Phnom Penh. Dopo una settimana, infatti, i khmer rossi entrarono nella capitale e il giornalista non poté essere presente. A Bangkok, dove si trovava, andò all'Ambasciata cambogiana, in tempo per ascoltare dalla radio dell'addetto militare una voce che tra urla e pianti diceva: «Stanno venendo, stanno venendo! Che Dio ci salvi!». Poi la radio si interruppe. «... E così vissi da lontano, attraverso questa voce metallica, attraverso questo gracchiare della radio, l'arrivo dei khmer rossi. Ero disperato, perché era stata una storia che avevo seguito per tanto tempo ed ero fuori!».

La «curiosità» di vedere cosa succedeva in Cambogia, ormai controllata dai khmer rossi, portò il giornalista a passare nuovamente la frontiera. E finalmente a Poipet vide ciò che desiderava vedere: i khmer rossi in azione. Si aggirò per più di un'ora, fotografando questi giovani ragazzi con i fucili; Terzani sorrideva e nessuno gli chiedeva nulla. Un ragazzo di circa quattordici anni «con uno strano sorriso, con i piedi tumefatti, la pelle grigia, disidratata dalla vita nella giungla, con gli occhi arrossati» lo notò, lo scambiò per americano e lo mise contro il muro puntandogli la pistola in faccia. Arrivarono altri ragazzi e stavano per procedere a una esecuzione sommaria del giornalista, quando si avvicinò un cinese e spiegò loro che Terzani era italiano, non americano. Fu così rispedito in Thailandia. «... Fui il primo a poter raccontare di aver visto i khmer rossi, di averli visti da vicino, anche se li avevo visti in una posizione in cui la paura mi aveva un po' deformato la loro visione».

Torna in Thailandia e ripensa a quei ragazzi «con un senso di simpatia, perché pensavo che questa fine della guerra fosse una libera-

zione e fosse l'inizio di un nuovo periodo in quel Paese».

I giorni dell'entusiasmo non furono molti, anche se Terzani racconta con amarezza la sua incredulità di fronte alle parole di chi aveva visto: «Arrivai a pensare che la CIA voleva usarmi come giornalista per imbeccarmi una storia di orrori... perché io lo scrivevo... e questo fosse parte di quella guerra psicologica che certamente la CIA faceva contro la rivoluzione cambogiana...».

Non restava ormai, per capire, che incontrare e parlare con i profughi di quel Paese. Le frontiere erano state chiuse per i giornalisti occidentali.

Nei campi profughi cominciarono i racconti: «Devo confessare che come giornalista aspettai due o tre settimane prima di scrivere certe storie...». L'orrore e la delusione furono infatti assai grandi.

Una donna raccontò che i khmer rossi, arrivati nel suo villaggio, avevano distrutto tutte le pentole trovate nelle capanne e avevano dato agli abitanti una sola enorme pentola «in cui il riso di tutti doveva essere cotto assieme, e tutti dovevano mangiare assieme».

Volevano rompere la famiglia, evitare che ciascun nucleo familiare cucinasse da solo e con questo si riproducesse un qualcosa di privato.

Poi ci furono i racconti dell'orrore: i nemici della rivoluzione venivano uccisi a bastonate. Terzani non volle credere fino a un giorno in cui... un bambino, di cui si diceva avesse perso i genitori in quell'atroce modo, arrivò al campo della Croce Rossa. Fu chiesto al bambino, attraverso un interprete, di ricordare ciò che aveva visto. Il piccolo «aveva in mano un pezzo di carta e una matita. Si mise a disegnare delle figure molto rudimentali, molto primitive, ma in cui si vedevano persone legate e uomini tutti vestiti in nero (così erano visti in Cambogia i khmer rossi, gli «uomini in nero») che con dei bastoni picchiavano sulla testa dei prigionieri». L'innocenza del bambino non poteva aver inventato nulla.

«... E da allora cominciai a descrivere queste storie: anche se fino allora quello che mi rimaneva strano da capire era la logica dietro questa follia: perché si poteva fare una cosa del genere?».



foto Grazi Neri

Profughi cambogiani

FRA CRONACA E STORIA

Quando la cronaca diventa storia è un programma di Raiuno in sette puntate di Raffaello Ubaldi e Walter Licastro.

La prima trasmissione è *Viaggio nella follia cambogiana con Tiziano Terzani*. Un tema assai attuale: a New York e Los Angeles sta ottenendo grande successo il film *Urla del silenzio*, ovvero l'odissea di Sidney Shamberg, un reporter del *New York Times*, nell'inferno della Cambogia.

Il testo e le interviste del programma di Raiuno sono di Raffaello Ubaldi, la fotografia è di Giancarlo Cecchini, il montaggio di Paolo Alibrandi, le musiche originali di Mario Migliardi, la regia di Walter Licastro.



NASCITA E FINE DI UN'UTOPIA

Phnom Penh, quando la vidi nel gennaio del 1979, era una città morta pattugliata da rari gruppetti di soldati vietnamiti che avevano poche settimane prima posto fine al regime di Pol Pot. Nei suoi viali crescevano erbacce e, attorno all'edificio di quella che era stata la banca centrale, le strade erano tappezzate di biglietti di banca con l'effigie di Norodom Sihanuk, l'ultimo dei regnanti cambogiani.

Era stato proprio Norodom Sihanuk prima del 1970 a riuscire nel miracolo di salvare il suo Paese dalla guerra. Si era conquistato la benevolenza dei vietnamiti permettendo loro di usare le regioni orientali del suo Paese per far pervenire i rifornimenti dal Nord al Sud Vietnam; riusciva anche ad essere amico degli occidentali, dei sovietici e dei cinesi e a tenere a bada gli Stati Uniti. Ma quando Nixon decise di farla finita con quei rifornimenti, il delicato equilibrio di Sihanuk crollò. Un gruppo di generali fi-

Massimo Loche, capo servizio esteri de L'Espresso, è stato corrispondente in Indocina de l'Unità. Gli abbiamo chiesto una testimonianza che spieghi il perché del dramma della Cambogia

loamericani lo depose mentre viaggiava tra Mosca e Pechino e sulla Cambogia piombò una guerra che durò cinque anni. I comunisti cambogiani, che contro Sihanuk mantenevano da anni una guerriglia senza speranze, diventarono i suoi alleati e ottennero anche l'appoggio dei vietnamiti che fino a quel momento li avevano ignorati. Così nel profondo delle foreste cambogiane un gruppo di intellettuali che nelle università europee aveva imparato le teorie del marxismo meditò il progetto del comunismo «più comunista di tutti» e meditò anche la vendetta contro quei vietnamiti che negli anni passati li

avevano trattati come allievi discoli e impazienti. Così, il 17 aprile del 1975, quando Pol Pot, Ieng Sary, Khieu Samphan (erano loro i principali leaders dei rivoluzionari cambogiani noti come «khmer rossi») entrarono in Phnom Penh vittoriosi, pensarono subito a realizzare il loro progetto e la loro vendetta. Per il loro progetto svuotarono la città, uccisero milioni di persone che dimostravano di non volersi adattare alla nuova età dell'oro che pensavano di inaugurare. Per la loro vendetta iniziarono a punzecchiare il vicino vietnamita con incursioni sanguinose nel suo territorio. Da lì la guerra, l'invasione e la fine del regime di Pol Pot, ma non la fine della guerra in Cambogia che continua ancora oggi ai confini della Thailandia, benché il governo creato e appoggiato dai vietnamiti controlli oggi gran parte di questo Paese straziato da avvenimenti più grandi di lui.

MASSIMO LOCHE

Tiziano Terzani è tornato in Cambogia nel 1980 e le storie dei profughi hanno avuto una tremenda conferma.

«C'erano giorni in cui si camminava per decine di minuti, per mezz'ora in risaie coperte da ossa bianche!». C'erano poi prigionieri speciali dove si torturava, fosse comuni, pozzi pieni di ossa... e «una cosa», dice Terzani, «più d'ogni altra mi impressionò: i bambini venivano allontanati dalle famiglie... e venivano addestrati alla nuova ideologia. Diventarono "chop", cioè spie. I bambini piccoli, la notte, si acquattavano dietro le capanne della gente che parlava, ascoltavano, vedevano persone mangiare una patata presa da un campo comune e... andavano a denunciare gli adulti».

I bambini erano i più temuti, i più odiati...

A cura di MARIA C. ZANDA

**SI PARLA SEMPRE PIÙ
SPESSO DI INFLAZIONE,
DEFLAZIONE, TITOLI
ATIPICI, FONDI COMUNI D'INVESTIMENTO,
BILANCIO PREVISIONALE, BOT E CCT, PACCHETTI
AZIONARI E OBBLIGAZIONI; MA ANCHE
DI ASTROECONOMIA, BANCHE DEL FORMAGGIO,
CASH-COW, VOLANDO VOLISSIMO, E MOLTI SI CHIEDONO:
MA CHE ROBA È? GIANNI PASQUARELLI E GERMANO PALMIERI
HANNO SCRITTO UN LIBRO PER SPIEGARE IL LINGUAGGIO ECONOMICO
DEL NOSTRO TEMPO, CIOÈ COSA C'È DENTRO LE PAROLE...**

Inchiesta di GIANNI ROSSI

CHI RISPARMIA DOVE SI



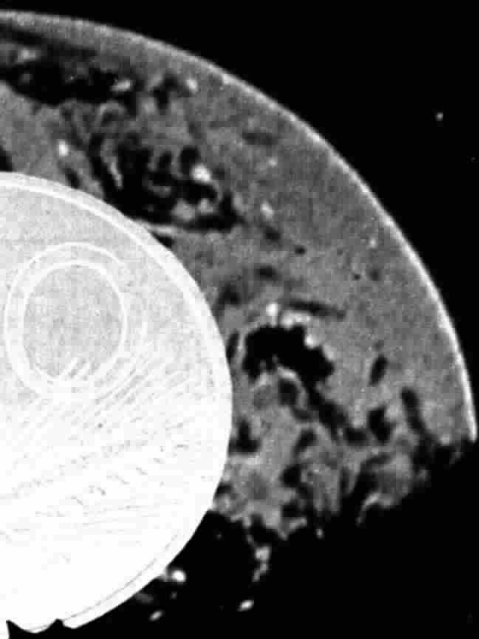
«**L**a mia impressione è che il problema del linguaggio economico non sia tanto tecnico o accademico, quanto di un linguaggio proprio di una scienza dell'uomo, che segue tutte le vicende

dell'umanità e si evolve continuamente». Sui termini, il linguaggio e l'informazione economica in televisione, Gianni Pasquarelli si può definire senz'altro un pioniere: tra il '65 e il '77 toccava a lui commentare i fatti economici ita-

liani e internazionali e lo faceva sempre cercando di spiegare, «volgarizzare» le parole allora per la prima volta usate come inflazione, petrodollari, congiuntura, eccetera.

Cinquantasei anni, direttore

VUOL SAPERE E QUANDO GUADAGNA DI PIÙ



generale e amministratore delegato della Sipra, Gianni Pasquarelli è autore, insieme al professore Germano Palmieri, del libro-glossario *Dentro le parole: il linguaggio economico del nostro tempo*, edito da Buffetti.

«Agli inizi del secolo in Italia non c'era un'informazione economica, perché l'economia era fatta da neanche mille persone», racconta Pasquarelli. «Il grosso della gente non influiva sulle vicende economiche e il risparmio si face-

va e si investiva nell'azienda. Adirittura era interesse non parlare di economia. Ma dal secondo dopoguerra a oggi l'economia si è sviluppata notevolmente. Abbiamo così avuto una seconda fase d'informazione economica, più

foto Image Bank

facile, "dietrologica". Più che i fatti interessavano i retroscena: chi c'era dietro Sindona, Calvi, Cefis, eccetera. L'economia vista come romanzo giallo.

Oggi siamo alla terza fase. Il risparmio, che è la "benzina del motore economico", risiede nelle famiglie e di conseguenza la nostra economia è più democratica, perché le scelte economiche vengono fatte da milioni di individui. Bisogna quindi analizzare e saper spiegare. L'informazione economica degli anni Ottanta deve far capire e non dare solo le definizioni dei termini. E il nostro libro s'inserisce in quest'ottica, poiché cerca di fornire le chiavi d'interpretazione sulle parole determinanti del linguaggio economico odierno. Le notizie più ghiotte, a mio parere, stanno spesso all'interno della giusta lettura di un bilancio aziendale. Per questo gli argomenti in tv vanno approfonditi. Bisogna sempre far capire, oltre la notizia, i significati, i risvolti e in che modo avvengono determinati fatti. Su questa strada la televisione dovrebbe essere un po' più coraggiosa: occorre dare sempre un'occhiata sotto le notizie asettiche d'agenzia. E i giornalisti del settore devono andare non solo dietro la notizia, ma anche studiare economia, perché la gente è stufo di sentire parlare di pettegolezzi: vuole notizie e approfondimenti».

Sull'informazione economica quotidiani e periodici stanno da qualche anno alimentando il proprio successo editoriale. Analizziamo i perché di questa situazione con due direttori: Paolo Panerai, de *Il Mondo* e *Capital*, Gianni Locatelli, de *Il Sole 24 Ore* e *Mondo Economico*.

«Quello della carta stampata è un successo relativo», spiega Panerai, «e si basa su un precedente insuccesso del decennio passato. E questo è dovuto allo sviluppo economico e industriale dell'Italia che coinvolge anche il Mezzogiorno. Parallelamente è avvenuta una specie di rivoluzione sociale innescata dall'indebitamento dello Stato, il quale ha fatto ricorso al risparmio dei cittadini attraverso i Bot e i Cct. È stato un vero e proprio salto culturale, in quanto gli italiani hanno compreso

foto Luciano Amendola



Gianni Pasquarelli, direttore generale e amministratore delegato della SIPRA

È nata in America l'economia



Una recente branca della teoria economica che ha assunto notevole sviluppo soprattutto in America si chiama «l'economia dell'informazione». Essa si occupa della descrizione dell'analisi e della previsione del modo in cui gli operatori economici acquisiscono, elaborano e utilizzano le informazioni. Perché oggi è impossibile fare economia senza informazioni.

Nella prefazione al libro, che ha per titolo *Dentro le parole* e per sottotitolo *Il linguaggio economico del nostro tempo*, Gianni Pasquarelli e Germano Palmieri spiegano perché l'informazione economica ha assunto oggi un ruolo così cruciale: «... Mentre prima la gente non era nell'economia e nel mercato, oggi c'è, e c'è con il peso determinante dei fe-

nomeni e delle scelte di massa».

L'informazione economica è dunque il risultato e la condizione della democrazia economica, e al lodevole obiettivo di diffondere la consapevolezza di questa democrazia e di rinsaldarne le basi informative risponde certamente e contribuisce il libro che, in modo semplice ma rigoroso e completo, spiega le parole correnti del linguaggio economico dei nostri tempi, ivi inclusi i termini e le espressioni tratti dal gergo degli operatori, dall'uso corrente all'estero o dalla letteratura scientifica o tecnica specializzata. Potrà far inorridire i puristi della lingua e dell'accademia il fatto che sia diventato presupposto di democrazia conoscere e utilizzare parole come «holding», «leverage», «know-how», «franchising» o addirittura «piggyback»: ma tant'è, in ragione dell'integrazione economica internazionale e della creatività linguistica cui costringe l'incalzare degli eventi economici.

I teorici dell'economia dell'informazione utilizzano sofisticati modelli matematici per dimostrare la difficoltà e, al limite, l'impossibilità della politica economica di incidere sull'economia reale, in particolare di stimolare la crescita economica e di ridurre il tasso di disoccupazione, che è oggi il principale dei problemi delle economie industrializzate. Qualsiasi iniziativa

che, per tutelare il risparmio, non c'erano solo le banche: di qui l'attenzione sempre crescente ad essere informati sui tassi d'interesse, sull'andamento della bilancia commerciale e sugli altri avvenimenti economici e finanziari».

Anche Locatelli concorda con Panerai e aggiunge: «Si è allargata la base economica. Il livello di interesse verso le informazioni economiche è cresciuto moltissimo, perché l'economia italiana è più evoluta e si è esteso il risparmio con strumenti più articolati e diversificati, che richiedono informazioni maggiori e che spingono i cittadini ad essere non più soggetti passivi, in balia dei sindacati

o dei partiti, ma soggetti produttivi che hanno bisogno di informazioni per orientarsi al meglio».

E come potrebbe la televisione adeguarsi alla crescita di interesse sugli avvenimenti economici?

Risponde Panerai: «Degli sforzi li vedo. Ma finora sono mancate trasmissioni che riescano ad agganciare problemi di economia minuti, intermedi, per poter parlare poi dell'economia vera e propria. I grandi dibattiti restano estranei a un pubblico differenziato come quello televisivo, perché l'economia richiede talvolta un linguaggio complesso. Bisogna partire dai problemi personali per informare sui temi generali: un

vertice economico che deve decidere se mantenere o meno la caduta del dollaro ha poi effetti sulla bilancia della spesa di ognuno di noi. Comunque, l'informazione economica è una delle "riserve di caccia" rimaste ancora alla carta stampata, perché è più facile scrivere che mostrare per immagini i fatti economici».

E Locatelli cosa suggerisce?

«Mi rendo conto della difficoltà di linguaggio per immagini che ha la tv. Ma intanto andrei a vedere come ne parlano gli altri (per esempio i networks americani), in quali momenti della giornata e verso quale pubblico. E poi chiamerei più spesso a commentare e spiegare i manager, gli imprenditori. Sono loro che, in prima persona, dovrebbero esporre quali sono i problemi che si affrontano giornalmente in un'impresa, piccola o grande che sia, nei rapporti con la burocrazia, lo Stato e i sindacati. Farei sempre degli esempi concreti: andiamo a vedere cosa succede in un'azienda con 30 dipendenti e in un'altra con 500, cosa dicono loro, se sono contenti della busta-paga, e cosa pensano del sistema fiscale gli imprenditori. Il segreto sta nel far parlare, dal vivo, le persone che non avrebbero mai opportunità di farsi sentire».

GIANNI ROSSI

Paolo Panerai e, sotto, Gianni Locatelli

una nuova scienza: dell'informazione

del governo (di politica monetaria o fiscale, e di politica dei redditi) secondo questi autori viene prevista in anticipo dagli operatori economici e mette in moto perciò comportamenti di risposta che neutralizzano in tutto o in parte l'efficace attesa dalle misure predisposte. Ad esempio, se il governo tenta di sostenere regolarmente il reddito aumentando la spesa pubblica, ciò determina un'aspettativa di aumento dell'inflazione, e indurrà imprese e lavoratori ad aumentare i prezzi (compreso il salario) in modo corrispondente trasformando lo stimolo fiscale in un aumento puramente nominale del reddito, che non incide sul potere di acquisto e perciò sul livello di vita.

Questo ragionamento in realtà porta alle estreme conseguenze, non senza intenzioni puramente ideologiche, una giusta intuizione, sulla quale già l'economista americano Milton Friedman attirava l'attenzione, citando la famosa frase di Abramo Lincoln: «Si può ingannare tutto il popolo qualche volta, e una parte di esso sempre. Ma non si può ingannare tutto il popolo sempre». In altri termini nell'impostare e nel realizzare la manovra di politica economica occorre tener conto e riuscire a incidere sulle aspettative della gran massa degli operatori, famiglie e imprese. La distinzione perciò tra le parole e i

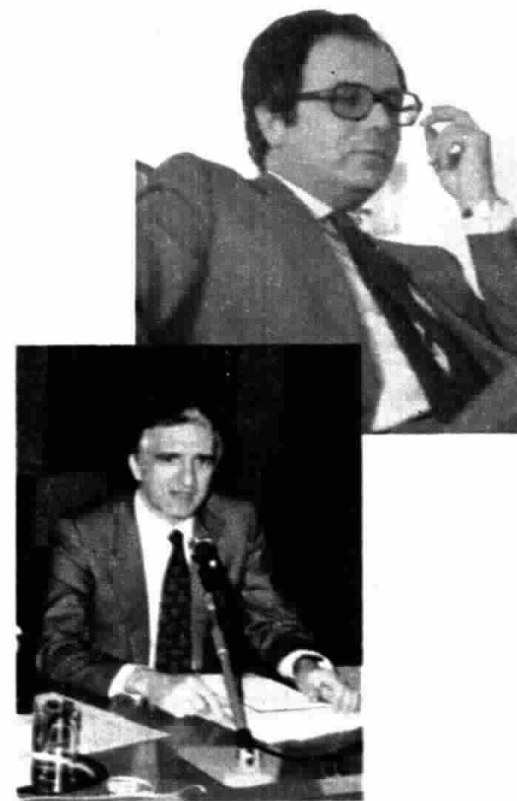
fatti della realtà economica, tra l'informazione e la trasformazione non è così rigida e netta come si potrebbe astrattamente presumere: «dentro le parole» ci sono i fatti dell'economia, così come dentro i fatti ci sono le parole. Se ad esempio si diffonde un clima di incertezza e preoccupazione che fa (anche a torto) dubitare del realismo delle previsioni di inflazione, i risparmiatori e le imprese reagirebbero con comportamenti sui diversi mercati tali da determinare un effettivo aumento dell'inflazione.

Il riferimento all'attuale momento dell'economia italiana è troppo ovvio per essere ulteriormente sviluppato. Ma d'altronde chi di noi non ricorda quei commercianti che aumentano i prezzi prima ancora dell'aumento annunciato dell'IVA?

L'anatomia delle parole del linguaggio economico, la discussione sul contenuto economico della terminologia, non esauriscono la loro importanza nella diffusione della conoscenza e della partecipazione alla vita economica. Costituiscono infatti anche l'occasione per riflettere sulle aumentate responsabilità, e corresponsabilità, che la «democrazia economica» determina per tutti gli operatori, le famiglie, le imprese, il governo.

PAOLO GARONNA

(Professore di economia applicata all'Università di Padova)





**ECCO ALCUNI VOCABOLI,
TRA I PIÙ CURIOSI,
TRATTI DALLE MIGLIAIA
DI VOCI CHE COMPONGONO
IL VOLUME
«DENTRO LE PAROLE»**

DIZIONARIETTO DEL LINGUAGGIO ECONOMICO

cludere un affare, è disposto a mettere a repentaglio la propria credibilità nei confronti della clientela.

■ **ASTROECONOMIA** — L'astrologia applicata all'economia, appunto l'astroeconomia, va facendo sempre nuovi adepti, con molti imprenditori che, prima di intraprendere operazioni di un certo rilievo, chiedono all'astrologo di fiducia l'oroscopo circa la loro opportunità.

■ **BABBIT** — Questo termine di lingua inglese denota, per lo più in senso spregiativo, un affarista di non larghe vedute.

■ **BAHNHOFSTRASSE** — Il Viale della Stazione è, a Zurigo, quello in cui hanno sede i maggiori istituti di credito elvetici, talché questo nome è, in Svizzera, sinonimo di alta finanza.

■ **BANCA DELLE ANATRE ZOPPE** — E' la denominazione con la quale viene correntemente indicato l'IMI, con riferimento alla sua attività nel campo delle cosiddette partecipazioni forzate, intendendosi per esse gli interventi creditizi che questo ente è

■ **ABBRACCIO DELL'ORSO** — E' nel gergo della Borsa, l'insieme dei contatti che i rappresentanti di una società, intenzionati ad assumere il controllo di un'altra, prendono con gli amministratori di quest'ultima, offrendosi di acquistare le azioni in loro possesso a un prezzo largamente superiore a quello di mercato: ciò allo scopo di indurli a spingere gli altri azionisti ad aderire a un prezzo naturalmente più basso di quello da essi incassato ma superiore a quello corrente.

■ **AMMAZZARE LA VECCHIETTA** — Questa espressione del gergo commerciale si riferisce a chi, pur di arrivare a con-



Un giorno in Tv ci spiegheranno

“Anche se i concetti e i problemi dell'economia sono entrati nell'uso comune», dice Giovanni Mantovani, 47 anni, capo della redazione nazionale del TG 3, «in effetti siamo carenti nel-

la spiegazione dei fatti economici. Tra le ragioni di questa scarsa attenzione c'è il fatto che è difficile spiegare le parole dell'economia e forse perché l'organizzazione delle redazioni dei telegiornali è fat-

ta in modo tale che non abbiamo molti giornalisti specializzati. Magari si forniscono informazioni minuziose sui problemi sindacali, sulla politica economica vista dal governo e dai partiti, mentre non

istituzionalmente tenuto a effettuare in favore di società che versano in condizioni finanziarie precarie.

■ **BANCHE DEL FORMAGGIO** — È la denominazione corrente di alcuni istituti di credito, operanti soprattutto in Emilia-Romagna, così chiamati perché fra le loro operazioni prevalenti rientrano le anticipazioni bancarie, garantite da partite di formaggio che i clienti lasciano in deposito nei loro magazzini, idoneamente attrezzati per la custodia di questo tipo di merce (generalmente parmigiano).

■ **BARCA** — È nel gergo della Borsa sinonimo di errore, come nel caso dell'operatore che acquistasse o vendesse una quantità di titoli diversa da quella che era intenzionato a trattare.

■ **BISCIONE** — Non manca chi ricorre all'immagine della biscia e al relativo portamento a serpentina per indicare i margini di oscillazione, all'insù e all'ingiù, ai quali sono interessate le monete dei vari Paesi nei loro rapporti di cambio: ne costituisce un'applicazione, per restare in tema, il serpente a sonagli.

■ **CASH-COW** — Mucca da soldi, o, come correntemente si dice, prodotto mangiamercato, è quello che, per varie ragioni, incontra un notevole favore presso gli acquirenti, assicurando ai venditori ingenti guadagni.

■ **CAVALLO (a)** — Si dice, nel gergo della Borsa, del titolo la cui quotazione oscilla continuamente intorno a un certo valore, del quale sta in un certo senso «a cavallo».

■ **CONTA DEI NASI** — È una tecnica diretta a indagare le pre-

ferenze dei consumatori, per cercare di orientarle verso le direzioni più favorevoli all'azienda. A differenza della ricerca motivazionale agisce in superficie e non nel subconscio.

■ **COPPATURA** — È un'operazione che trova applicazione soprattutto nel commercio ortofrutticolo e consiste nel sistemare la merce in modo che quella di qualità migliore occupi gli strati superiori della confezione (si pensi a una cassetta di mele), nascondendo alla vista dell'ignorante compratore quella di qualità scadente.

■ **FIXING** — È la determinazione della quotazione di una moneta o di una materia prima, fatta, a un'ora prestabilita, nel corso di una seduta di Borsa (in genere la quotazione viene rilevata più volte nella stessa seduta).

■ **GNOMI DI ZURIGO** — Sono i banchieri svizzeri che a causa degli ingenti capitali manovrati ricordano i sapienti, barbuti nani che, nelle mitologie nordiche, custodiscono i tesori della terra. L'espressione indica anche, genericamente, la speculazione internazionale.

■ **MERRY GO ROUND** — Andare in giro allegramente si dice, con riferimento al mercato dell'eurodollaro, delle ingenti somme che passano fulmineamente da una mano all'altra, contribuendo non poco all'instabilità monetaria internazionale.

■ **POZZO** — È, nel gergo della banca, una riserva di denaro a buon mercato per l'istituto di credito, accumulata in un'area in cui, per il prevalere di piccoli e piccolissimi risparmiatori, la banca è in grado d'imporre tassi

d'interesse a sé molto favorevoli.

■ **SABBATICAL LEAVE** — Il congedo sabbatico (il termine deriva da sabato, che in ebraico significa giorno di riposo) è abbastanza diffuso nelle aziende USA e riguarda i dirigenti a un certo livello. Con esso il dipendente, dopo un certo numero di anni di servizio, lascia l'azienda per un periodo di tempo che va da 6 mesi a 1 anno, allo scopo di maturare esperienze diverse da quelle abituali, esperienze che al rientro in sede potranno essere utili ai fini aziendali.

■ **URGENZANDO** — È un ordine di Borsa che dev'essere eseguito entro un'ora da quando viene dato, altrimenti si considera automaticamente revocato.

■ **VENDI, GUADAGNA E PENTITI** — Questo detto circola nelle nostre borse valori e sta a indicare il comportamento dell'investitore avveduto: vendere cioè non appena la differenza fra la nuova quotazione e il prezzo d'acquisto è tale da assicurare un guadagno... salvo a pentirsi di non aver ritardato l'operazione, dal momento che nel frattempo la quotazione è salita ancora.

■ **VOLANDO, VOLISSIMO** — È un ordine di borsa che dev'essere eseguito entro 15 minuti da quando viene dato, altrimenti si considera revocato.

■ **WILDCAT BANK** — Per banca dei gatti selvaggi s'intende un istituto di credito poco serio; l'espressione deriva dal fatto che nel secolo scorso, negli Stati Uniti, le banche che cercavano di sfuggire ai rigori della legge e del fisco preferivano operare nelle zone più remote del Paese, abitate, appunto, da gatti selvatici.

col computer come girano i soldi nel mondo

si entra sullo specifico di fatti che probabilmente influiranno sull'economia italiana, come le trattative per l'acquisto della Sme o se è vero che l'Alfa Romeo verrà venduta ad acquirenti giapponesi.

Quello che si dovrebbe far capire alla gente è che, se il dollaro sale o scende al fixing di Londra, le ripercussioni le sentiremo, in tempi brevi, anche nell'acquisto di benzina, di carne e verdura o

negli scatti della contingenza».

Di opinioni diverse è il capo della redazione economico-sindacale del TG 1, Giuseppe Momoli, cinquantenne. «Di economia in tv si parla a sufficienza», sostiene,

ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU
IL FASCINO DELLE
"PERLE DEL MEDITERRANEO"



AUSONIA, l'unica nave da crociera
con intero equipaggio italiano.

Crociere settimanali fino al 26/10/84 visitando Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli. Partenze tutti i sabato da Genova, i venerdì da Capri o Napoli, i giovedì da Palermo.

STUDENTI PROMOSSI GRATIS IN CROCIERA

dal 29/6 al 27/7 fino a due per famiglia purché accompagnati dai genitori o da due parenti adulti.

Quote da L. 930.000.

GIOVANI VIAGGIATE IN 4 E PAGATE PER 3

in cabina quadrupla con servizi; ognuno, infatti, a partire da L. 585.000.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

• **Siosa** •

AUSONIA CROCIERE

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.za Martiri, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Campania, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Campodisola, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

IN CROCIERA IL MARE È PIÙ MARE



CHI RISPARMIA segue

«probabilmente c'è una certa difficoltà ad affrontare i problemi monetari e finanziari, ma sono più che altro problemi di linguaggio televisivo. Non va dimenticato, infatti, che noi dobbiamo esprimere per immagini. E anche qui, però, con le nuove tecnologie elettroniche abbiamo visto che potremmo lavorare con grafici e disegni, grazie al computer, in modo da affrontare argomenti prima difficili: bilanci delle grandi aziende e dello Stato, rendiconti finanziari sulla bilancia dei pagamenti, la Borsa.

Certo ci si deve sempre sforzare in tv di uscire dal gergo economico, sapendo comunque che oggi più che mai nella coscienza della gente risulta chiaro il rapporto tra i fenomeni macro economici e i loro bilanci familiari».

E cosa ne pensa della scarsità Tito Cortese, 52 anni, capo della redazione economico-sindacale del TG 2 e curatore con Roberto Costa della rubrica *Di tasca nostra*? «Un TG intanto non ha le pagine come la carta stampata. I quotidiani parlano giustamente tanto di economia perché c'è un settore specializzato e così chi è interessato trova quelle informazioni, mentre chi non lo è salta le pagine», risponde Cortese. «In tv si fa molto spettacolo e sport, perché si ritiene che questi siano comunque settori in cui la richiesta di informazioni sia generale. Non si ritiene invece, e a torto secondo me, che tutti siano interessati alle informazioni economiche. Il fatto è che quest'informazione come interesse generale è in tv necessariamente legata alla microeconomia, al consumismo, ai problemi della spesa quotidiana. Mentre per i problemi della grande economia c'è da tener presente il fattore immagine, poiché la tv deve visualizzare l'informazione, altrimenti il TG diventa

Sopra, da sinistra:
Giuseppe Momoli,
TG 1, Tito Cortese,
TG 2, e Giovanni
Mantovani, TG 3



un giornale radio trasmesso in video». Sul parlare più spesso di problemi e fatti economici in tv tutti, ai TG, sono d'accordo. Ma in che modo farlo? «Sono contrario a rubriche economiche staccate dai momenti informativi generali», risponde Giuseppe Momoli. «Abbiamo nel TG 1 delle 13,30 un collegamento in diretta con la Borsa di Milano per il fixing del dollaro, che è diventato un appuntamento popolare: ecco questo è un primo esempio. [Anche TG 2 e TG 3 in orari diversi si collegano con la Borsa di Milano per il fixing n.d.r.]. Semmai, il problema è come riuscire a proporre in video il bilancio di una grande azienda o fornire, senza annoiare, i dati mensili sulla bilancia dei pagamenti. Un altro modo di come parlare di economia può essere quando dobbiamo presentare un nuovo modello di auto Fiat o Alfa Romeo: non solo un discorso sull'automobile, ma anche la filosofia che c'è dietro, facendo parlare i dirigenti delle due case».

L'opinione di Tito Cortese è che «già il TG 2 riserva lo spazio più importante della sua programmazione per la rubrica *Di tasca nostra* con la prima serata

La nuova redazione «Interni» del TG 2.
Da sinistra: Antonio Lubrano (di spalle),
Mario Pastore, Mimmo Liguoro e
Pietro Vecchione, capo redattore



Foto Assunta Servello

In piedi da sinistra:
Pietro Vecchione, il
direttore del TG 2
Ugo Zatterin (di
spalle), Maurizio
Vallone e Giulio
Colavolpe; seduti:
Mimmo Liguoro,
Raffaele
Garrazone e
Stefano Picchi nella
nuova redazione
«Interni» del TG 2



del lunedì. È vero pure che non si tratta di un problema di preparazione specialistica dei redattori. Purtroppo si danno le notizie sugli avvenimenti economici nel notiziario, come fossero pillole, al massimo gli si riserva un minuto l'una. L'economia invece ha bisogno di spazi di approfondimento per diventare informazione televisiva vera e propria, capace di guadagnarsi l'attenzione del pubblico più vario». Meno ottimista è invece Mantovani. «Penso senz'altro che se ne può parlare solo se si è aggressivi ed estremamente curiosi. Non bisogna avere paura delle telefonate o delle pressioni delle grandi aziende», sostiene. «La strada da seguire oggi per arrivare a questo tipo d'informazione economica resta comunque il modello della rubrica del TG 2, *Di tasca nostra*. Ecco, si potrebbe iniziare con una rubrica su «Finanza e Borsa» per spiegare al grande pubblico, per esempio, cosa succede se va in porto l'accordo Sme-De Benedetti oppure quali ripercussioni si avranno sulla spesa giornaliera se sale il «titolo» Buitoni e calano le azioni della Barilla».

GIANNI ROSSI

IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi «secchi», con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità antiestetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi «gonfi», piedi «affaticati» per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, «grassi», con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi «secchi» e «callosi»?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi «gonfi» e «affaticati»?

Il tuo Farmacista ti consiglia AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi «sudati» e «grassi»?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitraspiranti.



AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.

PRETURA DI SALERNO

Il pretore di Salerno in data 5-10-'83 ha emesso sentenza di condanna nei confronti di: Basso Albino n. Pellegrosso (SA) 5-5-'36 res. a Salerno via Guariglia, 5 - imputato - a) del reato di cui agli artt. 1 e 2 legge 406/81, per aver posto in vendita n. 35 prodotti discografici del tipo musicassette, risultate abusivamente riprodotte; b) del reato di cui all'art. 712 C.P. per aver acquistato, senza prima averne accertata la legittima provenienza, n. 85 prodotti discografici del tipo musicassette, abusivamente riprodotti e che, per la mancanza del timbro della «SIAE», si aveva motivo di sospettare come provenienza di reato. In Salerno il 6-6-'82.

OMISSIS.... P.Q.M. «Dichiara Basso Albino responsabile dei reati ascritti e lo condanna, oltre che al pagamento delle spese processuali, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa per il reato sub a) ed a quella di L. 200.000 di ammenda per il reato sub b), ordinando la confisca dei corpi di reato sequestrati. Ordina che a spese del Basso, estratto della sentenza sia pubblicato sul quotidiano *Il Mattino* e sul periodico *Radiocorriere tv*. Ordina la sospensione condizionale della pena. La suesata sentenza è stata confermata dal Tribunale con sentenza 10-4-'84; la Corte di Cassazione con ordinanza 26-4-'85 ha dichiarato inammissibile il ricorso.

Estratto conforme per uso pubblicazione.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Giovanna Colecchia)

LA RAI—RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bandisce i seguenti concorsi:

presso l'Orchestra di Musica leggera di Milano

- 2° saxofono alto con obbligo del 1° e clarinetto
- 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione RF di Roma

- pianoforte con obbligo delle tastiere tradizionali ed elettroniche
- 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione TV di Roma

- 1° trombone con obbligo della fila
- 2° saxofono tenore e clarinetto con obbligo del flauto in do.

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro il 18 luglio 1985 al seguente indirizzo:

RAI-Radiotelevisione Italiana
Supporto del Personale
Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro
Viale Mazzini, 14 — 00195 Roma

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della RAI o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.



**EMILIO RAVEL CI
RIVELA I SEGRETI
DELLA CELEBRE MA-
NIFESTAZIONE CHE
IL TG 1 TRASMETTE
IL 2 LUGLIO ALLE
ORE 18,30 DA SIENA**

IL PALIO ALLA



MOSSA

Rodolfo Valenti, un simpatico signore di 44 anni, è, in questo momento, l'uomo più osservato, sorvegliato, ossequiato, corteggiato di Siena. Ma la sua non è mica una vita semplice: per lui si avvicina infatti uno dei momenti più scabrosi della sua vita. Rodolfo Valenti è infatti il

«mossiere» del Palio, colui che presiede al complesso rito di allineare i contendenti al canapo e di dare il via nell'attimo preciso in cui il cavallo «di rincorsa» piomberà alle spalle degli altri. In una bolgia di fantini, animali e folla vocante la più piccola indecisione dello starter, la più lieve distrazione vengono addebitate subito come colpa grave, perché la «mossa» è il momento cruciale del Palio, spesso decisivo. Proprio per questo viene scelto come «mossiere» uno che vive fuori Siena. Anche se l'anno scorso tutto è filato abbastanza liscio il signor Valenti fa bene a preoccuparsi.

Sarà un Palio particolarmente caldo, quello del 2 luglio; il sorteggio ha messo insieme un lotto di dieci contrade in cui si fronteggiano avversarie leggendarie come Oca e Torre (quest'ultima in attesa di una vittoria da ben 24 anni), che sono rivali da circa quattro secoli. Anche le altre, tuttavia, non scherzano: Istrice contro Lupa, Pantera contro Aquila. Ci sono poi gli «outsiders», come la Selva, contrada che si vuole prediletta dalle «streghe», ossia dalla fortuna. Sono credenze e tradizioni recenti oppure che risalgono al Medioevo, come quella che assegna il titolo del disonore non già all'ultimo arrivato, ma al secondo.

Rivolgendo nel loro animo questi antichi e bizzarri stimoli i senesi passano l'estate in città, in attesa del 2 luglio e, poi, della rivincita del 16 agosto, quando si corre il Palio dell'Assunta. Le emozioni sono garantite anche per chi capita qui per la prima volta, come avvenne a Maria Luisa di Spagna, regina reggente del Regno d'Etruria, che assistette alla «carriera» d'agosto nel 1804 e subito chiese un altro Palio. Alle difficoltà prospettate tagliò corto ordinando: «Lo rivoglio!». E toccò accontentarla.

Ma questa corsa non si può certo scodellarla a comando. È un gioco serissimo che si prepara nel corso di tutto l'anno e rappresenta una specie di grande esame per tutti: per il comune, per le contrade, per i fantini, per i cavalli, per il mossiere.

«Per noi è il National Day, la festa



foto Paolo Dalmasio/G. Neri



Il «barbaresco» con il cavallo «barbero» durante il corteo; accanto, nel cortile del Podestà, il «mossiere» dà le ultime raccomandazioni ai fantini. In alto e nella pagina accanto, il pubblico del Palio ieri e oggi



di un'antica repubblica (fu l'ultimo comune libero a cadere, a metà del '500) che è sopravvissuta nello spirito cittadino». Così ci spiega Giulio Pepi, accuratissimo storico delle tradizioni senesi.

Possibile che questa città si senta così diversa dalle altre fino a sognare di essere un'isola?

«Semplice», risponde il sindaco Vittorio Mazzoni della Stella, «siamo una specie di reperto archeologico del passato. No, non solo per l'aspetto urbanistico rimasto intatto e difeso furiosamente. Siena è una città che vive ancora lo spirito volontaristico accumulatosi qui in vari secoli».

Per questo non fa meraviglia che



qui siano nate le contrade e che si corra il Palio. Da quando? Da sempre. Se ne parla fin dai primi secoli del nostro millennio: la corsa si fece perfino nel 1348, l'anno della Morte Nera, la peste che dimezzò la popolazione di tutta Europa. Oggi la contrada è un piccolo mondo antico che vive un intenso scambio di affetti e di solidarietà. Ogni abitante dei 17 rioni elegge i suoi rappresentanti (come nel Medioevo, come sotto il fascismo) e per tutto l'anno va a dare gratuitamente la sua opera per organizzare manifestazioni sportive, iniziative culturali, riunioni conviviali. L'assessore alla Cultura, Bianchini, contradaio della «gloriosa Torre»,

assicura che c'è una socialità di base nell'antica città murata che si è perduta invece nei nuovi quartieri.

«In contrada», dice Bianchini, «ci si aiuta ogni giorno, nei problemi che la famiglia o lo Stato non possono risolvere. Così qui il fenomeno della droga — ad esempio — è limitatissimo, i giovani vivono sotto gli occhi di tutti pur senza sentirsi peraltro sorvegliati».

Ogni contrada è una specie di piccolo Stato sovrano con tanto di bandiera, inno, governo e chiesa. Quando gli alleati, durante la guerra, si avvicinarono a Siena videro venirsi incontro uno stranissimo esercito multicolore, vestito coi costumi e le co-

razze medioevali. Erano le contrade che, in una città abbandonata dalle autorità, avevano ripreso la guida del popolo. Quanto la tradizione sia profondamente calata nell'animo di questa gente il sottoscritto lo ha capito una sera in cui — in un rione (la Chiocciola) che aveva appena vinto il Palio — vide, nelle strade zampillanti di luci e di vino offerto a tutti gratuitamente, molti contradaioi che recavano in mano le fotografie dei propri parenti defunti.

Una festa di sentimenti, dunque, ma anche e soprattutto un gioco maschio e assai rude. I fantini possono colpirsi in corsa col nerbo, i contradaioi in piazza si scambiano spesso colpi. Ma «ogni pugno dato in piazza si dimentica il giorno successivo!», vi dirà ogni buon senese che tiene agli equilibri su cui vive il suo Palio.

«Siena», dice il sindaco, «appare all'esterno come un'isola abbastanza felice dove in pratica non c'è delinquenza. Pensate che l'ultimo delitto risale a diciotto anni fa e si trattò di una storia passionale. Io non ho memoria di una rapina fatta da senesi, anche se da noi è spesso arrivata la violenza esterna. Questa città ordinata, senza scandali, che è quarta in Italia per reddito pro capite, ha un suo momento particolare di liberazione di tutte le repressioni che si accumulano nella disciplina, nella norma. Il Palio è sempre stato un grande contenitore di tensioni che si scaricano in certi luoghi e in certi giorni. Tutto questo però si deve poter con-

trollare, altrimenti la festa crolla. In questi ultimi tempi questa specie di "patto sociale non scritto" ha subito una involuzione: si colpiscono dei dirigenti di contrade, delle autorità pubbliche».

Forse è in quel sentirsi senesi, cioè parte viva della città, che si possono avere le migliori garanzie. È di questo parere anche l'assessore alla Polizia, Lucaroni, che si prepara a schierare in campo quaranta dei suoi valorosi vigili urbani.

«Nessuno come i vigili conosce intimamente la città e i cittadini, le situazioni particolari, i sentimenti e le emozioni che si agitano. A colpo d'occhio essi sanno dove e da chi può nascere una rissa. Anche il contradaio riconosce il vigile e difficilmente si ribella. Così speriamo che tutto vada bene anche quest'anno e che il "mossiere" possa fare una bella partenza».

Già... il «mossiere». Ma chi glielo fa fare di venire fin qui a far l'arbitro fra dieci scatenati, davanti a una città coi nervi a fior di pelle?

«Un po' è la passione per la sfida», risponde sorridendo Rodolfo Valenti, «e un po' dipende dal fatto che anche io ci tengo a passare l'esame davanti alla commissione più severa che si possa immaginare. Voglio potermi dire: ecco, io ho saputo tenere i nervi a posto, ho dato il via senza che mi tremasse la mano, anzi il piede, perché per abbassare quel benedetto canapo si adopera una sorta di pedale».

A quel pedale pensano tutti in questi giorni e chissà cosa pagherebbero per abbassarlo nel momento in cui il proprio cavallo è in posizione favorevole. Ci pensano i fantini, a cominciare dal grande Aceto (ossia Andrea de Gortes) che ha vinto undici Palii. Ci pensano, a quel pedale, tutti quelli che, la sera precedente la corsa, si ritrovano nelle strade o nelle piazze della contrada per la grande cena collettiva sotto le stelle per propiziarsi la fortuna; ci pensano i ragazzi che portano cavallo e fantino nella chiesa del rione a ricevere la benedizione e l'ordine tassativo di «Tornare vincitori!». Ci pensano, a quel pedale, anche i più anziani che temono l'infarto e che non vanno in piazza, ma cercano qualche angolo deserto della città, un vicolo, un orto e là — con le pillole calmanti a portata di mano — aspettano di capire dal grido dei compagni che sì, la propria contrada ha davvero passato l'esame ed è arrivata prima non per uno stupido capriccio del caso, ma, come si dice qui, «per forza e per amore».

EMILIO RAVEL

Casalinga: il pericolo è il mio mestiere.

Un compito, quello della casalinga, che rappresenta oggi un vero e proprio mestiere, un lavoro faticoso e soggetto a rischi: cadute, manipolazione continua di apparati elettrici e prodotti tossici, bruciature,...

Tuttavia, nonostante i preoccupanti dati riportati da indagini statistiche — si parla di svariate migliaia di incidenti all'anno — non è mai esistita una forma di tutela specifica per gli infortuni causati da questa attività lavorativa.

L'Assitalia, attraverso la polizza per la casalinga, ti offre un suo personale contributo tutelando il tuo lavoro con una polizza appositamente studiata, con formule chiare, che pagano bene e in fretta.

Per garantire,
ogni giorno,
la serenità tua e
della tua famiglia.



L'assicurazione per la casalinga.



RICHIESTA DI INFORMAZIONI - Ritagliare e spedire a: ASSITALIA
DIREZIONE GENERALE UFF. PUBBLICITA' C.so d'Italia 33 - 00198 ROMA

Nome e cognome _____
Via _____ Città _____ Tel. _____
Prov. _____ Cap. _____

CASASY
Assitalia

**SANDRO
PATERNOSTRO
HA INCONTRATO
UN SUO AMICO
FAMOSO:**

PAUL McCARTNEY

**UN EX RAGAZZO
DI LIVERPOOL**



*Alcune immagini tratte
dall'album di famiglia
McCartney: Paul con la
moglie Linda Eastman e con
il loro bambino James Louis,
di otto anni*

foto Sygma/Grazia Neri





D

Londra, giugno

diceva il compianto John Lennon: «Non ho mai conosciuto uno che avesse tanta voglia di stare sotto i riflettori quanto Paul. Secondo me, Paul i riflettori se li sogna perfino la notte...». Certo, aveva ragione Lennon. Morto Lennon, e tragicamente per giunta, degli ex Beatles in primissimo piano è rimasto solo McCartney. George Harrison fa il produttore di cinema e Ringo un po' di tutto, se la spassa senza clamore e senza eccessiva gloria. Paul invece passa di successo in successo dimostrando, oltre tutto, che a quarant'anni si può dare parecchio filo da torcere ai ventenni più lanciati e strepitosi del mondo pop internazionale.

McCartney si è rivelato un organizzatore rigoroso e tenace, un industriale della produzione discografica e dello spettacolo teatrale, cinematografico e televisivo degno dei magnati di Hollywood degli anni Trenta e, ça va sans dire, il migliore manager di se stesso. Per un verso o per l'altro Paul riesce regolarmente a campeggiare sulla prima pagina dei giornali dei cinque continenti qualunque cosa, buona o cattiva, egli faccia. Quando qualche mese fa Paul ha lanciato il suo *Give my regards to Broad Street*, il film che vuole essere autobiografico e fiabesco in uno, si è ricordato del suo vecchio amico Sandro Paternostro dei tempi dei Beatles: «Il mio film, Sandro, agli italiani piacerà, te lo assicuro». «Ammiro il tuo ottimismo, Paul, mi sembra che in America le cose non vadano proprio come desideri tu». «Non mi preoccupa. Gli americani sono volubili. Quanto agli euro-



pei, mi sento europeo fino alle midolla delle ossa». «Grazie, Paul, evviva l'Europa! Un giorno o l'altro ti ritroverò deputato al Parlamento C.E.E. di Strasburgo o di Bruxelles. Sei capace di tutto...».

E così ci vedemmo davanti alle telecamere per l'intervista televisiva che vi trascrivo battuta per battuta. Eccola.

PATERNOSTRO. Paul, ti sei cimentato nel cinema dopo 14 anni. L'ultima volta era stato in *Let it be*. E ti sei cimentato adesso in *Give my regards to Broad Street*. In questo nuovo film tu incarni te stesso. Fino a che punto nella vita ti capita di essere te stesso?

PAUL MCCARTNEY. Per lo più sono me stesso. Solo per il dieci per cento sono qualcun altro che recita la parte del divo...

PATERNOSTRO. Capisco, ma perché *Broad Street* e non *Carnaby Street*?

PAUL MCCARTNEY. *Broad Street* è il nome di una vecchia stazione di Londra, e le cose più importanti del film si svolgono appunto in una stazione ferroviaria. Il film non ha niente a che fare con questioni di moda ma con treni. *Broad Street* fa parte della storia e non *Carnaby Street*...

PATERNOSTRO. Nel nuovo album, che è tratto appunto dalla colonna sonora del film, tu hai incluso dei brani famosi del passato, come *Yesterday* e altri, del tempo di quando tu eri un Beatle. C'è forse della nostalgia?

PAUL MCCARTNEY. Sì, certo, nel ripensare ora agli anni Sessanta sento molta nostalgia. Ma questi brani non sono stati inclusi nel film solo per ragioni di nostalgia. Il regista li ha inclusi per un riguardo verso la trama. Nella parte finale c'è una scena nella quale mi si vede ridotto sul lastrico e costretto a mendicare con la chitarra. Strimpello in giro scioccamente, ta-ta-ta insomma. Come un vero suonatore ambulante. Quindi i pezzi sono stati inclusi principalmente per la vicenda. Un pizzico di fatto nostalgico, comunque, non lo nego...

PATERNOSTRO. Dall'epoca dei Beatles, poi, che cosa hai imparato?

PAUL MCCARTNEY. Ho imparato il lato tecnico. Quando cominciammo con i Beatles, tutto

quello che sapevamo era il lato creativo. Non capivamo altro; dopo quasi 20 anni di impegno in questo lavoro non si può fare a meno di imparare quello che fa il cameraman o il tecnico del suono e del missaggio sonoro, e via dicendo. S'impara, insomma, il background...

PATERNOSTRO. A differenza di altri tuoi colleghi, almeno si dice, sei un padre esemplare ed un marito perfetto. Che significato ha per te la famiglia?

PAUL MCCARTNEY. Provengo da una bella, semplice famiglia di Liverpool, con tanti zii e zie, un po' come una famiglia italiana, piena di calore... Fin da ragazzo sono stato abituato ad avere in braccio bambini piccoli e giocare con loro, a differenza di molte persone che ne sono impaurite. Sono stato fortunato ad avere una famiglia piena di amore. Quindi Linda ed io siamo fortunati... Non perfetti, niente è perfetto. Stiamo molto bene insieme. Amiamo i nostri figli e ci amiamo...

PATERNOSTRO. Pensi di avere raggiunto il massimo della tua carriera o guardi a vette superiori?

PAUL MCCARTNEY. Sono sempre stato ambizioso, lo ammetto. Ma senza avidità, senza cupidigia. Mi piace quello che faccio ed è naturale per me volerlo fare sempre meglio... Per quel che riguarda il cinema, mi è piaciuto girare questo film e vorrei farne ancora...

PATERNOSTRO. Quali sono le cose nella tua vita che rimpiangi di avere fatto e quali rimpiangi di non avere fatto?

PAUL MCCARTNEY. Non rimpiango nulla o, meglio, non ricordo nulla che io possa rimpiangere, neppure ciò che non ho fatto. Per lo più ho fatto quello che volevo fare e ne sono molto contento. Certo, sarebbe stato meglio se i Beatles non si fossero sciolti con tanti problemi di affari addosso. È stato un peccato. Andavamo a gonfie vele nella nostra arte. Alla fine ci è successo come succede spesso in tutti i gruppi di questo mondo, in una squadra di calcio, o nell'esercito, o in una cricca di amici... Bisogna dividersi, vivere ciascuno la propria vita... Sì, rimpiango di non esserci divisi in pace. Sarebbe stato più bello...

PATERNOSTRO. Quale è sta-



foto Camera Press

to nella tua vita il momento di maggiore pericolo?

PAUL MCCARTNEY. Fu quella volta che nuotavo alle Hawaii, in un mare tempestoso. Quel giorno la marea si era alzata furiosamente. Stavo quasi annegando... cosa tutt'altro che divertente...

PATERNOSTRO. L'hai scampata bella... Il lavoro ti lascia tempo per la tua famiglia?

PAUL MCCARTNEY. Faccio in modo che me lo lasci. Non lavoro troppo: solo un normale numero di ore. Una settimana a pieno ritmo va per me dal lunedì al venerdì lavorando dalle 9 alle 17. Non lavoro e mi riposo ogni sera e tutti i week-end. Sono sempre a casa per mettere i bambini a letto. Li rivedo la mattina prima che

**SONO SEMPRE
STATO
AMBIZIOSO
PERO SENZA
AVIDITÀ**



SENTO NOSTALGIA DEGLI ANNI '60

vadano a scuola e, come tutti i padri, lavoro durante il giorno.

PATERNOSTRO. Parliamo di questa generazione. È più contestatrice o più romantica della precedente?

PAUL MCCARTNEY. Penso che sia più o meno lo stesso. Si protesta ancora di fronte alle ingiustizie sociali. Si teme ancora la minaccia atomica. Ritengo che i giovani siano ancora romantici, almeno quelli che incontro. Forse negli anni Sessanta si faceva più chiasso. I giovani urlavano più di adesso. Penso che la nuova generazione



NON SONO RELIGIOSO MA CREDO IN DIO



sia meno fragorosa ma la protesta contro ciò che è ingiusto non è diminuita. Almeno lo spero...

PATERNOSTRO. Qual è la cosa che ami di più e quella che odi di più?

PAUL MCCARTNEY. La mia famiglia è quella che amo di più... In materia di odio, fammi pensare un po'... concedimi un po' di tempo... Ah, ecco: direi... la guerra.

PATERNOSTRO. Se tu fossi di colpo dotato di poteri supremi chi promuoveresti e chi elimineresti?

PAUL MCCARTNEY. È una domanda difficile... prima di decidere so che ci dovrei pensare a lungo davvero...

PATERNOSTRO. In fondo vuoi bene a tutti e non vuoi fare male a nessuno. Se uno dei tuoi figli volesse intraprendere la tua stessa carriera che consigli gli daresti?

PAUL MCCARTNEY. Prima di tutto aspetterei che siano cresciuti un po'. Non vorrei che uno solo o tutti cominciassero troppo presto perché penso che il successo possa andare alla testa. Se uno dei miei figli volesse cominciare — diciamo — un po' più in là, ebbene gli direi: fallo, divertiti e lavora sodo...

PATERNOSTRO. È stato scritto che sei religioso...

PAUL MCCARTNEY. Non sono molto religioso, ma credo in Dio che è cristiano, è ebreo, è comune a tutte le religioni. Credo essenzialmente in un grande spirito buono. Per me la parola «God» [Dio] in inglese è molto simile alla parola «good» [buono]: basta aggiungere una «o». E la parola «devil» [diavolo] è quasi la stessa di «evil» [cattivo]: basta aggiungervi una «d»; quindi credo nello spirito del bene ed in quello del male e anche nelle loro incarnazioni.

PATERNOSTRO. Ti piacerebbe fare un concerto sulla Luna o su Marte?

PAUL MCCARTNEY. Grazie no, Sandro, no...

SANDRO PATERNOSTRO

**20 ANNI FA I BEATLES
SUONARONO PER LA PRIMA
VOLTA IN ITALIA. FU UNA
TOURNÉE CHE EBBE ANCHE
ALCUNI OSPITI. UNO DI
QUESTI FU PEPPINO DI CAPRI
CHE HA RACCONTATO A
DARIO SALVATORI**



QUEL GIORNO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

Dello storico tour italiano dei Beatles faceva parte anche Peppino di Capri, fino a qualche anno prima il più apprezzato cantante italiano, ma già in quell'anno, 1965, alle prese con qualche problema di repertorio. L'idea di ingaggiare il cantante caprese fu dell'impresario Leo Wechter, forse incoraggiato dal fatto che in Italia i dischi dei Beatles erano distribuiti dalla stessa casa discografica di Peppino di Capri.

Come ricordi l'avvenimento a distanza di vent'anni?

«Fu un'autentica esplosione. Io venivo da grandi successi discografici ma nel corso della tournée evitai saggiamente di eseguire twist o altri pezzi veloci: il paragone sarebbe stato immediato».

Il pubblico contestò la tua esibizione?

«Non l'accettò né la contestò. Al pubblico interessavano solo i Beatles. I gruppi che suonavano prima si rivelarono un vero supplizio. Ricordo che c'erano anche i New Dada, forse più pertinenti di me, ma la sorte fu la stessa».

Cos'è che ti colpì particolarmente?

«Direi senz'altro l'impatto con il volume. Un volume così non si era mai sentito, gli amplificatori Vox piazzati in quel modo, roba da non credere. Se colpirono noi che eravamo addetti ai lavori, figuriamoci il pubblico. Infatti...».

Tu già conoscevi il loro repertorio?

«Certamente. Ho cantato un buon numero delle loro canzoni, ma dal vivo erano tutta un'altra cosa. Fra l'altro, sul palco erano praticamente immobili e ciò costi-

tuiva un fascino supplementare».

Dal tuo punto di vista quale fu l'insegnamento dei Beatles?

«Mah, non saprei. Per me cominciava il momento nero. Nel 1965 e nel 1966 combinai ancora qualcosa, ma dal 1967 toccai il fondo della mia carriera. Vedevo che tutti cambiavano genere e naturalmente ci pensai, ma poi non se ne fece nulla».

Preferisti riprendere quando i

Beatles avevano smesso?

«Ci furono delle coincidenze. I Beatles si divisero nel 1970 per intraprendere singole strade. Proprio in quell'anno fondai la mia casa discografica che, se non altro, mi permise di avere un maggior controllo sul mio repertorio e su tutte le scelte artistiche. Mi ripresi a poco a poco, anche perché nel frattempo le cose erano nuovamente cambiate».

È vero che in quell'occasione girasti un filmato sui Beatles?

«Sì, un super-otto. Già all'epoca ero appassionato di tecnica e mi sembrò una grande occasione da prendere al volo, ma si trattò più che altro di un souvenir».

Oggi suoneresti di nuovo nello stesso tour dei Beatles?

«Di corsa. Come tutti, credo. Oggi le distanze stilistiche sono mutate, non solo per gli artisti della nostra generazione. Eppoi ho soltanto due anni più di Ringo Starr!».



I GIORNALI LI VIDERÒ COSÌ

Per le tre date italiane (24 giugno a Milano, 26 a Genova e 27 a Roma) i Beatles scomodarono la grande stampa. I quotidiani, che fino ad allora si erano limitati a qualche breve flash d'agenzia, mandarono i loro inviati più qualificati.

«Il divertimento è stato grandissimo», scrisse Natalia Aspesi su *Il Giorno* del 25 giugno, «perché a parte l'esibizione dei giovanotti di Liverpool e di altri scalmanati che li hanno preceduti, c'era il brivido del pericolo, della massa ondeggiante, rumorosa, tenuta a bada dalla polizia. Anch'io, come tutti i fans dei Beatles provvisti di mille lire, sono andata a sentirli al Vigorelli. Sentiti per modo di dire, perché si sa che loro a grattar chitarre e a cantare sono solo in quattro, mentre gli ammiratori erano qualche migliaio (diecimila nel pomeriggio, ventimila e forse più la sera) e tutti coi polmoni molto giovani: usati assieme hanno avuto ragione persino dei potentissimi amplificatori con i quali rinforzano la loro arte».

Sul *Corriere della Sera* si era pronunciato addirittura lo stesso direttore, Alfio Russo, stupefatto delle reazioni dei giovanissimi.

«È opportuno evitare», scriveva Russo, «che la supremazia dell'internazionale della canzone (su tutto, specie sugli imperi e le patrie), una supremazia ben viva nella convinzione di tanti giovani, venga manifestata ufficialmente, con pubblica chiarezza».

Ecco *Il Messaggero* del 29 giugno 1965 sul concerto al Teatro Adriano: «C'era, nel settore sinistro, una ragazza bruna con una maglietta celeste sulla quale apparivano stampate le capoccette lanose e vagamente caprine dei quattro fenomeni. Questa ragazza non ha fatto che piangere: in piedi, le mani tremanti levate a mezza altezza, esitanti, il petto squassato dai singhiozzi, il viso bagnato, gli occhi strizzati, questa povera figlia strappava il cuore. L'aveva accompagnata la mamma, una signora distinta, silenziosa, terribilmente confusa».

Sempre dal quotidiano romano: «Ringo, John, Paul e George

sorridevano appena. Il batterista è stato colpito da un oggetto che sembrava una caramella e non ha battuto ciglio; lo scrittore del gruppo ha visto rimbalzare un braccialetto di plastica sul palcoscenico, messaggio d'amore focoso ancorché economico, e lo ha seguito con un sopracciglio alzato, con lieve interesse. E quando sono fuggiti, al termine della loro fatica che li riempie di milioni e di gloria, di urla e di fischi, di felicità e di follia, ma che li prova fisicamente come un duro lavoro di campagna (perché non si può cantare e suonare per quaranta minuti consecutivi in una fornace ardente che abbia insieme il rumore di un'acciaieria in pieno ciclo produttivo senza risentirne per lungo tempo), quando si sono allontanati uno dietro l'altro verso l'accogliente quinta che li avrebbe sottratti all'inferno, già si leggeva nei loro volti, lucidi e stanchi sotto i famosi capelli, il desiderio di tornare a casa, di stendersi e di dormire, in silenzio, nella pace».

D. S.



1965: i Beatles arrivano in Italia, a Milano. Ringo Starr, John Lennon, George Harrison e Paul McCartney, dopo la tradizionale visita al Duomo, si esibiscono al Vigorelli

foto Farabola





A PARIGI IN PLACE DE LA CONCORDE DOVE 400 MILA PERSONE HANNO MANIFESTATO CONTRO IL RAZZISMO NEL MONDO AVEVAMO UN SINGOLARE INVIATO: TONY ESPOSITO. LO SLOGAN CHE TUTTI GRIDAVANO ERA:

NON TOCCATE IL MIO AMICO

SERVIZIO FOTOGRAFICO DI MARCELLO MENCARI



A place de la Concorde ci andiamo con un pulmino. Piccolo. Anche troppo: noi dodici di Scirocco, supergruppo mediterraneo, più strumenti, amici vari e qualche fidanzata, siamo pigiati. Non si parla molto nei dieci minuti di viaggio tra boulevard Saint-Germain e la piazza con l'obelisco, la più grande di Parigi (o sbaglio?). Pare che non l'abbiano concessa nemmeno al papa, ma stasera, sabato 15 giugno, è tutta a disposizione del popolo antirazzista di Francia. «Sos racisme» ha convocato un meeting musicale di durata chilometrica: dalle sette di sera alle cinque del mattino dopo. A favore della tolleranza, contro la stupidità di chi vorrebbe mettere al bando africani, ebrei e tutta la gente diversa dall'uomo «bianco medio».

Non parliamo molto perché siamo tesi. Io, Tullio De Piscopo, James Senese, Eugenio Bennato possiamo considerarci un po' i leader della compagnia. Ci rendiamo conto che la preparazione del progetto Scirocco è stata un po' affrettata, che gli impegni di ciascuno non hanno permesso di provare a sufficienza. Anche se ne abbiamo fatte così tante di



cose assieme, noi che abbiamo inventato l'ormai leggendario «nuovo sound napoletano», trovare la giusta sintonia sul palco non dovrebbe essere difficile. A proposito di palchi. Ormai ne ho visti tanti, in città di mezzo mondo, ma due grossi come questi che scorgo arrivando alla Concorde, non me li ricordavo.

Fa freddino, c'è un po' di vento, parecchie nubi. I serpentoni di carta con l'aria soffiata che ci corre dentro, altissimi, colorati, volteggiano sinuosi. Felici, direi. Sono la grande trovata scenica della serata; insieme allo schermo gigantesco che è stato piazzato tra i due palchi. E insieme alle quattro grandi mani piantate in terra, blu, gialla, verde e rossa, con su scritto lo slogan della manifestazione: «Touche pas à mon pote» («Non toccare il mio amico»). Parigi in questi giorni era piena di manifesti con quella frase. *Libération* stamane titolava in prima pagina: «La presa della Concordia». *Le Matin* prevedeva centomila giovani al concerto-fiume.

Previsione cauta assai. Centomila ne hanno avuti i Rolling Stones, altrettanti Bob Marley, in Italia. Ma le venticinque bande che suonano stasera a Parigi contro il razzismo ne hanno già duecentomila adesso, poco dopo l'inizio. Quasi tutti giovanissimi. Noi abbiamo accettato con entusiasmo l'invito a esibirci; ma abbiamo portato un tema più specifico, che è quello della liberazione di Fela Kuti, grande musicista africano considerato una specie di apostolo dal suo popolo. Nel suo Paese, la Nigeria, è stato messo in prigione. Così noi ci siamo «gemellati» con un gruppo africano di nome Jericho (ci suonano Mory Kante, Ray Lemar e altri bravissimi musicisti) e cominciamo stasera un tour in vari Paesi. Scirocco più Jericho uguale Jericho Caravan. Abbiamo appuntamenti importanti. A Berlino con Nina Hagen, a Londra con Joe Jackson e Peter Gabriel, a New York con i Talking Heads, a Los Angeles con Herbie Hancock e Stevie Wonder. Speriamo che vengano tutti. Intanto, la sera del 5 luglio, suoniamo a Roma.

Mentre ci si avvia verso la zona riservata agli artisti e ai giornalisti, dietro i due palchi, vedo che



un signore distinto è preso d'assalto dai fotografi. È Jack Lang, ministro francese della Cultura, venuto a dare la sua adesione. Mi è stato detto che «Sos racisme» in poco tempo ha messo assieme un milione di iscritti. Meno male che i giovani non vogliono più saperne della politica! Forse dipende dal tipo di politica. In scena, ora, c'è un ragazzo che non canta e non suona. Arringa la folla, accorato ma non retorico. Noi ci occupiamo degli strumenti, lui, che si chiama Harlem Desir (un nome d'arte, in un certo senso), dice: «Il movimento non appartiene a nessuno, appartiene a voi, francesi di tutte le culture. Prepariamo il domani dei viaggiatori dell'eguaglianza. Viva la vita, che la festa continui».

Dal palco do un'occhiata alla piazza. Impressionante. Sono le otto e mezzo, sullo schermo appare una scritta luminosa: «Ci sono qui trecentomila "potes". Grazie di essere venuti». Continua ad arrivare gente. Suona un cantautore «engagé», Francis Labrel, poi un gruppo di rock «duretto», Indochine.

Alle nove tocca ai Working Week. Finalmente un gruppo che ci sa fare dayvero. Hanno una se-

zione fiati — sax, tromba, trombone — molto efficace, una cantante di colore molto calda, genere soul. Sono urbani, jazz, africani nello stesso tempo. Gli organizzatori ci informano: la cifra del pubblico è arrivata a quattrocentomila. Un evento memorabile. Tra poco è il nostro turno. Sul palco di sinistra suona una band di afro-rock, su quello di destra i dodici di Scirocco: con un paio di tecnici si muovono freneticamente per disporre tastiere e percussioni, per verificare i microfoni.

I preparativi vanno per le lunghe. Quando gli altri chiudono, non siamo pronti per niente. Dalla regia decidono di mandare sullo schermo un video di Bruce Springsteen, *Dancing in the dark*. Finisce, mandano un altro video che non conosco. Temo che il pubblico si spazientisca, anche se mi è sembrato molto civile.

Il primo brano è *Arriba* di James Senese. È lui col suo sax alla Gato Barbieri e col suo canto vagamente orientale, il protagonista. Joe Amoruso a un certo punto esce in assolo con il sintetizzatore. Da quello che riesco a percepire, mi sembra una sortita geniale, di rara suggestione. Il pubblico è come sorpreso dalla



Il musicista nigeriano Fela Kuti, detenuto nel suo Paese per motivi politici (sotto). Tony Esposito, a fianco, animatore della Jericho Caravan, la band che suona per la libertà di Kuti



foto L'immagine

MUSICA MAGICA PER TONY ESPOSITO

Esce in questi giorni un nuovo 33 giri di Tony Esposito (titolo: As tu as, Cinevox), un lavoro di grande interesse musicale che segue a un anno di distanza il successo internazionale di Kalimba de luna e dell'LP Il grande esploratore. Continua anche in quest'album la collaborazione di Tony con Mauro Malavasi, un genio dell'arrangiamento e della sonorità di gran classe. Esposito poi non ha proprio bisogno di presentazioni. Tutti lo conoscono e tutti ormai hanno avuto modo

di apprezzare le qualità di maestro delle percussioni che lo hanno reso famoso. As tu as è un 33 importante dove la musica rimane musica e il fascino assolutamente indiscreto dei ritmi ti coinvolge da capo a piedi. In un'estate musicalmente un po' piatta questo disco diventa una perla rara da non lasciarsi sfuggire. I pezzi migliori? Tutti. Ascoltateli e ci darete ragione.

nostra musica. Era abituato a ritmi e sonorità più facili. Lo sento pieno di ammirazione ma frenato. Secondo brano: *Moresca* di Eugenio Bennato. Qui ci sono ricordi barocchi e arabi, ritmi dispari. Mi pare che il pubblico sia sempre molto trattenuto. Bisogna dargli la scossa. Ci pensiamo noi, ci pensa in primo luogo Tullio De Piscopo con *Stop bajon*.

Questo pezzo è stato un «hit» mica per niente. Vedo che, finalmente, le teste ondeggianno, le

braccia scandiscono il tempo. Applausi tipo esplosione. Abbiamo catturato il pubblico. Anche *Sci-rocco*, l'unico brano nuovo, scritto apposta per il gruppo, con addirittura qualche reminiscenza mozartiana, ottiene entusiasmo. Nulla in confronto al boato che saluta le prime note di *Kalimba de luna*. Ancora più fragoroso alla fine, nonostante un momento terribile a metà, in cui i microfoni erano saltati. Io e Lui Franco, al proskenio, cantavamo senza che dal-

la piazza si sentisse il minimo suono. Ci vedevano muovere le labbra e basta. Ma quattrocentomila «potes» adesso sono con noi. È andata.

Smontiamo le nostre apparecchiature. La segretaria di Jack Lang è la prima, tra gli addetti ai lavori, che viene a complimentarsi. «Siete stati i migliori», dice. Sento Tullio, dal fondo, che brontola: «E ti credo! Erano tutti rockettari gli altri... Anche 'sti Téléphone tanto attesi, chi saranno mai...». Eugenio, sempre signorile, è molto contento: «Pubblico interessato, non isterico. Io gli ho offerto un brano difficile, raffinato, mica la solita tarantella. Mi pare che abbia risposto bene». James si inserisce: «Tutti che stanno a commentare. Ma che bisogno c'è? Per me la musica è un fatto istintivo, l'importante è farla, non parlarne». Ma Eugenio è assorto, un po' perso: «È stato come un flash, per un attimo, vedendo quel pubblico, sentendo quell'atmosfera, ho pensato: forse il '68, il Maggio, erano così».

TONY ESPOSITO

MA CHE COS'E' QUEST'EUROPA?

CI SENTIAMO UN PO' TUTTI CITTADINI D'EUROPA. MA LA CONOSCIAMO DAVVERO QUESTA PATRIA COMUNE? VI PROPONIAMO UN TEST: SONO DIECI DOMANDE, LE STESSA A CUI SONO STATI CHIAMATI A RISPONDERE I RAGAZZI PER IL CONCORSO «I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA». PER MISURARE IL VOSTRO GRADO DI INFORMAZIONE (O PER CONTROLLARE SE AVETE INVIATO GIUSTE SOLUZIONI, NEL CASO ABBIATE PARTECIPATO AL CONCORSO), POTRETE TROVARE LE RISPOSTE ESATTE IN FONDO ALLA PAGINA (MA PER LEGGERLE DOVRETE CAPOVOLGERE IL GIORNALE).

QUESTIONARIO

(contraddistinguere con una crocetta la casella corrispondente alla risposta che si ritiene esatta)

1 - La Comunità Europea è formata da tre Comunità: la CECA (Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio), la CEEA (Comunità Europea dell'Energia Atomica) e la CEE (Comunità Economica Europea). In quale anno fu firmato il Trattato che ha dato vita alla CEE?	1951	☐
	1957	☐
	1958	☐
2 - Le istituzioni della Comunità Europea sono quattro: Commissione Europea, Parlamento Europeo, Consiglio dei Ministri, Corte di Giustizia. In quale città ha sede la Corte di Giustizia?	Aia	☐
	Strasburgo	☐
	Lussemburgo	☐
3 - L'Italia, la Francia, la Gran Bretagna e la Repubblica Federale di Germania hanno nel Parlamento Europeo lo stesso numero di rappresentanti. Quale è questo numero?	62	☐
	81	☐
	78	☐
4 - La Commissione Europea è composta da persone che al momento della loro nomina s'impegnano a un comportamento di assoluta indipendenza dai governi degli Stati membri. Ciascuno di essi è competente per alcuni settori specifici della vita comunitaria. Quanti sono i commissari?	14	☐
	10	☐
	16	☐
5 - La Comunità Europea utilizza per i propri atti le lingue ufficiali dei Paesi membri. Quante diventeranno tali lingue con il prossimo ingresso della Spagna e del Portogallo?	7	☐
	12	☐
	9	☐

6 - Corona danese, dollaro, dracma, escudo, franco, lira, marco, peseta, sterlina, yen. Quante di queste monete rientrano nel paniere che determina il valore dell'ECU (Unità Valutaria Europea)?	6	☐
	5	☐
	7	☐
7 - La Comunità, pur essendo quasi autosufficiente per quanto riguarda il suo fabbisogno alimentare, è ancora molto dipendente dal resto del mondo per le sue necessità di energia. Quale è la percentuale di energia che è stata importata nel 1983 per i consumi comunitari?	75%	☐
	42%	☐
	30%	☐
8 - La popolazione attiva viene normalmente suddivisa in tre grandi settori di attività: agricoltura, industria, servizi. Quale è la percentuale dei lavoratori agricoli della Comunità? (* dato approssimato).	8	☐
	3	☐
	14	☐
9 - Nel 1980 la Comunità ha inaugurato un sistema di telecomunicazioni che consente a migliaia di persone in qualunque parte dell'Europa di ottenere in pochi secondi informazioni e dati di ogni tipo. Come si chiama questa rete di comunicazioni?	Diane	☐
	Ariane	☐
	ESA	☐
10 - La Comunità ha una popolazione di oltre 270 milioni di abitanti (superiore a quella degli Stati Uniti e quasi uguale a quella dell'Unione Sovietica). Quanti sono, nella popolazione della Comunità, i giovani (maschi e femmine) che hanno meno di 15 anni? (* dato approssimato).	68 milioni	☐
	56 milioni	☐
	40 milioni	☐

L'Ufficio Italiano della Commissione delle Comunità Europee ha contribuito alla stampa del presente questionario

Soluzioni: 1-2; 2-3; 3-2; 4-1; 5-3; 6-1; 7-2; 8-1; 9-1; 10-2.

I giovani incontrano l'Europa

Sono stati 55.000 i ragazzi europei tra i 13 e i 25 anni che hanno partecipato al concorso Rai, organizzato dal GR 3, dalla BBC, dalla Deutschlandfunk e dalla Radio Nacional de España, con la collaborazione degli Uffici Italiani del Parlamento Europeo e della Commissione delle Comunità Europee. «È stato un successo superiore a ogni aspettativa», dice Mario Pinzauti, direttore del GR 3. «L'anno scorso, dai dodici Paesi europei interessati all'iniziativa, arrivarono 27.000 risposte e sembrò un record insuperabile, dato che il concorso si era svolto durante la campagna per le elezioni europee, in un momento in cui l'opinione pubblica era particolarmente interessata



all'Europa, sia perché tale risultato andava oltre, e di molto, a quello della prima edizione (1300 risposte in forma di tema), e della seconda (3600 risposte in forma di testi giornalistici)». Una commissione è al lavoro per scegliere i vincitori a cui saranno assegnati i premi, dato che oltre al questionario i ragazzi dovevano inviare un sintetico testo sui pregiudizi di ostacolo all'unità europea. In palio 410 microcomputer e 20 libretti bancari da 250.000 lire ciascuno per i ragazzi tra i 13 e i 18 anni, 172 viaggi-soggiorno in Europa per i ragazzi tra i 18 e i 25 anni. Vi diamo appuntamento tra un mese, per comunicarvi i nomi dei vincitori.

a cura di TERESA BUONGIORNO



I PROGRAMMI

TV

DAL 30-6 AL 6-7 1985

F

ILM

Corriere diplomatico di Henry Hathaway (domenica, Raidue). **Vedovo, aiutante, biso-**

gnoso affetto offresi anche baby-sitter di Jack Lemmon (lunedì, Raiuno). **La parete di fango** di Stanley Kramer (martedì, Raidue). **Riccardo III** di Laurence Olivier (mercoledì, Raitre). **La collezione** di Michael Apted (giovedì, Raitre). **Harold e Maude** di Hal Ashby (venerdì, Raiuno). **Ero uno sposo di guerra** di Howard W. Hawks (sabato, Raidue).



Tyone Power

M

USICA

Tra gli appuntamenti di musica classica, oltre al quotidiano **Voglia di musica** (Raiuno), in programma la prima delle tre puntate di **Dirige Riccardo Muti** (lunedì, Raiuno). Per la musica leggera, spicca **Galà d'estate** (venerdì, Raiuno) con una serie di ospiti italiani, da Venditti a Milva. Inoltre i quotidiani appuntamenti con gli «speciali» dell'**Orecchicchio** (ogni giorno, Raitre).



foto Bruno Calvo

Milva

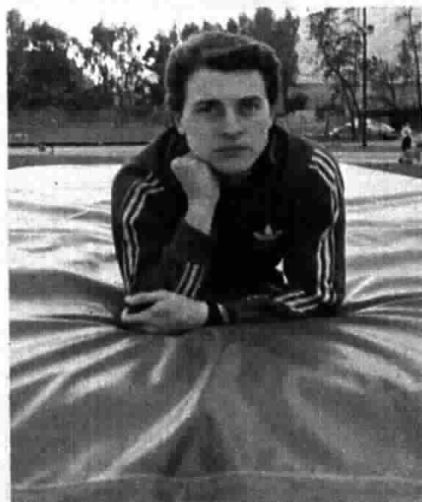
S

PORT

Morto per il momento il calcio, è l'**atletica leggera** a celebrare i suoi trionfi. Mentre domenica la nazionale azzurra è impegnata a Torino e Verona nel triangolare con Cuba e Bulgaria, giovedì a Helsinki è in programma un nuovo appuntamento col Grand Prix IAAF. Questa sorta di campionato del mondo a tappe è partito senza squilli di fanfara ma l'invenzione non è sbagliata.

Il **canottaggio** assegna a Piediluco i titoli italiani pesi leggeri, una categoria in cui siamo abbastanza competitivi a livello internazionale. Nel **Concorso ippico** di Cervia, invece, il tricolore in palio è quello del salto ostacoli. A Monza si corre il Gran Premio Lotteria, un'altra prova del campionato di **Formula 3** che si mantiene sotto il segno della Dallara.

Il **tennis**, dopo lungo peregrinare, arriva nel suo tempio. Il Torneo di



Il velocista Stefano Tilli

Wimbledon, da sempre il più classico, il più prestigioso, da qualche tempo è anche uno dei più ricchi del mondo. A Londra, per restare ai tempi nostri, si consacrò la leggenda di Borg, si spense quella di Nastase, nacque quella di McEnroe. Benché l'erba sia superficie adatta alle sorprese, raramente da queste parti c'è posto per i comprimari.

Concludiamo con il **pugilato**. Domenica a Las Vegas Jimmy Paul, che in aprile ad Atlantic City ha demolito Harry Arroyo (eletto negli USA piccola grande speranza bianca) strapandogli il titolo IBF dei leggeri, affronta Robin Blake. Buona tecnica, molta potenza, forse qualche limite difensivo sono le caratteristiche del campione, che resta favorito. Sabato, a Lerici, il campione europeo dei gallo De Leva contro lo spagnolo Rodriguez Cal. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10** Dalla Chiesa di San Francesco in Cagliari
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 10,55** Isola Gran Sasso - Santuario San Gabriele
Incontro del Papa con i giovani e Angelus
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,30** **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. La nuova aritmetica. Prod.: M.C.A.
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Laura Manzini, pianista. F. Chopin: *Fantasia-improvviso in do diesis minore op. 66* — *Scherzo in si minore op. 20* — *Ballata in la bemolle maggiore op. 47*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Casta diva**
(1954). Film - Regia di Carmine Gallone. Interpreti: Antonella Lualdi, Nadia Grey, Maurice Ronet. Prod.: Documento-Franco London Film
- 15,35** **Il treno per Vienna**
di Stephen Poliakoff. Con Peggy Ashcroft, Michael Kitchen, Wendy Rabeck. Regia di Peter Duffel. Prod.: BBC
- 17** **L'orso Smokey**
Cartone animato. Benny il Casanova - La grande gara di aquiloni - Bessie dipinge la città - Mani in alto - Il grande Grizzly - Evviva la famiglia Crabbtress. Distr.: Worldvision
- 17,45** **La signorina**
Con Heidelinde Weis, Elfriede Kuzmany, Rade Serbedzija. Regia di Vojtech Jasný. Prod.: Telepool
- Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Colazione da Tiffany**
(«Breakfast at Tiffany's», 1961). Film - Regia di Blake Edwards. Interpreti: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam, John McGiver, Mickey Rooney. Prod.: Paramount
- 22,25** **Giovanna in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario
- 23** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10,50** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,20** **Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power
A cura di Nedo Ivaldi (XIV)
Corriere diplomatico
(«Diplomatic Courier», 1952). Film - Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Tyrone Power, Patricia Neal, Stephen McNally, Hildegard Neff, Karl Malden, James Millican, Stefan Schnabel, Herbert Berghof, Arthur Blake, Hélène Stanley, Michael Ansara, Sig Arno, Lee Marvin. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** Dallo Studio 1 di Roma
Piccoli fans
Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**
— **Automobilismo**
Premio della montagna. Rieti-Terminillo
— **Verona: Atletica leggera femminile**
Italia-Cuba-Bulgaria
— **Torino: Atletica leggera**
Italia-Cuba-Bulgaria. Triangolare internazionale
— **Cervia: Sport equestri**
Campionato italiano ostacoli
- 18,45** **L'asso della Manica**
Telefilm. Il ritratto dell'iceberg. Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Di notte in una casa sconosciuta. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,35** **TG 2 - Speciale**
Andata e ritorno. Un film inchiesta di Daniele Segre
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,05** In collegamento via satellite
Las Vegas: Pugilato
J. Paul-R. Blake. Campionato del mondo pesi leggeri
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

13

RAIUNO

Voglia di musica

È in programma Fryderyk Chopin (nel ritratto), del quale ascolteremo, nella esecuzione della pianista Laura Manzini, tre composizioni che sono tra le più brillanti del grande musicista polacco: la *Fantasia op. 66*, lo *Scherzo op. 20* e la *Ballata op. 47*.



14.30

RAIDUE



Sport

Oggi: triangolare di atletica leggera, Italia-Cuba-Bulgaria, da Torino (prove maschili con Andrei, foto) e Verona (gare femminili); Campionato italiano a ostacoli di equitazione da Cervia e Gran Premio della Montagna di automobilismo dal Terminillo.

20.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un nuovo caso «misterioso» per l'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto), che viene chiamato dai coniugi Stettner per constatare il ritrovamento del cadavere di un loro vicino d'appartamento. Derrick, però, non trova alcuna traccia dell'ucciso...



RAITRE

15,20-17 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

— Lombardore: Autocross

Campionato italiano

— Monza: Automobilismo

Gran Premio Lotteria Formula 3

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Donato scoppioritarato. Distr.: Triple-A

19,25 Da «Le Cinéma» di Milano

Di Gei musica

Condotto da Enzo Persuader e Betti Miranda. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottile e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata

20,30 Epistolari celebri

Vincenzo Bellini

Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi ed interpreti: Vincenzo Bellini, Massimo Belli, Amè Visconti, Walter Maestosi, Giuditta Turina, Raffaella Azim, Ferdinando Turina, Rodolfo Traversa, Maddalena Fumaroli, Paola Rinaldi, Giuditta Pasta, Maria Grazia Grassini, Felice Romani, Renzo Rossi, Maria Malibran, Cecilia Gasdia, Cristina Di Belgiojoso, Milena Vukotic, Heine, Piero Di Jono, Madame Lewis, Laura Gianoli, Il pianista Robert Kettelson. Scene e costumi di Bruno Bonincontri. Direttore della fotografia Mario Sello. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Bianca Maria Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. 2ª parte

21,30 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Donato scoppioritarato. Distr.: Triple-A

21,55 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,25 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Sicilia (1953). Regia di Vittorio Gallo

22,40 Concertone

Culture Club. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento

23,35 Speciale Orecchicchio

Con Flavio Giurato e Lanfranco Carnacina

23,45 L'India vista da Rossellini

X - Gli animali in India

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

21.35

RAIDUE



TG 2 - Speciale

Un film-documento di Daniele Segre, intitolato *Andata e ritorno*, che analizza la realtà del Meridione attraverso le storie di un paese della Calabria: l'esperienza di chi è rimasto e di chi è tornato dall'emigrazione al Nord; i rapporti fra nuove e vecchie generazioni; le speranze deluse.

22.25

RAITRE

La cinepresa e la memoria

Da stasera ritorna l'appuntamento quotidiano con il cinema «diverso» proposto dalla Terza Rete: documentari e filmati poco conosciuti, su diverse realtà sociali e culturali del nostro Paese. Oggi vedremo un documentario sulla Sicilia di Vittorio Gallo.



MOVIE MOVIE

Colazione da Tiffany



RAIUNO ORE 20,30

durata 113'

C 1961

regia di Blake Edwards

con George Peppard, Audrey Hepburn, Patricia Neal

Holly è una giovane new-yorkese alla ricerca del miliardario che riscatti la sua vita economicamente non troppo florida, Paul invece è un giovane scrittore mantenuto da una ricca signora. I due abitano nello stesso palazzo e finiscono con

l'innamorarsi. Holly, ignara, trasmette messaggi in codice per la malavita; Paul riesce a riscattarsi dal suo legame. Holly però accetta di sposare un miliardario sudamericano, ma scoppia presto lo scandalo sulla sua attività con la mala... Tratto da una novella di Truman Capote, avrebbe dovuto avere come protagonista Marilyn Monroe e un finale, quello dell'autore, più amaro.

RAIUNO ORE 14

CASTA DIVA

durata 95'

BN 1954

regia di Carmine Gallone

con Antonella Lualdi, Nadia Grey, Maurice Ronet

Bellini appena finiti gli studi al conservatorio conosce la giovane Maddalena e per lei scrive *Casta diva*. Ma Maddalena...

RAIDUE ORE 11,20

CORRIERE DIPLOMATICO

durata 95'

C 1952

regia di Henry Hathaway

con Tyrone Power, Patricia Neal

Sam, agente segreto in Cecoslovacchia, chiede d'urgenza un corriere per affidargli segreti di cui è entrato in possesso. Gli viene inviato Mike che...

LA SCHEDINA DEL RC

SECONDA TAPPA DEL 30-6-85

CONCORSO	CONCORRENTI	1	2	3
2	1 BAUER Steven	1	X	
	2 BONTEMPI Guido	1		
	3 CAROLI Daniele	X	2	
	4 CRIQUIELION Claudy	X		
	5 HINAULT Bernard	1		
	6 KELLY Sean	1	X	2
	7 KUIPER Hennie	X	2	
	8 LEMOND Greg	X		
	9 PEETERS Ludo	1	2	
	10 VANDERARDEN Erik	1		
	11 VAN DERPOEL Adri	1	X	2
	12 VAN IMPE Lucien	X		
	13 VISENTINI Roberto	1		





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** TMC Sport: in Eurovisione da Assen: **Motociclismo - Gran Premio d'Olanda (Classi 250 e 500 cc)**
- 18.30** Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 18.45** TMC Sport: in Eurovisione da Bremem: **Atletica: Repubblica Federale di Germania/USA**
- 21** **Black Out**, Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa.
- 22** **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Parnaby
- 22.45** TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**, Tappa: Lorient - Vitre
- 23** TMC Sport: **Golf - Torneo Open di Montecarlo**
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30** Primo mercato
- 14.30** ● Telefilm
- 16** Comiche
- 16.30** Il mondo di domani
- 17** ♦ Sport, **Da Hassen-Motociclismo: Gran Premio d'Olanda classi 250 e 500 cc**
- 18.30** Orosco di domani
- 18.45** ♦ Sport, **Da Bremen-Atletica: Repubblica Federale di Germania / U.S.A.**
- 21** **Black Out**, spettacolo di varietà
- 22** ● Sceneggiato, **Piccolo mondo inglese**
- 22.45** ♦ Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa Lorient-Vitre**
- 23** ♦ Sport, **Golf: Torneo Open di Montecarlo**
Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, **I Detectives**
- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** Superclassifica show
- 14.30** ■ Film, **Viaggia ragazza viaggia, hai la musica nelle vene**
- 16.15** ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- 16.45** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 18** ● Telefilm, **I Detectives**
- 19** ● Telefilm, **Chips**
- 19.30** Spazio verde
- 20** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** ■ Film, **Come ho vinto la guerra** (Guerra) di R. Lester
- 22** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.15** ■ Film, **Gangsters love**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 9** ★ Cartoni animati
- 9.25** ● Telefilm
- 10.15** ● Telefilm
- 11** ♦ Sport, **Football australiano**
- 12** ● Telefilm, **Diego 100%**
- 12.50** Roma 7
- 13** ♦ Sport, **Rombo Tv**
- 14** ● Telefilm, **Operazione ladro**
- 15** ■ Film
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 18** ★ Cartoni, **Coccinella**
- 18.30** ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19** ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 19.30** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** ■ Film, **La principessa del Nilo** (Avv.)
- 22.30** ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
- 23.30** ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** Onda Verde News
- 14** ♦ Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
- 15** ■ Film, **I veli di Bagdad**
- 16.45** ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 17.10** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.35** ★ Cartoni, **Kashyan**
- 18** ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
- 18.20** ■ Film, **La grande battaglia di Sebastopoli**
- 20.15** TMG sport
- 21** ■ Film, **Ombre sulla nazione** (Dramm.) di B. Serfatian con J. Cooper
- 22.30** ● Telefilm, **Barbary Coast**
- 23.30** TMG Sport
- 24** ■ Film, **Prigioniero di un segreto**

TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/345342

- 9.45** Almanacco
- 10.30** ● Telefilm
- 11.30** Rubrica di cosmesi, presenta Wanda Marchi
- 12.30** Primo mercato
- 14.30** ■ Film, **Intrigo infernale**
- 16** Documentario
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ■ Film, **Il colonnello Gouveia**
- 19** Documentario
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ■ Film, **Per mille dollari al giorno** (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
- 22.30** Valadier, oggetti di antiquariato
- 00.30** Orosco di
- 00.40** ■ Film, **Cuore fedele**
- 2.30** Non stop

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16** Immobiliare Anselmi
- 16.30** Teleweekend (Replica)
- 16.50** Il giorno del Signore
- 17** ■ Film
- 18.30** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 22.30** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 23** Ronefor

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** Telerama sport
- 15** ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 15.30** ■ Film, **La principessa delle Canarie**
- 17** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 19** La leggenda del blues, concerto
- 20** ★ Cartoni, **la piccola Lulu**
- 20.30** ■ Film, **Il comandante Johnny**
- 22** ● Telefilm, **I Pruitts**
- 22.30** ■ Film, **Joe-La guerra del cittadino Joe**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 11.50** Commercio e turismo
- 12** Superclassifica show
- 13** ■ Film, **L'ululato del lupo** (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
- 15** Musicale
- 16** Pomeriggio per ragazzi
- 18.30** ■ Film
- 21** ■ Film, **Splendori e miserie di Madame Royal** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
- 22.30** Musicale
- 23.30** ● Telefilm, **Star Trek**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Gioie in vetrina
- 16** ● Telefilm, **Edgar Wallace**
- 17** Festivalmaggia
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, **Facce senza Dio**
- 19.30** Stars on ice, varietà
- 20** ■ Film, **Raffles, il ladro gentiluomo** (Giallo) di G. Harvey con R. Walton e S. Powell
- 21.30** ● Telefilm, **George**
- 22** Il selvaggio mondo degli animali
- 22.30** ■ Film, **Giovani amari**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/6370827

- 8** Buongiorno cara Italia
- 13.30** La maratona di Uffici
- 18** RTC Sport: Lotta
- 19** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 19.25** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.50** ■ Film, **Quando suona la campana** (Guerra) di P. Solvay con B. Skay e B. Harris
- 21.30** Ruote in pista, rubrica sportiva
- 22** ● Telefilm, **Edgar Wallace**
- 23** ■ Film, **La iena-L'uomo di mezzanotte**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15** ■ Film, **I gangster dalla faccia pulita**
- 16.30** Documentario
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm
- 18** ■ Film, **Resta pura amore mio** (Comm.) di R. Thiele
- 19.30** Sirte
- 20** ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.) di P. Faurastie con B. Noel e D. Cavalcanti
- 21.30** ● Telefilm
- 22** ■ Film, **Pesci d'oro e bikini d'argento**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 14** Speciale notizie
- 15** ● Telefilm, **Gli sbandati**
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telefilm, **La grande vallata**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Gli sbandati**
- 19** ■ Film, **La fortuna è bionda**
- 20.30** ■ Film, **Les girls**
- 22** Roma in... linea
- 22.30** ■ Film, **Il vestito strappato** (Dramm.)

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 13.30** ● Telefilm
- 14.30** ● Telefilm
- 15.30** Diretta goal
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 22.30** ● Telefilm
- 23.30** Area di rigore

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 12** ■ Film, **Kean** (Dramm.) di G. Brignone
- 13.30** Speciale Romanissima
- 14** Rugantino
- 15** ● Sceneggiato, **Jerome**
- 15.30** ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Natura selvaggia, documentario
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Ciak si gira
- 19.30** ● Telefilm, **The Outsiders**
- 20.30** ■ Film, **Testa o croce**

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 18** Toto ricerca, spettacolo per ragazzi
- 18.40** Trailers, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 19** ■ Film
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** L'ospite della domenica
- 21.30** ■ Film
- 23** Poliziotto tra la gente, rubrica

canale 5

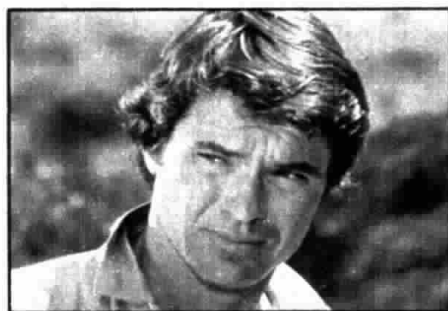
- 8.30 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 9.30 Rubrica religiosa
- 10 Maude. Telefilm
- 10.30 Phyllis. Telefilm
- 11 Mama Malone. Telefilm
- 11.30 Superclassifica Show
- 12.20 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 Verdi dimore. Film - Commedia con Audrey Hepburn e Anthony Perkins
- 15.30 Preferisco la vacca. Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 17.30 Signore e signori buonasera. Telefilm
- 18 Gavilan. Telefilm
- 19 Condo. Telefilm
- 19.30 Lottery. Telefilm
- 20.30 Shogun, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshiro Mifune. (5ª parte)
- 22.30 Casablanca. Telefilm
- 23.30 Punto 7, settimanale di informazione
- 00.30 Ai confini della realtà. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Può capitare anche a voi. Film - Commedia con Paul Sorvino
- 10.15 Atlantide, continente perduto. Film - Fantascienza
- 12 Vegas. Telefilm
- 13 The Muppet Show
- 13.30 Last of the wild, documentario
- 14 Amici per la pelle. Telefilm
- 14.50 Mi benedica padre. Telefilm
- 15.50 Il corsaro nero. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carol André
- 17.30 La lettera smarrita. Film - Commedia con John Forsythe e Pamela Franklin
- 19 Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana
- 19.30 Bravo Dick. Telefilm
- 20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30 Sangue e arena. Film - Drammatico con Tyrone Power e Rita Hayworth
- 23 Vegas. Telefilm
- 24 Un tango dalla Russia. Film - Per adulti con Don Cristian e Britt Semand

ITALIA 1

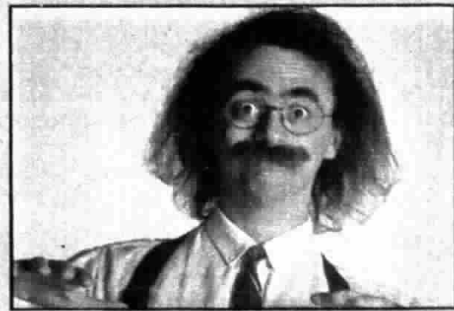
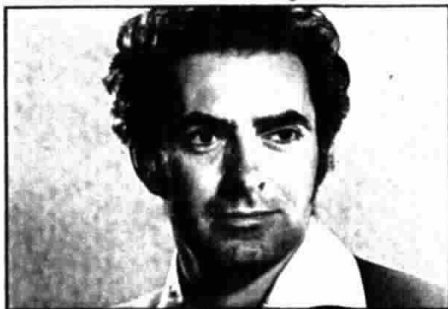
- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Chappy. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15 Sangue sul fiume. Film - Western con Rory Calhoun e Corinne Calvet
- 12 Hardcastle & McCormick. Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
- 16 DeeJay Television. musicale a cura di Claudio Cecchetto
- 19 Hazzard. Telefilm
- 20 Mister T. Cartoni animati
- 20.30 Quo vadiz N. 1, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio
- 21.30 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 23.15 Première, settimanale di cinema
- 23.30 Camera oscura. Telefilm
- 00.30 L'uomo che non voleva morire. Film - Giallo con Dorothy Malone e Keenan Wynn



Gavilan (18). Robert Urich (foto) interpreta la parte di un affascinante scienziato in questa serie d'azione e avventura ambientata nella splendida Malibu



Sangue e arena (20,30). Il figlio di un celebre torero segue le orme paterne, ma l'amore per un'avventuriera lo porterà alla rovina. Foto: Tyrone Power



Quo vadiz? (20,30). Torna lo show più «demenziale» dell'anno ambientato nella Roma imperiale, condotto da Nichetti (foto), Sydney Rome e Don Lurio

EURO TV

- 11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12 Operazione ladro. Telefilm con Robert Wagner
- 13 Sport: Football australiano
- 14 Diego 100%, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
- 18 Coccinella, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati. Le nuove avventure del nostro simpatico eroe
- 19 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30 La principessa del Nilo. Film (Avv.) con Michael Rennie e Debra Paget
- 22.30 Il ritorno del Santo. Telefilm
- 23.30 In primo piano, rubrica di attualità

TELEROMA

- 8.50 L'uomo dei miei sogni. Film (Comm.) con Ginger Rogers e Cornel Wilde
- 10.15 Il dominatore di Chicago. Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse. Regia di Nicholas Ray
- 12 Missione incompiuta. Film (Guerra) con Lloyd Nolan e James Whitmore
- 13.40 La grande vallata. Telefilm
- 14.35 Andrea Celeste. Telefilm con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 17.20 Calcio spettacolo
- 18.20 Cartoni animati
- 18.50 Colpo grosso al Casinò. Film (Giallo) con Jean Gabin e Alain Delon. Regia di Henry Verneuil
- 20.20 Un uomo dalla pelle dura. Film (Dramm.) con Robert Blake e Catherine Spaak
- 22.10 I pionieri del West. Film (West.)
- 23.40 Il ricatto più vile. Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed

TELESTUDIO

- 11 Pitti gioielli
- 13 Love American Style. Telefilm
- 13.30 Il mondo del rasoio
- 14 Motoring
- 14.30 Il prigioniero segreto. Film
- 16 Love American Style. Telefilm
- 16.30 Tutto ragazzi: Gianni e Pinotto, Cartoni animati
- Le cornacchie, Cartoni animati
- 18 Il mistero del falco. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor
- 19.30 Soko 5113. Telefilm
- 20 Big Screen
- 20.30 C'è sempre un domani. Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark
- 22 Soko 5113. Telefilm
- 22.30 La scala a chiocciola. Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
- 24 Zoom
- 00.30 Soko 5113. Telefilm
- 1 Odissea sulla Terra. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki

RETE A

- 8.15 Buona domenica, intrattenimento dellamattinata. Conduce Joe Denti
- 11 Wanna Marchi special, rubrica di estetica: consigli di bellezza
- 11.30 Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna
- 13.30 Proposte promozionali di gioielli
- 16 Kashyan Carpet, offerte e vendite di tappeti
- 17.30 Dimensione oro, conduce Franco Romeo
- 19.30 La legge di Mac Clain. Telefilm
- 20.25 Tre dritti a Saint-Tropez. Film (Comm.) con Catherine Allegret e Amidou. Regia di Claude Lelouch
- 22.15 I due pompieri. Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Bruno Corbucci. (2ª parte)
- 23.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Artisti del Coro di Santa Cecilia; Marcella Crudeli e Sergio Calligaris, pianisti; Adolf Neumeier, timpanista. Direttore Fausto Di Cesare. **Sergio Calligaris: Interludio, Agnus Dei e Libera me dal Requiem op. 17; B. H. S. op. 20** su musiche di Bach, Haendel e Scarlatti
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Avventurieri dell'aria
(«Only Angels Have Wings, 1939»). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Richard Barthelmess. Prod.: Columbia
- 16** **Il gran teatro del West.** Telefilm. Un uomo solo
- 16,30** **DSE Il sistema zootecnico**
Consulenza di Mario Bonsembiante. **14ª puntata: Acquacoltura.** Testo di Giuseppe Colombo. Regia di Gianfranco Baldanello
- 17** **La signora del castello di Grantleigh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **2ª puntata**
- 18** **Fiabe così.** Il gatto con gli stivali. Distr.: New Blitz
- 18,10** **L'ottavo giorno**
Vivere le Beatitudini. 7ª ed ultima puntata. Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra e Vito Sidoti. Conducono in studio Pietro Pisarra e Claudio Sorji. Regia di Giampaolo De Angelis
- 18,40** **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **6ª puntata**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter**
(«Kotch», 1971). Film - Regia di Jack Lemmon. Interpreti: Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aidman, Ellen Geer, Jane Connell. Produzione: Kotch Company
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Quando la cronaca diventa storia**
Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. (I) **Viaggio nella follia cambogiana.** Con Tiziano Terzani. Testo e interviste di Raffaello Uboldi. Regia di Walter Licastro **Vedi pag. 20**
- 23,30** **Dirige Riccardo Muti**
A cura di Franco Iseppi e Luciano Arancio. Regia di Luciano Arancio. **1ª puntata**
- 00,30** **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

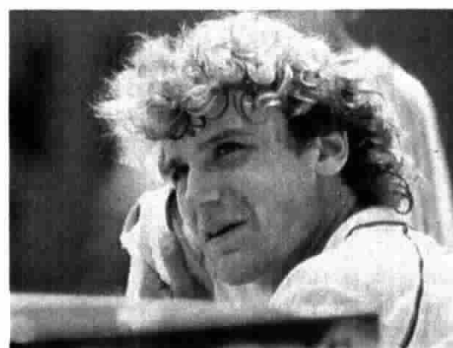
- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La Medea di Porta Medina** dal romanzo di Francesco Mastriani. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **2ª puntata**
- 14,30** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:
Il cucciolo. Cartone animato - **Il cavaliere spagnolo.** Prod.: MGM
Simpatiche canaglie. Telefilm. Il club dei nemici delle donne - **Tanti auguri papà.** Distr.: Impia Enterprises
- 16,10** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **58ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,40** Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XII)
Zazie nel metrò
(«Zazie dans le métro», 1960). Film - Regia di Louis Malle. Interpreti: Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Antoine Roblot, Annie Fratellini, Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli. Prod.: Nouvelles Editions de Films, Pathé
- 18,10** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
M.L.A.L. - Movimento Laici America Latina: Un pane, ogni giorno
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. Ognuno nel suo letto. Sceneggiatura di John Kershaw. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Campbell. Produzione: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il teatro di RAIDUE
Colui che non sta al gioco
di Hugo von Hofmannsthal. Traduzione di Vittorio Sermoni. Adattamento televisivo di Giorgio Albertazzi. Personaggi e interpreti: La baronessa Lea Padovani, Jaromir Mauro Avogadro, Anna Elisabetta Pozzi, Melanie Anita Bartolucci, Marie Fiorenza Marcheggiani, Il generale Massimo Serrato, Theodor Paolo Bonacelli, Hermine Corallina Viviani, Il piccolo Jaromir Massimiliano Pinuccio. La governante Betti Chiapatti, La cameriera Vanna Ravinale, La giardiniera Pia Tolomei, Il cocchiere Ottavio Marcelli, Lo sgualtero Maurizio Taglio. Scene e costumi di Gianni Polidori. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Giorgio Albertazzi
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Primo piano**
Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. **Operazione Mosè: il nuovo esodo degli ebrei da una terra d'Africa.** Un programma di Daniel Toaff e Emanuele Ascarelli. Regia di Daniel Toaff
- 23,25** **Il meglio del West.** Telefilm. Il primo amore di Daniel. Sceneggiatura di Earl Pomerantz. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di James Burrows. Prod.: Paramount Television
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**



Voglia di musica

Una puntata particolarmente ricca per la presenza degli artisti del Coro di Santa Cecilia, del timpanista Adolf Neumeier, dei pianisti Marcella Crudeli e Sergio Calligaris (foto), autore della musica in programma. Direttore Fausto Di Cesare.

14.55 **RAITRE**
Tennis
Sui campi di erba di Wimbledon fino a domenica hanno luogo i Campionati internazionali d'Inghilterra giunti al 109° anno. Tra i protagonisti lo svedese Mats Wilander (foto). Nell'84 vinse McEnroe nel maschile e Navratilova nel femminile.



Linea verde speciale

Comincia la seconda settimana di puntate speciali incentrate soprattutto sui prezzi, abusi, costi esorbitanti, argomenti sui quali anche i telespettatori sono invitati ad intervenire. Nella foto: i conduttori Federico Fazzuoli e Isabel Russinova.

RAITRE

- 13,15** Teramo: **Visita del Santo Padre**
13,45 Caldonazzo: **Skirol**. 12 ore internazionale
14,15 Cervia: **Sport equestri**. Campionati italiani
14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon
Tennis: Torneo internazionale
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
 Intervallo con: **BATFINK**. L'ultimo tranello. Distr.: Triple-A
- 19,25** **L'altro suono**
 Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. **2ª puntata**
- 20** **DSE Gli italiani e gli altri**
 La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. **1ª puntata: L'Italia conquistata dai Romani**
- 20,30** **Che fai... ridi?!**
Andy si nasce
 con Andy Luotto. A cura di Enzo Marchetti. Scritto da Steven Luotto, Gianpaolo Cecchini, Giorgio Mariuzzo. Direttore della fotografia Poldo Piccinelli. Regia di Giorgio Mariuzzo
- 21,30** **TG 3**
 Intervallo con: **BATFINK**. L'ultimo tranello. Distr.: Triple-A
- 21,55** **DSE L'ambiente e l'uomo**
 Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. **8ª ed ultima puntata: Scelte per l'uomo**
- 22,25** **La cinepresa e la memoria**
 A cura di Giovanna Ventura. **Toscana** (1953). Regia di Silvio Gigli
- 22,35** **Eccentriche visioni (III)**. A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Freaks
 («Freaks», 1932). Film - Regia di **Tod Browning**. Interpreti: Olga Baclanova, Daisy Earles, Harry Earles, Wallace Ford, Leila Hyams, Roscoe Ates, Henry Victor, Rose Dione. Prod.: MGM
- 23,35** **Speciale Orecchicchio**
 Con Stefano Pulga e Alphaville

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo. 48ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferd. Zeichentrickserie, frei nach den Büchern. «Die grossen Abenteuer des kleinen Ferdinand» und «Der Käfer Tolpatsch» von Ondrej Sekora. 1. Folge - Verleih: Telepool. **18,25** Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dima und Brigitte Sofianos «Aladins Wunderlampe». Verleih: Telepool (Wiederholung). **18,55-19** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 18. Folge (Wiederholung) **20** Tagesschau. **20,20** Der fröhliche Weinberg. Lustspiel von Carl Zuckmayer. Eine Aufführung der Rittner Sommerspiele Inszenierung und Regie: Erich Innerebner (Wiederholung). **22,15-22,30** Österreicher im Exil. Streifzug durch das Deutsche Literaturarchiv in Marbach - Ein Film von Norbert Hölzl. Verleih: ORF (Wiederholung)

20.30 **RAIDUE****Colui che non sta al gioco**

Il gioco è fatuo, sta tra il flirt e l'adulterio mondano. Si svolge nella campagna viennese di ieri. Colui che non ci sta è l'austero maggiordomo, il vero padrone di casa. L'autore è l'austriaco Hugo von Hofmannsthal, la regia è di Giorgio Albertazzi (foto).

20.30 **RAITRE****Che fai... ridi?!**

Una puntata dedicata al comico Andy Luotto (foto), personaggio barbuto e silenzioso in *L'altra domenica*, arabo contestato in *Quelli della notte*, e qui protagonista di un fantasioso racconto: quello della vita.

MOVIE MOVIE

Vedovo, aitante, bisognoso affetto...

RAIUNO ORE 20,30

Kotch/115' C 1971

regia di Jack Lemmon

con Walter Matthau, Felicia Farr, Deborah Winters, Ellen Geer



Kotcher, un anziano lucidissimo, dedica tutto il suo tempo al nipotino Duncan, nato dal matrimonio di suo figlio Gerald con Janet. La nuora, ritenendo che il vecchio signore non sia adatto all'educazione del bambino, assume una baby sitter, ma sarà proprio il nonno a scoprire che questa, invece di badare al bambino, riceve il suo innamorato. Ma la nuora non si dà per vinta: cerca di far rinchiudere il vecchietto in un ospizio. E lui preferisce andarsene in giro per il mondo e poi si ritira in una villa a Palm Springs. Qui trova la ex baby sitter incinta che vorrebbe abortire.

RAIDUE ORE 16,40

ZAZIE NEL METRÒ

durata 92' C 1960

regia di Louis Malle

con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps

Una bambina, Zazie, arriva dalla provincia con l'unico desiderio di andare in metrò. Ma lo zio Gabriele, uno strano artista che si esibisce vestito da donna, non può portarla perché...

RAIUNO ORE 14

AVVENTURIERI DELL'ARIA

Only angels have wings/120'

BN 1939

regia di Howard Hawks

con Jean Arthur, Cary Grant

In un aeroporto dell'America Latina fra piloti e apparecchi capita una ragazza, un nuovo pilota dal passato torbido che naturalmente risolverà tutti i guai dell'aeroporto.

RAITRE ORE 22,35

FREAKS

durata 60' BN 1932

regia di Tod Browning

con Wallace Ford, Roscoe Ates

Un film dell'orrore fabbricato intorno a un viaggio. Browning, morto nel '62 a 80 anni, ha creato i suoi «mostri», i freaks appunto, come reietti di ogni giorno calpestati dalla gente e irrisi.

22.35 **RAIUNO****Quando la cronaca diventa storia**

È il 1975: in Cambogia sta per concludersi la seconda guerra indocinese; un giornalista italiano, Tiziano Terzani, viene catturato dagli uomini di Pol Pot e minacciato di fucilazione. Racconta la cronaca di quei giorni.



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
19.15	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.45	Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
20.30	Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
21.45	TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
23	TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Vitre-Fougeres Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
9	★ Cartoni animati
9.25	● Telefilm
10.15	■ Film
12	● Telefilm, Arrivano le spose
13	★ Cartoni, Le avventure di Huckfynn
13.30	★ Cartoni, Coccinella
14	● Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	■ Film
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Pinocchio
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Le avventure di Huckfynn
19.30	● Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	■ Film, vacanze sulla spiaggia
22.30	● Telefilm, Petrocelli
23.30	■ Film

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12.30	● Telefilm, N.Y.P.D.
13	● Telefilm, Barbary Coast
14.20	● Telefilm, Sky Ways
14.45	■ Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge
16.30	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.55	★ Cartoni, Don Chuck
17.20	★ Cartoni, Kyashan
17.45	★ Cartoni, La gang dei segugi
18.10	● Telefilm, N.Y.P.D.
18.40	● Telefilm, Charley
19.10	★ Cartoni, Urricane
19.40	● Telefilm, Sky Ways
20.45	■ Film, Vorrei volare (Comm.) di A. Kimmings con P. Ward e G. Formby
22.30	● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
24	■ Film, Una cavalla tutta nuda (Comm.)

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
12	■ Film, Il medium
14.30	La nostra salute
15	Il vostro destino nelle carte di Liliana
15.30	● Telefilm
16.30	Documentario
17	■ Film, La conquista del successo (Comm.) di B. Barreto con B. Faraia e C. Dolabella
18.30	Supermodellismo
19	Questo grande grande cinema
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	I cittadini e la legge, rubrica
20.30	■ Film, Cuore fedele
22	● Telefilm
22.30	Rubrica di arte contemporanea
00.40	■ Film, Due magnifiche canaglie

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14	Tele Europa, arte
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17	◆ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
19.15	Shopping, guida per gli acquisti Telemenù Notizie Flash Bollettino meteorologico
19.45	● Sceneggiato, Miss
20.30	Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
21.45	◆ Sport, Da Londra - Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon
23	◆ Sport, Ciclismo: Tour de France
23.30	Opinioni a confronto

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
12.30	● Telefilm, Ryan
13.30	● Telefilm, Funny Face
14	● Telefilm, Kiss Kiss
14.30	● Telefilm, New Scotland Yard
15.15	● Telefilm, Ryan
16.15	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
16.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.30	● Telefilm, Funny Face
18	● Telefilm, I Detectives
19	I viaggi e le avventure
20	● Telefilm, Kiss Kiss
20.30	■ Film, Per un pugno nell'occhio (Comm.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
22	● Telefilm, New Scotland Yard
23.15	■ Film, La vestale di Satana

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0775/728425
12	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
13	Natura canadese
13.30	Le grandi tragedie
14	● Telefilm, La signora torna a scuola
14.30	● Telefilm, Jason del commando stellare
15	★ Cartoni animati
16	◆ Sport, Calcio
17.45	■ Film, Ku-fung lo sterminatore cinese
19.20	Le grandi tragedie
19.50	Natura canadese
20.25	Telegiornale
20.45	■ Film
22.30	Tutto Pecora o quasi, spettacolo di varietà
23.05	● Telefilm, Selvaggio West
24	■ Film, Le armate rosse alla liberazione dell'Europa
1.30	Telegiornale

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
12.30	● Telefilm, Le spie
13.30	● Telefilm, La famiglia Potter
14	Incontri, rubrica
14.30	◆ Sport, Rugby Time
15.30	★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
16	● Telefilm, Huckleberry Finn
16.30	Patatrax, rubrica
17.30	● Telefilm, La famiglia Potter
18	● Telefilm, Dr. Kildare
18.30	La grande occasione
19.30	Pianeta sport
20.30	★ Cartoni, Space Batman
21	■ Film, Le ragazze di Piazza di Spagna
22.30	Brevetti e invenzioni
23	● Telefilm, La famiglia Potter
23.30	◆ Sport, Pugilato
00.30	■ Film, Testa o croce

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
7.25	Tu e le stelle
7.30	■ Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
9	Buongiorno Elefante
14	Rotociclo (Replica)
14.30	Echomondo settimana
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
19.50	Rubrica
20.25	■ Film, La battaglia dell'Oder (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnetov e L. Gursina
22.15	Tu e le stelle
22.20	Promotion shopping
■	Film, Se vuoi vivere... spara (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53850
12.30	L'angolo del veterinario (Replica)
13.30	● Telefilm, S.W.A.T.
14.30	Strapaese, incontro-sconto tra i paesi dell'alto Lazio
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	■ Film
19.30	● Telefilm, The Invaders
20.30	Giornale TV
21	■ Film
22.30	● Telefilm, The Invaders
23.30	Giornale TV

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608575
14.40	■ Film, Il comandante Johnny
16.05	★ Cartoni animati
18.30	Telegiornale
18.50	Arrivi e partenze
19	Mercatino in diretta
20	★ Cartoni animati
20.35	● Telefilm, I Fruits
21.05	■ Film, Lungo viaggio di ritorno
22.55	Arrivi e partenze, replica
23	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.30	● Telefilm, Le avventure di Bailey
00.20	Incredibile ma vero

T.R.E.	
UHF 42	06/3484121
12	● Telefilm, Mama Linda
13	■ Film, Messaggio a mia figlia
15	Vetrine di cose belle
15.30	● Telefilm, I novellini
16	● Telefilm, Mama Linda
17	● Telefilm, Star Trek
18	★ Cartoni animati
20.30	■ Film, Dieci italiani per un tedesco (Dramm.) di F. Ratti con G. Cervi e A. Cecchi
22	● Telefilm, Star Trek
23	Speciale calcio mercato
23.30	● Telefilm

TVA	
UHF 40	06/600119
10.30	Buongiorno con...
14	■ Film, Raffles, il ladro gentiluomo
15.30	★ Cartoni animati
16	La vita intorno a noi
16.30	■ Film, Giovani amari
17.30	Festivalmagia
18.30	Il selvaggio mondo degli animali
19	● Telefilm, Edgar Wallace
20	■ Film, Facce senza Dio
21.30	Scienza e cultura
22	● Telefilm, L'allenatore Wolf
22.30	Ottava nota

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
15.30	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
16	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi:
★	Cartoni animati
18	● Telefilm, Peyton Place
19	★ Cartoni, Don Chuck
19.25	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	■ Film, Il bacio della pantera (Fant.)
21.50	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20	● Telefilm, Povera Clara
23.20	RTC Sport: Lotta
00.15	■ Film

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/8420348
14.30	■ Film, Resta pura amore mio
16	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, Sparate a vista su Killer Kid
18	■ Film, Luce nelle tenebre
19.30	Sirte
20	■ Film, La vendetta di Spartacus (Avv.) di M. Lupo con R. Browne e G. Mitchell
21.30	Le stelle per voi
22.30	■ Film, I gangster dalla faccia pulita (Dramm.)

GBR	
UHF 47	06/8170941
14.30	Amministratori e cittadini
15.30	Le meraviglie della natura, documentario
16	★ Cartoni animati
16.30	● Telefilm, La grande vallata
18	● Telefilm, Gli sbandati
19	Forza Grizzlies
19.30	La dottoressa Adelia... per aiutarti
20.30	■ Film, In viaggio con la zia (Comm.)
22.30	Servizi speciale GBR
23	● Telefilm, Gli sbandati

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
12.30	● Telefilm
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
15	◆ Sport, Calcio
16.30	Agendina
16.45	● Telefilm
17.45	★ Cartoni, I Zenborg
18.30	★ Cartoni, Phantaman
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Mama Linda
21	● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
22.30	● Telefilm
23.30	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	● Telefilm, Investigatori associati
14	Perché i tempi stanno cambiando
15	● Telefilm, Kiss Kiss
15.30	Roma shopping show
17.30	★ Cartoni animati
18	Natura selvaggia
18.30	★ Cartoni animati
19.30	Ieri lo sport
20.30	■ Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Sternberg
22	L'angolo di antenna sera
23	Cinemondo
23.30	Dimensione mistero

TELE ITALIA	
UHF 41	06/9120413
13.30	Il mondo delle notizie
14	L'Italia vista dal cielo
15	Movie
15.30	III Secolo, documentario
16.30	■ Film
18	Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
19	Trailers
19.30	Incontri culturali
20	● Telefilm, Spectreman
20.30	Il mondo della notizia
21	Un ospite in casa vostra
22	Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
23	Comiche

canale 5

- 8.30** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
9.30 L'isola sulla montagna. Film - Drammatico con Van Johnson e June Allyson
11 Lou Grant. Telefilm
12 Peyton Place. Telefilm
13 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Nove in famiglia. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Detective's Story. Film - Giallo con Paul Newman e Lauren Bacall
22.50 I confini dell'uomo, documentario
23.50 Sport: Golf
00.50 Dracula il vampiro. Film - Drammatico con Peter Cushing e Christopher Lee

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.45 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Reailly. La spia più grande. Telef.
22.15 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?. Film - Commedia con Jack Lemmon e Juliet Mills
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALY 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9.30 Butterfly americana. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 La famiglia Mezil. Cartoni animati
 Goldie Gold. Cartoni animati
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, spettacolo a cura di Red Ronnie
23.30 Il re dei giardini di Marvin. Film - Drammatico con Jack Nicholson
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



55 **canale 5**
Detective's story (20,30). Un investigatore, Paul Newman (nella foto), sta indagando sulla scomparsa di un ricco banchiere. Riesce a trovarlo, ma...



Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (22,15). Un americano giunge a Ischia per far trasferire il padre defunto in USA. Foto: Jack Lemmon



ITALY 1
Be Bop a Lula (22,30). Prima puntata di questo programma di giornalismo e spettacolo presentato da Red Ronnie. Ospiti i Duran Duran, nella foto

EUROTV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 12** Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
19 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Vacanze sulla spiaggia, Film (Comm.) con Bob Cummings e Dorothy Malone
22.30 Petrocchi, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 7** Arrivano i superbos, Cartoni animati
7.30 Zambot 3, Cartoni animati
7.55 Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Schiava e signora, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston
10.10 La grande vallata, Telefilm
11.10 Colpo grosso al Casinò, Film
12.20 Il dossier di Teleroma
13.05 Tansor 5, Cartoni animati
13.30 Zambot 3, Cartoni animati
14 Arrivano i superbos, Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 La grande vallata, Telefilm
16.15 Cartoni animati
17.35 Arrivano i superbos, Cartoni animati
18.05 Telefilm
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 La grande vallata, Telefilm
21.25 Enos, Telefilm
22.30 Le valli della solitudine, Film (Dramm.) con Dick Powell e Evelyn Keyes

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10** Kiss Kiss, Telefilm
10.30 Onyricon, Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
12 Il prigioniero segreto, Film
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Love American Style, Telefilm
16.10 L'ora di Samantha
17.10 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
17.35 Il mondo del rasoio
18.05 C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark
19.30 Soko 5113, Telefilm
20 Questo nostro sport
21 Love American Style, Telefilm
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Mille e una notte, vendita promozionale di tappeti
24 Love American Style, Telefilm
00.30 Soko 5113, Telefilm
1 New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo)

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 La legge di Mac Clain, Telefilm
15 Kriminal, Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Liné
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Io e la scimmia, Telefilm
18.30 Me and Max, Telefilm
19 Gli invincibili, Telefilm
19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La legge di Mac Clain, Telefilm
21.30 L'avvertimento, Film (Giallo) con Giuliano Gemma e Martin Balsam. Regia di Damiano Damiani
23.30 Superproposte

RAIUNO

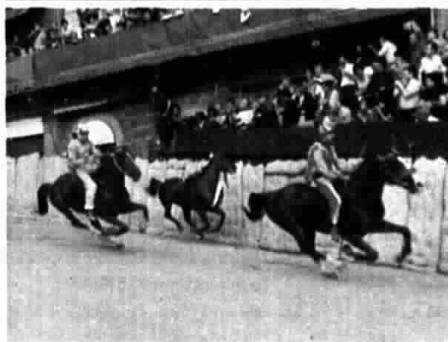
- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Vincenzo Bolognese, violinista. Giovanni Bellucci, pianista. **J. Brahms: Sonata in re minore op. 108**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Arsenico e vecchi merletti
(«Arsenic and Old Lace»). Film - Regia di **Frank Capra**. Interpreti: Cary Grant, Peter Lorre, Priscilla Lane, Jack Carson. Prod.: Warner Bros.
- 16** **Il mondo di Obladi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 17** **La signora del castello di Grantleigh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **3ª puntata**
- 17,50** **L'orso Smokey**. Cartone animato. **Il meteorite Minerva** - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto. Distribuzione: Worldvision
- 18,10** **Spaziolibero: i programmi dell' Accesso**
COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
- 18,30** **Siena: Palio delle contrade**
Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena **Vedi pag. 32**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark**
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 21,35** **Bolero**
Gli uni e gli altri. **1ª puntata**. Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Daniel Olbrychski, Jacques Villeret, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Evelyn Bouix, Macha Méril, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Fanny Ardant, Jean-Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, Ginette Garcin, Jean-Pierre Kalfon, Geneviève Mnich, Paul Preboist, Alexandra Stewart, Eva Darlan, Manuele Gélén, Candice Patou, Maia Simon, Marthe Villalonga, James Caan. Prod.: Film 13 e TF 1
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Destinazione cometa**. Un programma in diretta da studio condotto da Piero Angela. Regia di Renata Mezzera
- 23,30** **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno
A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La Medea di Porta Medina dal romanzo di **Francesco Mastriani**. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **3ª puntata**
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:
Il cucciolo. Cartone animato. **Il recinto**. Prod.: MGM
Simpatiche canaglie. Telefilm. Saggio di fine anno - La fata dentista. Distr.: Impia Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XII)**
Il rapace
(«Le Rapace», 1968). Film - Regia di **José Giovanni**. Interpreti: Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero, Carlos Lopez Figueroa, Augusto Benedetto, René Barrera, Farnecio De Bernal, Marco Antonio Arzate. Prod.: Pac Valoria Films Paris. Da. Ma. Film Roma
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. **Neve che scotta**. Sceneggiatura di Bob Baker. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Ian Toynton. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La parete di fango**
(«The Defiant Ones», 1958). Film - Regia di **Stanley Kramer**. Interpreti: Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney jr., King Donovan, Claude Akins, Lawrence Dobkin, Whit Bissel. Produzione: Stanley Kramer, United Artists
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci
Caso: Martin contro Lamanna
con Mimsy Farmer, Giulio Brogi, Giancarlo Dettori e Riccardo Cucciolia, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Terry D'Alfonso. In studio: conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 23,25** **Milano 1980: jazz al Ciak D'Essai**
Taj Mahal. Luci di Massimo Noce. Regia di Antonio Bacchieri. **1ª parte**
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

14.25

RAIDUE



L'estate è un'avventura

La puntata va in onda da Siena, poco prima del Palio che verrà trasmesso in diretta su Raiuno alle 18,30. Oggi, visita all'Accademia Chigiana e la partecipazione del Gruppo dei Madrigalisti e del flautista Severino Gazzelloni.

21.35

RAIUNO

Bolero

Va in onda stasera la prima delle quattro puntate del film-fiume del regista francese, Claude Lelouch. È la storia di quattro coppie — appartenenti al mondo dello spettacolo — che saranno coinvolte e sconvolte dallo scoppio della II guerra mondiale. Boris e Tatiana, russi, si sono conosciuti al Bolscioi, dove lei fa la ballerina; Anne e Simon, ebrei francesi, sono orchestrali delle Folies Bergères; Jack Glenn, americano, è compositore e direttore di un'orchestra da ballo; Karl, tedesco, è un famoso concertista. Ma i veri protagonisti della storia sono i piccoli fi-

gli delle coppie che verranno lasciati soli per colpa della guerra: i loro destini finiranno per incontrarsi molti anni più tardi.



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 DSE La casa di Salomone. L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma, Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 8ª ed ultima puntata: Il regno sabaudo

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon

Tennis: Torneo internazionale

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Il salto delle streghe. VENETO: Andar per mostre. SERENA. LIGURIA: Come siamo: Genova alla scoperta del Giappone (1ª puntata). CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: Napoli verso il Duemila

Intervallo con: BATFINK. La perla rosa di Persia. Distr.: Triple-A

20 DSE Gli italiani e gli altri. La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 2ª puntata. Romani d'Italia e Romani d'Oriente

20,30 Diapason

Musica: come, dove, quando a cura di Franco Alunni

21,25 TG 3

Intervallo con: BATFINK. La perla rosa di Persia. Distr.: Triple-A

21,50 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Passano gli zingari (1954). Regia di Bernardo Scebber

22 Eccentriche visioni (IV)

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Leone l'ultimo

(«Leo the Last». 1969) Film - Regia di John Boorman. Interpreti: Marcello Mastroianni, Billie Whitelaw, Calvin Lockhart, Glenn Forster Jones, Graham Crowden. Prod.: United Artists

23,40 Theodor Chindler

Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918 tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kücera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 7ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco

00,40 Sport: Football americano. Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Gli italiani e gli altri. 1ª puntata: L'Italia conquistata dai Romani. **18** Che fai... ridi? Andy si nasce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. T. «Die zwölf olympischen Götter». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

20.30 **RAITRE**



Diapason

Un'intervista con il critico musicale Massimo Mila; una esecuzione del pianista Michele Campanella (nella foto) con musiche di Mozart; infine un servizio sulla ricerca nel campo della musica elettronica.

22.15 **RAIDUE**

Lasciamoci così

Cosa succede quando una donna, ripetutamente tradita, incontra l'anima gemella, e per questo è disposta a rinunciare anche al figlio? Gli interpreti sono Mimsy Farmer (foto), Giulio Brogi, Giancarlo Dettori. Il giudice è Riccardo Cucciolla.



La parete di fango

RAIDUE ORE 20,30

The Defiant Ones

durata 1958

regia di Stanley Kramer

con Tony Curtis, Sidney Poitier, Charles McGraw

L'auto su cui viaggiano alcuni galeotti durante una notte di pioggia si capovolge e due riescono a fuggire: sono il bianco Johnny e il negro Noah. Sono legati insieme a una catena perché devono fuggire insieme. Ma si odiano. In un villaggio tentano di rubare una lima ma i contadini li inseguono. A forza di far a pugni e litigare i due diventano amici. Arrivano in una fattoria dove abita una donna con un bambino e qui riescono a liberarsi della catena. Johnny s'innamora della donna ma quando scopre che ha indicato a Noah una via di fuga...

RAIDUE ORE 16,45

IL RAPACE

durata 104' C 1968

regia di José Giovanni

con Lino Ventura, Rosa Furman

1930: uno straniero viene chiamato dai rivoluzionari messicani per uccidere il presidente in carica. Il piano riesce. A questo punto i rivoluzionari vogliono uccidere anche lui e un suo giovane amico ma...



RAIUNO ORE 14

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

durata 120' BN 1946

regia di Frank Capra

con Cary Grant, Priscilla Lane

Due vecchie sorelle amate e rispettate sono in realtà delle pazze assassine. Un loro fratello seppellisce in cantina i corpi dei malcapitati uccisi. Un nipote in procinto di sposarsi le scopre.

RAITRE ORE 22

LEONE L'ULTIMO

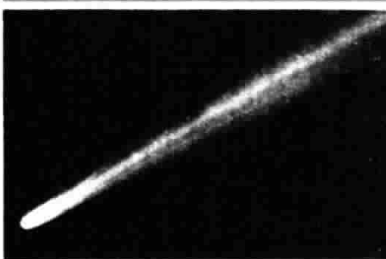
durata 105' C 1969

regia di John Boorman

con Marcello Mastroianni

Leone, l'ultimo di una dinastia spodestata, si trasferisce a Londra. Vicino alla sua casa abitano dei poveri neri che lui comincia a osservare col cannocchiale scoprendone le miserevoli condizioni.

22.35 **RAIUNO**



Destinazione cometa

Il passaggio di una cometa ha sempre colpito l'immaginazione della gente: stasera vivremo l'avvenimento in diretta da Roma, dove Piero Angela ci condurrà sulla scia della cometa di Halley. In studio ci saranno Paolo Maffei, astronomo, Cristiano Batalli Cosmovici, astrofisico e candidato italiano cosmonauta, e Franco Fortezza Martin, giornalista scientifico del Corriere della Sera.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45 Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
- 20.30 Film, Perry Grant agente di ferro (Giallo) di L. King con P. Holden e J. Stuart
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 TMC Sport: Ciclismo - Tour de France. Tappa: Fougères-Quillebeuf
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 12 ● Telefilm, Arrivano le sposi
- 13 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfenn
- 13.30 ★ Cartoni, Coccinella
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfenn
- 19.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ● Film, Killer commando (Avv.) di V. Guest con T. Savalas e P. Fonda
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 ● Film
- 2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ■ Film, I misteri della magia nera
- 16.30 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.55 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.20 ★ Cartoni, Kyashan
- 17.45 ★ Cartoni, La gang dei segugi
- 18.10 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 18.40 ● Telefilm, Charly
- 19.10 ★ Cartoni, Urricane
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.20 Notiziario
- 20.45 ■ Film, Ascensore per una rapina
- 22.30 ● Telefilm, Barbary Coast
- 23.30 Notiziario
- 24 ■ Film, Foto proibite di una signora per bene
- 1.30 ■ Film, Sono innocente (Dramm.)

TELEVEVERE

UHF 57 06/3453432

- 10 Primo mercato
- 12 Documentario
- 12.30 Nel mondo della musica
- 13 Motori non stop
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 ● Telefilm
- 17 ■ Film, Cuore fedele
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 21 ■ Film, Due magnifiche canaglie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson
- 22.30 Documentario
- 23 ● Telefilm
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Argentina 1978 il potere del football (Avv.)

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute
- 17 ♦ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 19.30 Shopping, guida per gli acquisti
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.45 ● Sceneggiato, Miss: Il ricattatore
- 20.30 ■ Film, Perry Grant agente di ferro
- 22 ♦ Sport, Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
- 23 ♦ Sport, Ciclismo: Tour de France - Tappa Fougères/Quillebeuf
- 23.30 Attualità

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 12 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 12.30 ● Telefilm, Ryan
- 13.30 ● Telefilm, Funny Face
- 14 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 14.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 15.15 ● Telefilm, Ryan
- 16.15 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 ● Telefilm, Funny Face
- 18 ● Telefilm, I Detective
- 19 I viaggi e le avventure, documentario
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 20.30 ● Telefilm, Le brigate del Tigre
- 21.30 Paese che vai, rubrica Telegiornale
- 23.15 ■ Film, Violentata sulla sabbia

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 14 ● Telefilm, La signora torna a scuola
- 14.30 ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 15 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, Selvaggio West
- 17 ● Telefilm, Le avventure del Siasplai
- 17.30 Natura canadese
- 18 Vivere al cento per cento
- 19.20 ● Telefilm, La signora torna a scuola
- 20.25 Natura canadese
- 20.45 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 21.45 ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 22.15 ■ Film, Alessia... un vulcano sotto la pelle
- 23.50 ■ Film, 5 disperati duri a morire

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Le spie
- 13.30 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 14 Incontri, rubrica
- 14.30 ♦ Sport, Pugilato
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, Huckleberry Finn
- 16.30 Patatrà, rubrica
- 17.30 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 18 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 ● Telefilm, Le spie
- 19.30 Atom Time
- 20.30 ★ Cartoni, Space Batman
- 21 ● Telefilm, Project U.F.O.
- 22 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 22.30 Roto Roma
- 23 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 23.30 ♦ Sport, Rugby Time
- 00.30 ■ Film, L'assassino è alla porta (Giallo)

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ■ Film, Il segreto di Cristoforo Colombo (Avv.) di J. De Orduna con A. Vilar
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19.50 Controcorrente, rubrica cristiana
- 20.25 ■ Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, L'allegro fantasma (Com.) di A. Palermi con .. Totò e F. Coop

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0751/53880

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13 Immobiliare Anselmi
- 13.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ■ Film
- 19.30 Immobiliare Anselmi
- 20 Ronefor
- 20.30 Notiziario
- 21 ● Telefilm, S.W.A.T.
- 22 ■ Film
- 23.30 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 14.40 Incredibile ma vero
- 15.10 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 16 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.50 Arrivi e partenze
- 19 Cristiani nella sinistra
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, I Pruitts
- 21.05 ■ Film, Lo stato dell'unione
- 23.05 Arrivi e partenze, rubrica di calcio
- 23.10 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 24 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 15 Errori giudiziari
- 15 Il destino nei tarocchi
- 15.30 ● Telefilm, I novellini
- 16 ● Telefilm, Mama Linda
- 17 ● Telefilm, Star Trek
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 Speciale musicale
- 20.30 ■ Film, La valle delle arance (Avv.) di B. Kowalski con C. Akins e F. Converse
- 22 Alcolismo una malattia da riconoscere
- 23 Speciale calcio mercato
- 23.30 ● Telefilm

TVA

UHF 40 06/600119

- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Scienza e cultura
- 16.30 La vita intorno a noi, documentario
- 17 Stars on ice, varietà
- 17.30 ● Telefilm, Edgard Wallace
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Jazz incontro
- 20 ■ Film, Giovani amari
- 21.30 Magazine
- 22 Il selvaggio mondo degli animali
- 22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 06/18370827

- 14.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 15.30 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 16 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffi
- 18 ● Telefilm, Peyton Place
- 19 ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.25 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ■ Film, La morte colpisce a tradimento
- 21.50 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 ● Telefilm, Povera Clara
- 23.20 ■ Film, Viaggio nell'interspazio

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film, Viaggio al settimo pianeta
- 16 I vostri capelli
- 16.30 ■ Film, Il mio corpo ti scalderà
- 18 ■ Film, Accadde a Berlino (Giallo)
- 19.30 Sirte
- 20 ● Telefilm
- 21 ■ Film, La legge dei bruti (Avv.) di L. Selander
- 22.30 ■ Film, Sparate a vista su Killer Kid
- 24 ■ Film, Delitto allo specchio (Dramm.)

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini
- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16.30 ● Telefilm, La grande vallata
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Gli sbandati
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30 Consulenza casa
- 21 ■ Film, Mariti su misura (Comm.)
- 22.30 Roma: speciale calcio mercato
- 23.30 Forza Grizzlies

TELEFROSINONE

UHF 56 0776/850394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm, Mama Linda
- 21 ● Sceneggiato
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 06/388362

- 13 Ieri lo sport
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Natura selvaggia
- 18.30 ★ Cartoni anime
- 19.30 ● Telefilm, The Outsiders
- 20.30 ■ Film, Signorine non guardate i marinai
- 22 Ciak si gira
- 22.30 ● Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone
- 23 ● Telefilm, Karino
- 23.30 ■ Film, Madre Giovanna degli Angeli

TELEITALIA

UHF 41 06/9120413

- 12 ■ Film
- 13.30 Il mondo della notizia
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
- 15.30 ■ Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Patapufete, spettacolo per ragazzi
- 18.30 Trailers
- 19 Bici è bella, rubrica
- 20 ● Telefilm, Spectreman
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Conosciamoli meglio
- 22.30 ■ Film

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Le memorie di un dongiovanni. Film - Commedia con William Lundigan e June Haver
11 Lou Grant. Telefilm
12 Peyton Place. Telefilm
13 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Nove in famiglia. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Falcon Crest. Telefilm
22.30 Trauma Center. Telefilm
23.30 Premiere, settimanale di cinema
23.45 I sogni nel cassetto. Film - Drammatico con Lea Massari e Enrico Pagani

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Thundaa il barbaro. Cartoni animati
15.45 Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 La banda degli onesti. Film - Commedia con Totò e P. De Filippo
22.30 Una fidanzata per papà. Film - Commedia con Glenn Ford
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9.30 La donna del sogno. Film - Commedia con Pat Boone e Terry Moore
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 La famiglia Mezil. Cartoni animati
 Goldie Gold. Cartoni animati
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Simon & Simon. Telefilm
21.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
22.30 Masquerade. Telefilm
23.30 Sport: Basket NBA
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



I sogni nel cassetto (23,45). Film molto gradevole, che racconta il contrastato amore tra due giovani studenti universitari. Nella foto: Lea Massari



Una fidanzata per papà (22,30). Tom, giovane vedovo con figlio a carico, si fidanza con una donna molto affascinante. Ma il figlio... Foto: Glenn Ford



Hardcastle & McCormick (21,30). Dopo una rapina in casa del giudice Hardcastle McCormick nota sulla scrivania di Quinland un oggetto che...

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn. Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15.30 Tivulandia. Cartoni animati
18 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
18.30 L'uomo tigre. Cartoni animati
19 Le avventure di Huckfinn. Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martín Cortes
20.30 Killer commando. Film (Avv.) con Telly Savalas e Peter Fonda
22.30 Sport: Catch

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
8.50 Il castello maledetto. Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
10.10 La grande vallata. Telefilm
11.10 I due del Texas. Film (West.) con William Holden e Glenn Ford
13.05 Tantor 5. Cartoni animati
13.30 Zambot 3. Cartoni animati
14 Arrivano i superboys. Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.15 Cartoni animati
17.35 Arrivano i superboys. Cartoni animati
18.05 Cartoni animati
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 La strada dei quartieri alti. Film (Dramm.) con Simone Signoret e Laurence Harvey
22.10 Replay 3, rubrica sportiva
23 Prima pagina
23.20 Lo scandalo della sua vita. Film (Comm.) con Rosalind Russell e Ray Milland

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
10 Love American Style. Telefilm
10.30 Il prigioniero segreto. Film
12 Il mistero del falco. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.15 Television Market
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
 Bem. Cartoni animati
 Le cornacchie. Cartoni animati
18.30 Combat. Telefilm
19.30 Soko 5113. Telefilm
20.30 Odissea sulla Terra. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
22 Soko 5113. Telefilm
22.30 Medart
24 Love American Style. Telefilm
00.30 Soko 5113. Telefilm
1 Progetto 3001: duplicazione corporea. Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/8312367
8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 La legge di Mac Clain. Telefilm
15 Film
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18 Io e la scimmia. Telefilm
18.30 Me and Max. Telefilm
19 Gli invincibili. Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La legge di Mac Clain. Telefilm
21.30 Eredità selvaggia. Film (West.) con Maureen O'Sullivan e Will Rogers jr. Regia di Charles Haas
23.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

RAIUNO

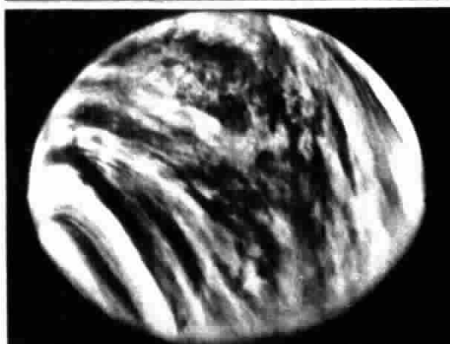
- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi. Gilda Buttà, pianista. **W. A. Mozart:** *Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414*
- 13,30 Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Strano interludio
(«Strange Interlude», 1932) Film - Regia di **Robert Z. Leonard**. Interpreti: Norma Shearer, Clark Gable, May Robson, Alexander Kirkland. Prod.: M.G.M.
- 15,45 Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breveglieri. **3ª puntata: Il velo di Venere**
- 16,15 Fiabe così.** La cicala e la formica. Distr.: New Blitz
- 16,30 Il grande teatro del West.** Telefilm. Il tesoro fantasma. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story.** Telefilm. L'estate di Mirabelle. Con Pamela Franklin, Martin Sheen, Phyllis Thaxter, David Doyle. Regia di Donald Wrye
- 17,50 L'orso Smokey.** Cartone animato. Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy - La corsa pazzo - La grotta dei brividi - La saga della valle rocciosa
- 18,40 Linea verde speciale.** Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **7ª puntata**
- 19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 FBI oggi.** Telefilm. Un agente... molto segreto. Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Scott Hylands. Regia di James Sheldon. Distr.: Columbia
- 21,25 Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanzato, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 21,55 Telegiornale**
- 22,05 Immagine Italia**
Un programma di Luciano Arancio e Marcello Ugolini
- 22,50 Vacanze con il padre**
Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Licht, Cassie Yates. Regia di Jerry London. Distr.: Columbia
- 00,25 TG 1** - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 13 TG 2** - Ore tredici
- 13,30 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **La Medea di Porta Medina** dal romanzo di **Franco Mastriani**. Con: Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **4ª ed ultima puntata**
- 14,30 L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:
Il cucciolo. Cartone animato. **Gli angeli volano.** Prod.: M.G.M.
Simpatiche canaglie. Telefilm. Una guarigione miracolosa - **Alfa Alfa e l'uomo mascherato.** Distr.: Impia Enterprises
- 16 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **59ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,30 Lo schermo in casa.** Incontro con il cinema francese (XIII)
L'incorreggibile
(«L'Incorrigible», 1975). Film - Regia di **Philippe de Broca**. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar, Charles Gérard, Daniel Ceccaldi, Capucine, Andréa Ferréol. Prod.: Les Films Anane, Mondex Cerito
- 18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
C.I.D.D. - Centro di informazione sui diritti della donna: Donna oggi
- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2** - Sportsera
- 18,40 L'asso della Manica**
Telefilm. **Ricordi di guerra.** Sceneggiatura di Alistair Bell. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2** - Telegiornale
- 20,20 TG 2** - Lo sport
- 20,30 Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mordini. Musiche di Piero Piccioni. **3º episodio**
- 21,50 TG 2** - Stasera
- 22 Un tenero tramonto**
(1984). Film - Regia di **Raimondo Del Balzo**. Interpreti: Mel Ferrer, Cristina Borghi, Patrick La Place, Laura De Marchi, Margie Newton, Mattia Macchiavelli, Filippo De Gara, Eleonora Cafa. Produzione: Film International Company - RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE
- 23,35 TG 2** - Stanotte

15.45

RAIUNO



Viaggio attraverso il sistema solare

Si parla di Venere, secondo pianeta del sistema solare. Viene inoltre tracciata la storia di come scienziati americani e sovietici abbiano contribuito a migliorare la conoscenza di questo pianeta «gemello della Terra».

17

RAIUNO

Love story

Prende il via una nuova serie di telefilm «romantici», in onda dal lunedì al venerdì. L'episodio odierno, *L'estate di Mirabelle*, è imperniato sul dramma di un giovane paraplegico che, pur essendo sinceramente amato da una ragazza, trova la forza di rinunciare a lei per timore di legarla a sé e a una vita difficile. Protagonista è Martin Sheen (foto), che abbiamo visto nei panni di Kennedy.



18.40

RAIDUE



L'asso della Manica

Il maggiore Fourneau spera di far soldi scrivendo un libro su un assassino commesso da un ufficiale del suo reggimento. Una vecchia storia su cui c'è qualcuno che vorrebbe stendere un velo. Fourneau è nei guai e Bergerac (John Nettles, foto) scopre...

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon
Tennis: Torneo internazionale

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: **BATFINK.** Lo scienziato pazzo. Distr.: Triple A

19,25 In diretta da... Cattolica

Mystfest '85

VI Festival del giallo e del mistero. 1ª parte. Programma Sede RAI dell'Emilia-Romagna

20 DSE Gli italiani e gli altri

La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 3ª puntata: I Longobardi fra guerra e pace

20,30 Laurence Olivier - Un re in scena (IX)

A cura di Vieri Razzini

Riccardo III

(«Richard III», 1956). Film - Regia di Laurence Olivier. Interpreti: Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralph Richardson, Cedric Hardwicke, Stanley Baker, John Gielgud. Prod.: London Films

22,45 Delta speciali

A cura di Adriana Martinelli

Italia - Europa: il cammino delle idee, di Enzo Cheli. - L'occhio del cinema con Suso Cecchi d'Amico. Un programma di Lino Micciché e Sofia Scandurra. Regia di Sofia Scandurra

23,30 TG 3

Intervallo con: **BATFINK.** Lo scienziato pazzo. Distr.: Triple A

23,55 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. I capelli di Aretusa (1960)
Regia di Corrado Sofia

00,10 Speciale Orecchicchio

Con James Senese e Josette Martial

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,25 DSE. Gli italiani e gli altri, 2ª puntata: Romani d'Italia e romani d'Oriente

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Die rote Waldameise. Zweiteiliger Film von Heinz Ehrenkäufer. 1. Teil - Verleih: Ehrenkäufer

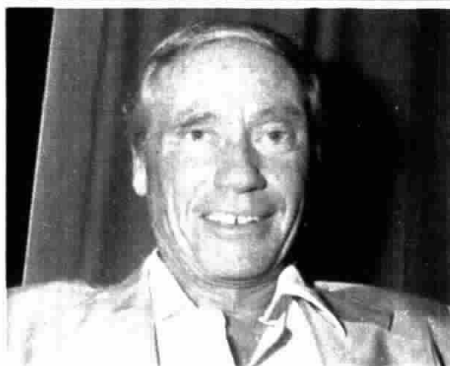
21.25 RAIUNO

Obladì Obladà

È un mondo fatto di tante cose. Servizi curiosi che talvolta sono dei veri «scoop». Personaggi della musica rock, notizie su un particolare modo di osservare la moda. Videoclips. I conduttori, Serena Dandini (foto) e Maurizio Marsico.



22 RAIDUE



Un tenero tramonto

Un torvo patigno (Mel Ferrer, foto) cerca di impossessarsi delle sostanze della figliastra facendola rapire da un uomo di fiducia. Ma questi, che dovrebbe far rinchiodare la ragazza in una clinica, se ne innamora...

22.45 RAITRE

Delta speciali

Stasera è di turno Suso Cecchi d'Amico (foto): a lei, uno dei più famosi sceneggiatori del cinema italiano, il compito di parlare del difficile rapporto tra il cinema stesso e il «nuovo» mezzo televisivo.



Riccardo III

RAITRE ORE 20,30

durata 145'

C 1956

regia di Laurence Olivier

con Laurence Olivier, Claire Bloom

È la terza tragedia scespiriana che Sir Olivier ha firmato per il grande schermo. Scritta nel 1592 ha per protagonista Riccardo, fratello del re Edoardo IV. Ambizioso e sanguinario, ma anche coraggioso, Riccardo ambisce al regno d'Inghilterra. Fa uccidere il fratello maggiore Clarence e sposa Anna, la vedova. Morto il re diventa il tutore del principe ereditario; poi lo rinchiuderà nella torre di Londra. Elimina i suoi nemici, sale sul trono, uccide i prigionieri della torre. Alla fine morirà combattendo sconfitto da Richmond. Con Olivier, Claire Bloom, oggi cinquantatreenne, ex moglie di Rod Steiger.

RAIUNO ORE 14

STRANO INTERLUDIO

durata 105'

BN 1932

regia di Robert Z. Leonard

con Norma Shearer, Clark Gable, Maureen O'Sullivan, Robert Young

Il dramma firmato da Eugene O'Neill diventa una lunga esposizione affidata a un supercast dell'epoca. La Shearer, criticata Giulietta accanto a Leslie Howard, qui dà il meglio di sé.

RAIDUE ORE 16,30

L'INCORREGGIBILE

durata 100'

C 1975

regia di Philippe de Broca

con Capucine, J.-P. Belmondo, Geneviève Bujold, Andréa Ferréol

Victor, appena uscito di prigione, si rimette al suo lavoro di ladro aiutato da due amici. Ma trova un ostacolo nella giovane assistente sociale incaricata di aiutarlo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.15** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
- 19.45** Miss, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
- 20.30** TMC Sport: **Rugby Special**. Italia-Rhodesia. 2ª test match
- 22** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23** TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Neufchatel-Rhubaix
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 13** Attualità
- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** Film, **Le due vite**
- 15.30** Comiche
- 16.30** Dossier salute
- 17** Sport, **Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.15** Shopping
Telemenù
- 19.45** Sceneggiato, **Miss**
- 20.30** Sport, **Rugby special: Italia / Rhodesia (2ª test match)**
- 22** Sport, **Da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23** Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa Neufchatel/Roubaix**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/53880

- 12.30** Film, **The Invaders**
- 13.30** Film, **S.W.A.T.**
- 14.30** Torneo di calcio
- 16** Pomeriggio per ragazzi, con giochi e cartoni animati
- 18** Film
- 19.30** Capire
- 20** Spazio falisco 7
- 20.30** Notiziario
- 21** Medicina oggi
- 22** Film
- 23.30** Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14** Film
- 14.30** Film, **Furia rossa**
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Film, **SS contro le spie**
- 18** Film, **Santana il killer dal mantello nero**
- 19.30** Sirte
- 20** Film, **Quelle cinque dure pallacce (Avv.)**
- 21.30** Magica
- 22.30** Film, **Il mio corpo ti scalderà**
- 24** Film, **Gli assassini non hanno scelta**

GBR

UHF 47 06/8170941

- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Film, **La grande vallata**
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Film, **Gli sbandati**
- 19** Tartan, rubrica di atletica leggera
- 19.30** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30** Film, **Il sorriso della Giocanda**
- 22.30** Servizi speciali GBR
- 23** Film, **Gli sbandati**

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 12** Telefilm, **Arrivano le spose**
- 13** Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 13.30** Cartoni, **Coccinella**
- 14** Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 14.30** Film
- 16.30** Telefilm
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Cartoni, **Pinocchio**
- 18.30** Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19** Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 19.30** Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** Film, **Alla ricerca di Gregory (Comm.) di P. Wood con J. Christie**
- 22.30** Telefilm, **I nuovi Rookies**
- 23.30** Film

TELEUNIVERSO

UHF 48 06/728425

- 13.30** Il mondo della magia
- 14** Telefilm, **La signora torna a scuola**
- 14.30** Film, **Ku-Fang il ciclone di Hong Kong**
- 16** Cartoni animati
- 17.30** Natura canadese
- 18** Film, **Furia rivoluzionaria**
- 19.20** Telefilm, **La signora torna a scuola**
- 19.50** Natura canadese
- 20.45** Film, **Gli amanti del Pacifico (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt**
- 22.30** Natura canadese, documentario
- 23** Telefilm, **Selvaggio West**
- 24** Film, **Mircalla, l'amante immortale (Per adulti)**

T.R.E.

UHF 42 06/3484121

- 12** Telefilm, **Mama Linda**
- 13** Film, **La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio**
- 15** Telefilm, **Star Trek**
- 16** Telefilm, **Mama Linda**
- 17** Vetrina di cose belle
- 17.30** Cartoni animati
- 19.30** Le interviste di T.R.E.
- 20.30** Film, **Sangue sulla luna (Avv.) di R. Wise con R. Mitchum e B. Bel**
- 22** Telefilm, **Star Trek**
- 23** Speciale calcio mercato
- 23.30** Telefilm

TELEFROSINONE

UHF 56 06/775/850394

- 12.30** Telefilm
- 13.30** Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** Cartoni animati
- 14.45** Sceneggiato
- 16.15** Agendina
- 16.30** Telefilm
- 17.30** Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** Telefilm, **Mama Linda**
- 21** Film, **Messaggio a mia figlia (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia**
- 22.30** Telefilm
- 23.30** Notiziario

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773/730447

- 12.30** Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 13** Telefilm, **Barbary Coast**
- 14.20** Telefilm, **Sky Ways**
- 14.45** Film, **Kasim, furia dell'India (Avv.)**
- 16.30** Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.55** Cartoni, **Don Chuck**
- 17.20** Cartoni, **Kyashan**
- 17.45** Cartoni, **La gang dei segugi**
- 18** Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 18.40** Onda Verde News
- 19.40** Telefilm, **Sky Ways**
- 20.45** Film, **Passaggio a Nord-Ovest (Avv.) di K. Vidor con S. Tracy e R. Young**
- 23** Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 00.30** Film, **La meravigliosa amante di Adolphe (Comm.)**

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 12.30** Telefilm, **Le spie**
- 13.30** Telefilm, **La famiglia Potter**
- 14** La grande occasione, replica
- 15** Cartomanzia con Liliana
- 15.30** Pianeta sport
- 16.30** Patatrak, rubrica
- 17.30** Telefilm, **La famiglia Potter**
- 18** Telefilm, **Dr. Kildare**
- 18.30** Gioie in vetrina
- 19.30** Pianeta sport
- 20.30** Cartoni, **Space Batman**
- 21** Film, **Sammy va al Sud (Avv.) di A. Mackendrick con E. Robinson e C. Cummings**
- 22.30** Incontri, rubrica
- 23** Telefilm, **Le spie**
- 24** Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 06/600119

- 15.30** Cartoni animati
- 16** Festivalmagia
- 16.30** Film, **L'amore è una meravigliosa estasi (Dramm.)**
- 18** Scienza e cultura
- 18.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Telefilm, **L'allenatore Wolf**
- 20** Film, **Diabolico intrigo (Dramm.) di A. Roman**
- 21.30** Telefilm, **George**
- 22** Magazine
- 22.30** Patway

RTL

UHF 31 06/388362

- 13.30** Telefilm, **Investigatori associati**
- 14** Roma giorno per giorno
- 15** Sceneggiato, **Jerome**
- 15.30** Roma shopping show
- 17.30** Cartoni animati
- 18** Natura selvaggia
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Antenna Sera
- 19.30** Astrocartomania
- 20.30** Telefilm
- 21** Invito a teatro: Una sera d'inverno
- 22** Telefilm, **Karino**
- 22.30** Roma sera
- 23.30** Una manciata d'odio

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 12** Documentario
- 12.30** I cittadini e la legge
- 13** Supermodellismo
- 13.30** Biblioteca aperta
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Fantasia di gioielli
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Documentario
- 17** Film, **Due magnifiche canaglie**
- 19** Opinioni
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Documentario
- 20.30** Film, **Argentina 1978 il potere del football (Avv.)**
- 22.30** Rubrica di cosmetologia, presenta Wanna Marchi
- 23.30** Telefilm
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** Film, **La bottega dei miracoli**

ELEFANTE

UHF 58 06/206963

- 7.25** Tu e le stelle
- 7.30** Film, **Scimmia Bianca - Il re della foresta (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e P. Bass**
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** Controcorrente, rubrica cristiana
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 20.25** Film, **La messaggera del diavolo (Per adulti) di H. L. Strock con L. Chaney jr. e K. Kadler**
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 23** Lo spettacolo continua
- 23** Film, **I forzati del piacere (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert**

RETE CAPRI

UHF 69 06/8370827

- 14.30** Telefilm, **Povera Clara**
- 15.30** Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 16** Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 17** Il club di Uffì:
- 18** Cartoni animati
- 18** Telefilm, **Peyton Place**
- 19** Cartoni, **Don Chuck**
- 19.25** Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50** Film, **Il re dell'Africa**
- 21.50** Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 22.20** Telefilm, **Povera Clara**
- 23.20** Film, **Volo su Marte**

TELEITALIA

UHF 41 06/9120413

- 15** Movie
- 15.30** L'Italia vista dal cielo
- 16** Avvenimenti sportivi della settimana (Sintesi)
- 17** Cartoni animati
- 18** Patapunte, spettacolo per ragazzi
- 18.30** Telefilm, **Spectreman**
- 19** Trailers
- 19.30** III Secolo, documentario
- 20** Incontri culturali in studio
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21.30** Film
- 23** Rubrica per i pensionati statali

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Mia moglie è di leva. Film - Commedia con Tom Ewell e Sheree North
11 Lou Grant. Telefilm
12 Peyton Place. Telefilm
13 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Nove in famiglia. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Kojak. Telefilm
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare.... Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
23.50 Canale 5 News
00.50 Viale del tramonto. Film - Drammatico con Gloria Swanson e William Holden

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.45 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Sì o no?, programma di sogni, test e stravaganze, condotto da Maurizio Costanzo
22.30 Frenesia del delitto. Film - Drammatico con Orson Welles

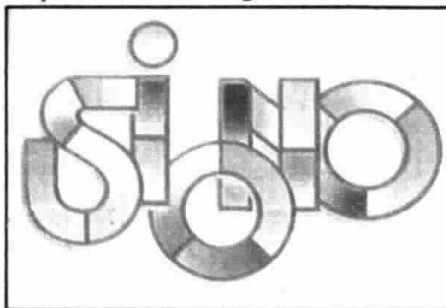
- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9.30 Carosello matrimoniale. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 La famiglia Mezil. Cartoni animati
 Goldie Gold. Cartoni animati
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
20.30 Zodiaco N.1, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 Detective per necessità. Film
1.30 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Travolti da un insolito destino... (21,30). Mariangela Melato (foto) e Giancarlo Giannini sono i protagonisti di questo film agrodolce. Si ride e non...



Sì e no? (20,30). Maurizio Costanzo conduce un nuovo programma estivo, un divertente gioco per conoscersi meglio e passare in allegria una serata



Zodiaco (20,30). Viene riproposto questo ciclo di trasmissioni presentato da Claudio Cecchetto e imperniato sui segni dello Zodiaco. Foto: L. Miguel

EURO TV

TELEROMA

TELESTUDIO

RETE A

- | | | | |
|---|---|--|---|
| UHF 50 02/8531 | UHF 56 06/332641 | UHF 61 06/2757182 | UHF 44 06/5312367 |
| <p>12 Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
 13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
 13.30 Coccinella, Cartoni animati
 14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
 15.30 Tivulandia, Cartoni animati
 18 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati
 18.30 L'uomo tigre, Cartoni animati
 19 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
 19.30 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
 20.30 Alla ricerca di Gregory, Film (Comm.) con Julie Christie e Michael Sarrazin
 22.30 The Rookies, Telefilm con Kate Jackson</p> | <p>8.50 Ciò che si chiama amore, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Melvyn Douglas
 10.10 La grande vallata, Telefilm
 11.10 La storia di Elisabeth Blackwell, Film (Dramm.) con Joanna Dru e Djan O' Herlihy
 12.45 Prima pagina
 13.05 Tantor 5, Cartoni animati
 13.30 Zambot 3, Cartoni animati
 14 Arrivano i superboys, Cartoni animati
 14.25 Andrea Celeste, Telefilm
 15.20 La grande vallata, Telefilm
 16.15 Cartoni animati
 17.35 Arrivano i superboys, Cartoni animati
 18.05 Teatro oggi
 19 Telefilm
 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
 20.20 La nina nanna di Broadway, Film
 22.10 Enos, Telefilm
 23 Prima pagina
 23.20 Il ladro del re, Film (Avv.) con Ann Blyth e Edmund Purdom</p> | <p>12 C'è sempre un domani, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark
 13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
 13.45 Sky Ways, Telefilm
 14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
 14.30 Pitti gioielli
 16.30 Tutto ragazzi:
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 Bem, Cartoni animati
 Le cornacchie, Cartoni animati
 La pantera rosa, Cartoni animati
 18.30 Il sentiero dell'astrologia
 19.30 Soko 5113, Telefilm
 20.30 New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birki
 22 Soko 5113, Telefilm
 22.30 Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
 24 Love American Style, Telefilm
 00.30 Soko 5113, Telefilm
 1 La scala a chiocciola, Film (Giallo)</p> | <p>8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
 13.15 Accendi un'amica special
 14 La legge di Mac Clain, Telefilm
 15 El Condor, Film (Avv.) con Lee Van Cleef e Jim Brown. Regia di John Guillermin
 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
 17 The Doctors, Telefilm
 17.30 Banana Split, Cartoni animati
 18 Io e la scimmia, Telefilm
 18.30 Me and Max, Telefilm
 19 Gli invincibili, Telefilm
 19.30 The Doctors, Telefilm
 20 Aspettando il domani, Sceneggiato
 20.25 Telefilm
 21.30 F.B.I. contro Cosa Nostra, Film (Giallo) con Walter Pidgeon e Efrim Zimbalist. Regia di Don Medford
 23.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive</p> |

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Alessandra Ramacci, pianista. R. Schumann: *Carnaval op. 9*
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
La donna è mobile
(«Forsaking All Others», 1934). Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, Billie Burke. Prod.: M.G.M.
- 15,20** **I miracoli della fotografia**
Un documentario BBC-Enterprises, prodotto da Christopher Haws
- 16,10** **Fiabe così**
Uccelli senza nido - Gli orsacchiotti viziati. Distr.: New Blitz
- 16,30** **Il grande teatro del West**
Telefilm. *Un uomo libero*. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**
Telefilm. *Un rimprovero gentile*. Con Frank Langella, Victoria Principal, Valerie Perrine. Regia di Corey Allen
- 17,50** **L'orso Smokey**
Cartone animato. Grizzly colpisce ancora - Un ponte a regola d'arte - Una vera emergenza - Freddy Ministro - L'invisibile Benny - Assalto alla diga. Distr.: Worldvision
- 18,40** **Linea verde speciale**. Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 8ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Visite a domicilio**
(«House Calls», 1978). Film - Regia di Howard Zieff. Interpreti: Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin, Candice Azzara, Thayer David. Prod.: Universal
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** In diretta dal Fiera 1 di Milano
Mister O
Sorpresa, esperimenti ed enigmi della parapsicologia
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. 8ª trasmissione **Vedi pag. 6**
- 23,20** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 23,30** **Roma: Premio letterario Strega**
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
I Buddenbrook di Thomas Mann. Con: Valentina Cortese, Nando Gazzolo, Ileana Ghione, Evi Maltagliati, Glauco Mauri, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 1ª puntata
- 14,55** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:
Il cucciolo
Cartone animato. La vita è anche amara. Prod.: MGM
Simpatiche canaglie. Telefilm. *Notte di terrore* - X 10: agente segreto. Distr.: Impia Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa**. Incontro con il cinema francese (XIV)
Scappamento aperto
(«Echappement libre», 1964). Film - Regia di Jean Becker. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Marielle, Renate Ewert, Enrico Maria Salerno, Fernando Rey. Produzione: Transmondo, Roma - Sud Pacifique Films e Capitale Film, Parigi - Benito Perojo, Madrid
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**. Telefilm. I russi hanno il cuore di ghiaccio. Sceneggiatura di Gerry O'Hara. Con John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Don Leaver. Prod.: BBC
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I giochi della vendetta**
Sceneggiatura di Philip Mackie. Con: Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Carmen Du Sautoy e Pinkas Braun. Regia di Jack Gold. 1ª parte. Distr.: Global Television
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **TG 2 - Sporsette**
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurovisione**. Finlandia: Helsinki
Atletica leggera. Grand Prix
- **Milano: Ippica**. Premio nazionale di trotto
- 23,15** **Milano 1980: jazz al Ciak D'Essai**
Taj Mahal. Luci di Massimo Noce. Regia di Antonio Bacchieri. 2ª parte
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

13.30

RAIDUE

I Buddenbrook

Per la rubrica *Due e simpatia* ritorna un grande sceneggiato prodotto dalla Rai nel 1971: *I Buddenbrook* dal romanzo di Thomas Mann, che narra le fortune e la decadenza di una grande famiglia borghese. Tra gli interpreti, Nando Gazzolo (foto).



20.30

RAIDUE



I protagonisti dello sceneggiato diretto da Jack Gold



I giochi della vendetta

Sceneggiato tipicamente anglosassone (autore lo scrittore di gialli Philip Mackie) dove i personaggi si muovono come su una scacchiera bianca e nera. I «giochi» s'intrecciano, drammaticamente, creando suspense nel telespettatore. Il prof. Canova, rimasto vedovo, sposa Vera, l'infermiera di sua moglie. Sembrano felici, ma quando la segretaria del professore si uccide perché accusata di furto, il matrimonio scricchiola. Arriva una nuova segretaria, Dea, che diventa l'amante di Canova, benché fidanzata di Christian. Vera, che ha scoperto la tresca, medita una vendetta...

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **Il pediatra, l'altro papà**

Di Maria Concetta Mattei

14,55 **Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon****Tennis: Torneo internazionale**19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

VENETO: Fiume d'acqua viva. LIGURIA: Il Martin Pescatore. CAMPANIA: La sorte di Feliciello. 1ª puntata

Intervallo con: BATFINK. Vittore il congelatore. Distr.: Triple A

20 **DSE Gli italiani e gli altri**

La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 4ª puntata: Il buon Re Carlo e i Saraceni

20,30 **Europei contro**

Un programma di Jacques Nobecourt e Michele Tito. A cura di Simona Guisberti. Riprese di Francesco Rossetti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. 5ª ed ultima puntata

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Vittore il congelatore. Distr.: Triple A

21,55 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. Sabato sera (1961). Regia di Mario Gallo

22,10 **Laurence Olivier - Un re in scena (X). A cura di Vieri Razzini****La collezione**

«The Collection». 1976 di Harold Pinter. Film. Regia di Michael Apted. Interpreti: Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell, Helen Mirren. Prod.: Granada Television

23,10 **Speciale Orecchiocchio**

Con Enzo Avitabile e Billy Ocean

Visite a domicilio

RAIUNO ORE 20,30

House calls

durata 105' C 1978

regia di Howard Zieff

con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney

Charlye è un uomo maturo, famoso chirurgo. Un giorno conosce Ann, una signora divorziata con figlio. I due si mettono insieme per un periodo di prova, ma la donna mostra totalmente la sua concezione monolitica di coppia. La cosa non darebbe fastidio a Charlye se non incontrasse sulla sua strada una vedova che vuol far causa all'ospedale perché il marito sarebbe morto per un disguido sanitario. Charlye deve fermarla ma finisce col dormire in casa dell'allegria vedova e... La Jackson rifà se stessa di un *Tocco di classe*.



RAIUNO ORE 14

LA DONNA È MOBILE

Forsaking All Others

durata 80' BN 1934

regia di W. S. Van Dyke

con Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, Billie Burke

Splendida interpretazione di Joan Crawford che in questo film fu protagonista al fianco degli attori più famosi di Hollywood.

RAIDUE ORE 16,45

SCAPPAMENTO APERTO

durata 104' C 1964

regia di Jean Becker

con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Fernando Rey

La coppia di *Fino all'ultimo respiro* ripete una lunga corsa attraverso l'Europa. La loro auto ha una carrozzeria tutta d'oro e perciò i due vengono inseguiti da una banda che vorrebbe impadronirsene.

RAITRE ORE 22,10

LA COLLEZIONE

durata 60' C 1976

regia di Michael Apted

con Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell

Un lavoro di Harold Pinter con un supercast inglese: accanto a Sir Olivier, Alan Bates che ha spesso lavorato con lui al National Theatre oltre ad essere protagonista fra l'altro di *Messaggero d'amore*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Gli italiani e gli altri. 3ª puntata: I Longobardi fra guerra e pace.
17,30 Teatro-Storia. Churchill**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. 1. «Hunde - Aufzucht und Erziehung». Verleih: Polyphon

20.30 **RAITRE****Europei contro**

Il peso del nazismo — a quaranta anni di distanza — continua a ossessionare ancora le nuove generazioni tedesche: i problemi più importanti rimangono comunque quelli dell'unità delle due Germanie e di una reale comunità europea.

22 **RAIDUE****TG 2 - Sportsette**

Oltre il consueto appuntamento con Michele Alboreto (foto) e la sua rubrica sulla Formula 1, *Rosso 27*, sono in programma da Helsinki la sesta prova del Campionato mondiale «Grand Prix» di atletica leggera e da Milano il premio trotto di ippica.

22.15 **RAIUNO****Mister O**

Esperimenti di ricordi spontanei di vite precedenti in bambini piccoli verranno illustrati dallo studioso indiano Jamuna Prasad. Esperimenti regressivi di ipnosi verranno eseguiti dal dr. Mangiovi di Trieste.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.30 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 Film, **Il vero e il falso** (Dramm.) di E. Visconti con T. Hill e P. Pitagora
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Roubaix - Reims
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 13.30 ★ Cartoni, **Coccinella**
- 14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 14.30 ■ Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30 ■ Film, **Caprice: la cenere che scotta** (Giallo) di F. Tashlin con D. Day
- 22.30 ♦ Sport, **Football australiano**
- 23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 13 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
- 14.45 ■ Film, **Il teschio di Londra** (Giallo)
- 16.30 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.55 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.20 ★ Cartoni, **Kyashan**
- 17.45 ★ Cartoni, **La banda dei segugi**
- 18.10 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 18.40 ● Telefilm, **Charly**
- 19.10 ★ Cartoni, **Urricanes**
- 19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
- 20.45 ■ Film, **Il club degli intrighi** (Comm.) di R. Winston con R. Wagner
- 22.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
- 24 ■ Film, **La bimba di Satana**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, **Due magnifiche canaglie**
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 Musei in casa, rubrica
- 17.50 ● Telefilm
- 19 Questo grande grande cinema
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Nel mondo della musica
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 Teletevere arte
- 22 ● Telefilm
- 22.30 Viaggiamo insieme
- 23 ● Telefilm
- 23.30 Opinioni
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, **Fernandel scopre pennel**
- 2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Opinioni a confronto
- 14 Documentario
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Comiche
- 17 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.30 Telemenù
Bollettino meteorologico
- 19.45 ● Sceneggiato, **Capitol (1ª puntata)**
- 20.30 ■ Film, **Il vero e il falso** (Dramm.) di E. Visconti con T. Hill e P. Pitagora
- 22 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23 ♦ Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa Roubaix / Reims**
Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15.15 ● Telefilm, **Ryan**
- 16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
- 18 ● Telefilm, **I Detectives**
- 19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30 ■ Film, **Che femmina... e che dollari!** (Comm.) di G. Simonelli con Dalida e J. Sernas
- 22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23 Telegiornale
- 23.15 ■ Film, **Delirio caldo**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, **Avventura in alto mare**
- 14.30 ■ Film, **La prigioniera** (West.)
- 16 ★ Cartoni, **Robottino**
- 16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
- 17 ● Telefilm, **Le avventure del Siasplai**
- 17.35 ♦ Sport, **Calcio**
- 19.20 ● Telefilm, **La signora torna a scuola**
- 19.50 Natura canadese, documentario
- 20.45 ■ Film, **La valle delle ombre rosse** (West.) di H. Reini con A. Steffen e K. Dor
- 22.30 Natura canadese, documentario
- 23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
- 24 ■ Film, **Notti nude**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, **Le spie**
- 13.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 14 Incontri
- 14.30 ♦ Sport, **Pugilato**
- 15.30 Pianeta sport
- 16.30 Patatrak, rubrica
- 17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 18.30 Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30 Speciale Roto Roma
- 20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
- 21 ● Telefilm, **Barbary Coast**
- 22 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 22.30 Roto Roma
- 23 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
- 00.30 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.) di L. Capuano

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ■ Film, **Agente Ted Ross-Rapporto segreto**
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica
- 19.50 Controcorrente
- 20.25 ■ Film, **Il pornocchio** (Giallo) di J. Avidsen con A. Garfield e M. Le Roux
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 12.30 Capire, rubrica
- 13 Spazio falisco 7
- 13.30 ● Telefilm, **The Invaders**
- 14.30 Torneo di calcio
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ■ Film
- 19.30 Immobiliare Anselmi
- 20 Spazio culturale
- 20.30 Notiziario
- 21 ● Telefilm, **The Invaders**
- 22 ■ Film
- 23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 16 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.45 La terza età
- 19 Sportello pensioni
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, **I Pruitts**
- 21.05 ■ Film, **Donne disperate** (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely
- 22.50 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 23.40 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 13 ■ Film, **Chi chiama di notte** (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattson
- 15 ● Telefilm, **Star Trek**
- 16 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 L'opinione di...
- 20.30 ■ Film, **Il momento più bello** (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
- 22 ● Telefilm, **Star Trek**
- 23 Speciale calcio mercato
- 23.30 ● Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, **Diabolico intrigo**
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Dossier salute
- 16.30 ● Telefilm, **George**
- 17 Gioie in vetrina
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Magazine
- 20 ■ Film, **Il territorio dei fuorilegge** (West.) di J. Ireland con J. Seeland e M. Carey
- 21.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
- 22 Jazz incontro
- 22.30 Il quadro d'oro

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
- 15.30 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 16 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 17 Il club di Uffi
- 18 ● Telefilm, **Payton Place**
- 19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50 ■ Film, **La casa degli orrori**
- 21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
- 23.20 ■ Film, **Il continente scomparso**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film, **Luce nelle tenebre**
- 16 Le stelle per voi
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta**
- 19.30 Sirte
- 20 ● Telefilm
- 21 ■ Film, **Un killer per lo sceriffo** (West.) di T. Carr con W. B. Elliott e V. Grey
- 22.30 ■ Film, **SS contro le spie**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30 L'esperto consiglia
- 21 ● Telefilm, **La grande vallata**
- 22.30 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 23 ● Telefilm, **Gli sbandati**

TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Diretta goal
- 16.15 Agendina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 21 ■ Film
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Roma giorno per giorno
- 15 ● Sceneggiato, **Jerome**
- 15.30 Roma shopping show
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Rugantino
- 19 Antenna sera
- 19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
- 20.30 ■ Film, **I duri di Hong Kong** (Avv.) di L. Kuan Jen con Y. Tien Lung e T. Mei Fong
- 22 ● Telefilm, **Karino**
- 22.30 Le grandi congiure
- 23.30 Dimensione mistero
- 00.30 ● Telefilm, **Funny Face**

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Movie
- 15.30 Bici è bella, rassegna settimanale
- 16.30 ■ Film
- 18 Patapunte, spettacolo per ragazzi
- 19 Trailers
- 19.30 Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
- 22 Roma allo specchio
- 23 Comiche

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Prima di sera. Film - Commedia con Paolo Stoppa e Giovanna Ralli
11 Lou Grant. Telefilm
12 Peyton Place. Telefilm
13 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Nove in famiglia. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Festivalbar, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23.45 Prima pagina, interviste di Giorgio occa
00.15 Bentornato Picchiattello. Film - Commedia con Jerry Lewis e Deanna Lund



Bentornato picchiattello (0,15). Jerry Lewis (foto) è il protagonista di questo esilarante film, assolutamente da non perdere da parte dei suoi molti fans

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 Thundaa il barbaro. Cartoni animati
15.45 Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Pugni pupe e pepite. Film - Avventura con John Wayne e Fabian
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm



Pugni, pupe e pepite (22,30). Nell'Alaska del 1900 arrivano strani personaggi alla ricerca dell'oro. Film con un John Wayne (foto) in grande forma



ITALIA

- 8.30** L' uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9.30 Il comandante Johnny. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 La famiglia Mezil. Cartoni animati
 Goldie Gold. Cartoni animati
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Il mucchio selvaggio. Film - Western con William Holden e Ernest Borgnine
23.15 Cin Cin. Telefilm
23.45 Premiere
00.05 L'umanoide. Film - Fantascienza
1.50 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Il mucchio selvaggio (20,30). È uno dei migliori film di Peckinpah: peones e yankees durante la rivoluzione di Pancho Villa. Foto: William Holden

EURO TV 02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.30 Tivulandia. Cartoni animati
18 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
18.30 L'uomo tigre. Cartoni animati
19 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Caprice: la cenere che scotta. Film (Giallo) con Doris Day e Richard Harris
22.30 Sport: Football australiano

TELEROMA 06/332641

- 8.50** Fame di gloria. Film (West.) con John Derek e Everett Sloane
10.10 La grande vallata. Telefilm
11.10 La furia degli implacabili. Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys
12.45 Prima pagina
13.05 Cartoni animati
13.30 Zambot 3. Cartoni animati
14 Arrivano i superboys. Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.15 Cartoni animati
17.35 Arrivano i superboys. Cartoni animati
18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.45 U.I.L.
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 La banda dei tre stati. Film
22.10 Calcio spettacolo
23 Prima pagina
23.20 Rosiel. Film (Comm.) con Rosalind Russell e Sandra Dee
1.05 Telefilm

TELESTUDIO 06/2757182

- 8.30** Il mistero del falco. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor
10 Love American Style. Telefilm
10.30 C'è sempre un domani. Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark
12 La scala a chiocciola. Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Love American Style. Telefilm
16.05 L'ora di Samanta
17.05 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
17.30 Il mondo del rasoio
18 Pitti gioielli
20.30 Kiss Kiss. Telefilm
21 Love American Style. Telefilm
21.30 Lady sport
22 Soko 5113. Telefilm
22.30 Medart
24 Love American Style. Telefilm
00.30 Soko 5113. Telefilm

RETE 4 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 La legge di Mac Clain. Telefilm
15 Bionda fragola. Film (Com.) con Rita Hayworth e Olivia De Havilland. Regia di Raoul Walsh
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18 Io e la scimmia. Telefilm
18.30 Me and Max. Telefilm
19 Gli invincibili. Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 Telefilm
21.30 Crash-L'idolo del male. Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon. Regia di Charles Bond
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Enzo Audino e Gioiella Giannoni, pianisti. J. **Brahms**: Cinque Valzer dell'op. 39. R. **Schumann**: Andante e Variazioni op. 46. F. **Liszt**: Grande Galop cromatico
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio al cinema
Sui mari della Cina
(«China Seas», 1935). Film - Regia di **Tay Garnett**. Interpreti: Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery, Rosalind Russell. Prod.: M.G.M.
- 15,25** **Il mondo di Obladi Obladà**. Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,20** **Fiabe così**. Il cane bianco e nero. Distr.: New-Blitz
- 16,30** **Il grande teatro del West**. Telefilm. La ragazza del saloon. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **Love story**. Telefilm. Il riscatto di Joy. Con Kim Darby, John David Carson, Sada Thompson. Regia di Delbert Mann
- 17,50** **L'orso Smokey**. Cartone animato. Le mille facce di Benny - Dove mai sei tu? - Benny, la stella del cinema - Grizzly alle Olimpiadi - La caccia al tesoro - Ci pensa Grizzly
- 18,40** **Linea verde speciale**. Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 9ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
Galà d'estate
Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Velia Magno. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Roberta Manfredi e Valerio Merola. Scenografia di Luigi Dell'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti
- 21,40** **Telegiornale**
- 21,50** **Harold e Maude**
(«Harold and Maude», 1971). Film - Regia di Hal Ashby. Interpreti: Bud Cort, Ruth Gordon, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer. Prod.: Paramount
- 23,20** **Speciale**. Joseph Ratzinger, il coraggio di credere
Un programma di Anna Maria Federici
- 23,50** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 24** **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Regia dei contributi filmati di Sergio Tau. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 9ª puntata: Gli psicofarmaci

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I Buddenbrook** di **Thomas Mann**. Con: Valentina Cortese, Nando Gazzolo, Ileana Ghione, Evi Maltagliati, Glaucio Mauri, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 2ª puntata
- 14,40** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma:
Il cucciolo. Cartone animato. **La legge della foresta**. Prod.: MGM
Simpatiche canaglie. Telefilm. **A pesca di fantasmi**. Prod.: Impia Enterprises
- 16** **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese (XV)**
Le spie
(«Les espions», 1958). Film - Regia di H. G. Clouzot. Interpreti: Curd Jürgens, Vera Clouzot, Gabrielle Dorziat, Peter Ustinov, O. E. Hasse. Prod.: Rizzoli-Filmsonor
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. Il passato bussa a quattrini. Sceneggiatura di Dennis Spooner. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I giochi della vendetta**
Sceneggiatura di Philip Mackie. Con: Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Carmen Du Sautoy e Pinkas Braun. Regia di Jack Gold. 2ª ed ultima parte. Distr.: Global Television
- 21,50** **Tuono Blu**
Telefilm. Il lungo volo. Sceneggiatura di Fred McKnight. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Alessi contro Di Stefano**. Con Angiolina Quinterio, Gipo Farassino e Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Lina Bernardini e Terry D'Alfonso. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Massimo Scaaglione. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 24** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO

Voglia di musica

Presentati da Luigi Fait, i protagonisti della puntata di oggi sono due pianisti, Enzo Audino e Gioiella Giannoni in un raffinato programma che comprende musiche di tre grandi autori: Johannes Brahms (nel ritratto), Robert Schumann e Franz Liszt.



20.30 RAIUNO



Teresa De Sio
e Franco
Battiato sono
tra gli ospiti a
Saint-Vincent



Galà d'estate

Ancora musica dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent.

Finita la manifestazione *Saint-Vincent estate 1985*, organizzata da Gianni Ravera, che è stata trasmessa la scorsa settimana in tre serate, da mercoledì a venerdì, il Palazzetto sarà ancora per stasera la sede di un appuntamento musicale con Alice, Franco Battiato, Teresa De Sio, Enzo Jannacci, Milva, Ron, Antonello Venditti.

Lo spettacolo, di Antonio A. Moretti e Velia Magno, sarà presentato da Roberta Manfredi e Valerio Merola. Il programma è curato da Antonello Caprino.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **DSE Materiali didattici**

Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. 7ª puntata: Leggere, scrivere, interpretare un parco storico

14,55 **Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon Tennis: Torneo internazionale**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Boomer supersonico.** Distr.: Triple A

19,25 In diretta da... Cattolica

Mystfest '85

VI Festival del giallo e del mistero. 2ª parte. Programma Sede RAI dell'Emilia-Romagna

20 **DSE Gli italiani e gli altri**

La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi. A cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. 5ª puntata: **Tedeschi a Legnano, Normanni in Sicilia**

20,30 **Teatro-storia: fatti e protagonisti del XX secolo**

De Gaulle

di Enrico Filippini. Ha collaborato Federico Pietranera. Un programma coordinato da Filippo Ottavi a cura di Daniela De Silva. Regia di Enrico Filippini

22 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Boomer supersonico.** Distr.: Triple A

22,25 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. Il ritorno di Barba Giovanni (1962). Regia di Giuseppe Taffarel

22,40 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 4ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Zaza Marie Colbin, Venosta Pierre François Pistorio, Signora Twentymann Rita Tushingham, Signor Twentymann Joss Ackland, Eleonore Emma Jacobs, Lord Kilmarnock James Cossins, Portiera Barbara Valentin, Signor Machatschek Alain Flick, Hector Raoul Guylad, Donner e Doria Bernard Paul, Fredy Codrelli. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Coprod.: ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel Portman Production Ltd. RAITRE-RTP

23,40 **Il dolore e la pietà**

Cronaca della Francia sotto l'occupazione nazista. Un programma di Marcel Ophuls. Edizione italiana di Ezio Pecora e Stefano Munafò. Distr.: Atlantic Art Establishment

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,55 DSE. Gli italiani e gli altri. 4ª puntata: Il buon Re Carlo e i Saraceni

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Konzert für Orgel und Delfine. Ein Film von Franz Lazi. Verleih: Telepool. 18,30-19 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Grett Wörndle. 20 Tagesschau. 20,20 Goldene Zeiten. Bittere Zeiten. Spielserie von Heinz Pauck. Helmut Pigge und Michael Braun. 17. Kapitel. Verleih: Bavaria. 21,10 Was wir über Pilze wissen sollten. Viertelteilige Sendereihe von Paul und Wolfgang Penn. 3. «Vom Pilzesammeln». 21,30-22,30 Leningrader Eisshow. Ein Ballett auf dem Eis. Ein Film in zwei Teilen von Franz Marischka. 1. Teil. Verleih: Telepool

Harold e Maude



RAIUNO ORE 21,50

durata 93'

C 1971

regia di Hal Ashby

con Ruth Gordon, Bud Cort, Ellen Geer, Cyril Cusack

Harold è un giovane pieno di complessi che simula ben 15 suicidi per scuotere la madre, una ricca signora sventata. Ma Harold ha altre tendenze lugubri, segue i funerali, usa un'auto nera.

RAIUNO ORE 14

SUI MARI DELLA CINA

durata 85'

BN 1935

regia di Tay Garnett

con Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Beery

Su un piroscalo che fa servizio fra Hong Kong e Singapore il capitano, pur essendoci la sua amante, si fida con una vedova. L'amante si vendica, arrivano i pirati, il capitano fa l'eroe, l'amore vince.

La madre le tenta tutte: uno psicanalista, uno zio un po' pazzo, un fidanzamento con la paffutella Candy, poi con una segretaria d'azienda, infine con un'attricetta. Un giorno Harold fa amicizia con Maude, una vecchietta viennese che riacende in lui l'interesse per la vita. A tal punto che lui vorrebbe sposarla. Naturalmente insorgono tutti e...

RAIDUE ORE 16

LE SPIE

durata 124'

C 1958

regia di Henry Georges Clouzot

con Curd Jürgens, Vera Clouzot, Peter Ustinov

Il dott. Malic, proprietario di una clinica per malattie mentali, riceve un grosso compenso per ospitare un colonnello del controspionaggio americano. La clinica si riempie di spie...

20.30 **RAIDUE**



I giochi della vendetta

Seconda parte. Continuano i dia-bolici «giochi». Christian ha ucciso il professor Canova, amante di sua moglie. Costei, al processo, recita abilmente la parte della moglie infedele e riesce a far assolvere il marito. E c'è ancora in gioco la vedova del professore, Vera. A questo punto ha inizio un sadico rapporto a tre fatto di torture psicologiche che condurrà all'autodistruzione dei «giocatori».

20.30 **RAITRE**

Teatro-storia

Il generale Charles De Gaulle entrò nella storia nel 1940 quando, dai microfoni della BBC, lanciò ai francesi un appello alla resistenza, che cominciava così: «Io, generale De Gaulle...». Da quel giorno il generale fu certo di incarnare la Francia.

De Gaulle



22.50 **RAIDUE**



Lasciamoci così

Un marito alcolizzato, una figliolletta terrorizzata, una moglie che alla fine chiede la separazione. Gli interpreti sono Angiolina Quinterno, Gipo Farassino (foto), Angela Goodwin (l'avvocato delle donne). Interventi da studio guidati da Paolo Guzzanti.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.15** Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30** **Chopper Squad**, Telefilm con Robert Coleby e Graham Rouse
- 21.30** TMC Sport: **Gym Time**. Galà di Roma di Ginnastica Artistica
- 23** TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Reims-Nancy
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 13.30** ★ Cartoni, **Coccinella**
- 14** ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 14.30** ● Telefilm
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18.30** ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
- 19** ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 19.30** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** ■ Film, **La bara del dottor Sanguine** (Per adulti) di S. Furie con K. Moore e H. Court
- 22.30** ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 23.30** ■ Film
- 2** Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telefilm, **Sky Ways**
- 14.45** ■ Film, **La vera storia del dottor Jekyll**
- 16.30** ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.55** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.20** ★ Cartoni, **Kyashan**
- 17.45** ★ Cartoni, **Bem**
- 18.10** ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 18.40** Superclassifica Show
- 19.40** ● Telefilm, **Sky Ways**
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** ■ Film, **Chicago, bolgia infernale** (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart
- 22.30** ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 24** ■ Film, **Diario proibito di un collegio femminile**
- 1.30** ■ Film, **Prigioniero di un segreto**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Fantasia di gioielli
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** ■ Film, **La bottega dei miracoli**
- 18.30** Pranoterapia
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ● Telefilm
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** ■ Film, **Fernandel scopre e pennell** (Comm.) di M. Cloche con Fernandel
- 23.30** Documentario
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, **Tarzan e i segreti della giungla** (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran e D. Sherman
- 2.30** Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30** Opinioni a confronto
- 14** Primi piani
- 14.30** Promozionale
- 16.30** Dossier salute
- 17** ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 19.15** Shopping
- 19.45** ● Sceneggiato, **Capitol** (2ª puntata)
- 20.30** ● Telefilm, **Chopper Squad**
- 21.30** Gym Time: Galà di Roma di Ginnastica Artistica (2ª serata)
- 22** ♦ Sport, **Da Londra - Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23** ♦ Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa Reims / Nancy**
Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, **Ryan**
- 13.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 14** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 14.30** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 15.15** ● Telefilm, **Ryan**
- 16.15** ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- 16.45** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 18** ● Telefilm, **I Detectives**
- 19** La pagina delle erbe, rubrica
- 19.30** TL 24 ore
- 20** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**
- 21.30** Paese che vai, rubrica
- 23** Notiziario
- 23.15** ■ Film, **La vendetta di Lady Morgan** (Per adulti)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** ● Telefilm, **Avventure in alto mare**
- 14.30** ■ Film, **Strada infuocata** (Guerra)
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ● Telefilm, **Le avventure del Siasplai**
- 17.30** Natura canadese, documentario
- 18** Superclassifica show
- 19.15** ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 19.45** ● Telefilm, **Avventure in alto mare**
- 20.30** Telegiornale
- 20.45** ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 21.50** ● Telefilm, **Jason del comando stellare**
- 22.20** ■ Film, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ♦ Sport, **Atlon Time**
- 15.30** ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
- 16** ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
- 16.30** Patatrak
- 17.30** ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 18** Rossetti per bambini
- 18.30** Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30** Notiziario regionale
- 20** Invito alla musica
- 20.30** ★ Cartoni, **Space Batman**
- 21** ■ Film, **Il tagliagole** (Giallo) di C. Chabrol con S. Audran e J. Yonne
- 23** ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 23.30** ♦ Sport, **Rugby Time**
- 00.30** ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 7.25** Tu e le stelle
- 7.30** ■ Film, **Come rubare un quintale di diamanti in Russia** (Comm.)
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** Giochiamo con Valerio
- 19.50** Pesca sport
- 20.25** L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 23** Lo spettacolo continua
- Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondarciuk e Z. Bobotova

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** Ronefor
- 13** Spazio culturale
- 13.30** Medicina oggi
- 14.30** Torneo di calcio
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ■ Film
- 19.30** L'angolo del veterinario
- 20.30** Notiziario
- 21** ■ Film
- 22.30** ● Telefilm, **S.W.A.T.**
- 23.30** Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.40** Incredibile ma vero
- 15.10** ★ Cartoni, **Lo sceriffo del Sud**
- 16** ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 18.50** Arrivi e partenze
- 19** ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 19.30** Tutto Roma
- 20.15** ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ● Telefilm, **I Pruitts**
- 21.05** Arrivi e partenze
- 22.30** ■ Film, **Brood-La covata malefica**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 13** ■ Film, **La storia di Sally Stanford** (Comm.) con D. Cannon e A. Assant
- 15** ● Telefilm, **Star Trek**
- 16** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** Superclassifica show
- 20.30** ■ Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
- 22** ● Telefilm, **Star Trek**
- 23** Speciale calcio mercato
- 23.30** ● Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** Jazz incontro
- 16.30** ■ Film, **Il territorio dei fuorilegge**
- 18** Magazine
- 18.30** Jazz incontro
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Scienza e cultura, rubrica
- 20** ■ Film, **L'amore è una meravigliosa estasi** (Dramm.) di A. Maria Rabenalt con L. Palmer e C. Thompson
- 21.30** TVA 40 Sport
- 22.30** La notte dei maghi

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.30** ● Telefilm, **Povera Clara**
- 15.30** ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 16** ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 17** Il club di Uffi
- 18** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 19** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 19.25** ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50** ■ Film, **Texas (West.)**
- 21.50** ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 22.20** ● Telefilm, **Povera Clara**
- 23.20** Ruote in pista, rubrica
- 23.50** ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ■ Film, **Accadde a Berlino**
- 16** I vostri capelli
- 16.30** ■ Film, **Resta pura amore mio**
- 18** ■ Film, **La vendetta di Spartacus** (Avv.) di M. Lupo
- 19.30** Sirte
- 20** E' ora
- 20.30** ● Telefilm
- 21** ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.) di S. Sekely con V. Lake e Z. Scott
- 22.30** ■ Film, **Agente federale X3**

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telefilm, **La grande vallata**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Gli sbandati**
- 19** Speciale calcio mercato
- 20** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30** ■ Film, **L'isola nel sole**
- 22.30** Servizi speciali GBR nella città
- 23** ● Telefilm, **Gli sbandati**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ● Telefilm
- 13.30** Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 14.45** ■ Film
- 16.15** Agendina
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** ● Telefilm
- 21** ■ Film
- 22.30** Musicale
- 23.30** Top 13, rubrica sportiva
- 23.45** Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Roma giorno per giorno
- 15** ● Sceneggiato, **Jerome**
- 15.30** Roma shopping show
- 17.30** Ciak si gira
- 18** Natura selvaggia
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** Sporting Club
- 20.30** Incontri romani
- 21** ■ Film, **Kung Fu** (Avv.) di J. Thorpe con D. Carradine e B. Sullivan
- 22** ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
- 23** ● Telefilm, **Karino**
- 23.30** ■ Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15** Movie
- 15.30** Poliziotto tra la gente
- 16.30** ■ Film
- 18** Week-end a Roma e nel Lazio, rubrica
- 19** Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20** ● Telefilm, **Spectreman**
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** Incontri culturali in studio
- 22** Lady Barbara, incontri con la parapsicologia
- 22.30** ■ Film

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Le due orfanelle. Film - Drammatico con Myriam Bru e Milly Vitale
11 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
12 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
13 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Nove in famiglia. Telefilm
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Navy. Telefilm
22.30 Lottery. Telefilm
23.30 Sport: La grande Boxe
00.30 Première, settimanale di cinema
00.45 Ai confini dell'Arizona. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Malù. Telenovela
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.10 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.45 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16.10 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Malù. Telenovela
19.45 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Operazione San Gennaro. Film - Commedia con N. Manfredi e S. Berger
22.30 Trader Horn, il cacciatore bianco. Film - Avventura con Rod Taylor
00.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9.30 L'appartamento dello scapolo. Film - Commedia con Terry Thomas
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 La famiglia Mezil. Cartoni animati
 Goldie Gold. Cartoni animati
 Shazzan. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Il grande sogno di Maya. Cartoni
20.30 Killer Fish. Film - Avventura con Lee Majors e Karen Black
22.30 Gli eroi dello sport: Eugenio Monti
23 I servizi speciali di Italia 1
23.30 Assassinio premeditato. Film
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Lobo (17). Lobo, l'intrepido sceriffo interpretato da Claude Akins (foto), alla ricerca di un bottino frutto di un colpo di un clan di pericolosi banditi



Operazione San Gennaro (20,30). Napoletani e americani si mettono insieme per un colpo grosso: il furto del tesoro di San Gennaro. Foto: Nino Manfredi



Killer Fish (20,30). La refurtiva di una grossa rapina viene nascosta sul fondo di un lago infestato da feroci piranha. Fra gli interpreti Lee Majors (foto)

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le nuove avventure di Huckfinn. Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 Tivulandia. Cartoni animati
18 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati
18.30 L'uomo tigre. Cartoni animati
19 Le avventure di Huckfinn. Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
20.30 La bara del dottor Sanguine. Film (Per adulti) con Kieron Moore e Hazel Court
22.30 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.30 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 8.50** Un uomo alla deriva. Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North
10.10 La grande vallata. Telefilm
11.10 Diana la cortigiana. Film (Avv.) con Lana Turner e Pedro Armendariz
12.45 Prima pagina
13.05 Cartoni animati
13.30 Zambot 3. Cartoni animati
14 Arrivano i superboys. Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 La grande vallata. Telefilm
16.15 Cartoni animati
17.35 Arrivano i superboys. Cartoni animati
18.05 Dimensione lavoro, rubrica
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 Non sparare, baciarmi. Film (Comm.) con Doris Day e H. Keel
22.10 Replay 3, rubrica sportiva
23 Prima pagina
23.20 Lady Godiva. Film (Avv.) con Maureen O'Hara e George Nader
1.05 Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 10.30** La scala a chiocciola. Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
12 Odissea sulla Terra. Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
13.25 Lady sport
14.15 La pantera rosa. Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Love American Style. Telefilm
17 Tutto ragazzi:
 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
 Bem. Cartoni animati
 La pantera rosa. Cartoni animati
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Soko 5113. Telefilm
20 Questo nostro sport
21 Zoom, rubrica
21.30 Motoring
22 Love American Style. Telefilm
22.15 Mille e una notte
00.15 Love American Style. Telefilm
00.45 Soko 5113. Telefilm
1.15 Il prigioniero segreto. Film

RETE 4

UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 Accendi un'amica special
14 La legge di Mac Clain. Telefilm
15 La diga sul Pacifico. Film
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18 Io e la scimmia. Telefilm
18 Me and Max. Telefilm
19 Gli invincibili. Telefilm
19.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 Telefilm
21.30 Troppo per vivere... poco per morire. Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi. Regia di Michele Lupò
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45 Prossimamente**
Programmi per sette sere
- 13**
Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Mario Spinnicchia, pianista. F. Schubert: *Drei Klavierstücke*
- 13,30 Telegiornale**
- 14**
Pomeriggio al cinema
L'isola del diavolo
(«Strange Cargo», 1940). Film - Regia di Frank Borzage. Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Peter Lorre, Ian Hunter. Prod.: M. G. M.
- 15,50 Avventure in fondo al mare**
Telefilm. *Giona e la balena*. Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell. Regia di Sobey Martin
- 16,40 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17,10 Giovani ribelli**
La società degli Iankee Doodle. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henteloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 18,25 La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. 9ª puntata: *Venezia e Napoli*. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. 1ª trasmissione **Vedi pag. 16**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Volpe
- 23 Lerici: Pugilato**
De Leva-Rodriguez. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,15 Prossimamente**
Programmi per sette sere
- 12,30 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
I Buddenbrook di Thomas Mann. Con Valentina Cortese, Nando Gazzolo, Ileana Ghione, Evi Maltagliati, Glauro Mauri, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Regia di Edmo Fenoglio. 3ª puntata
- 15 Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurovisione**. Inghilterra: Wimbledon
Tennis: Torneo Internazionale
- **Eurovisione**. Francia: Le Castellet
Automobilismo: Prove Gran Premio di Francia di Formula 1
- 18,25 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'asso della Manica**
Telefilm. *Sezione Ottantuno*. Sceneggiatura di Denis Spooner. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Ero uno sposo di guerra**
(«I Was a Male War Bride», 1949). Film - Regia di Howard W. Hawks. Interpreti: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart. Produzione: Fox
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Le strade di San Francisco**
Telefilm. *La cappella dei dannati*. Sceneggiatura di John Wilder. Con Karl Malden, Michael Douglas, Signe Hasso, Diana Douglas, Stephen Oliver. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros
- 23,15 Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 24 TG 2 - Stanotte**

13.30 RAIDUE

TG 2 - Bella Italia

Claudio Lavazza e Mario Meloni, curatori della rubrica del TG 2, propongono oggi un servizio di Fausto Spegni sul barocco di Martina Franca e uno di Francesco Abussi sulla Certosa di Trisulti, nella Ciociaria. Il terzo e ultimo servizio, di Piero Saraceni, è dedicato al matrimonio, avvenuto a Messina il 29 giugno, di Nino Frassica (nella foto), popolare frate di *Quelli della notte*.



15.50 RAIUNO



Avventure in fondo al mare

Una nuova impresa di Nelson, che si cala con un piccolo batiscafo nel fondo marino per localizzare un laboratorio segreto. Ma sul più bello viene inghiottito da una balena e pare sia finita per lui. Per fortuna interviene Crane che....

18.25 RAIUNO

Straordinaria storia d'Italia

Protagoniste della nona puntata sono due capitali medievali: la prima, Venezia, ponte fra l'Europa e l'Oriente bizantino; la seconda, Napoli, centro del Regno delle Due Sicilie, dopo la vittoria degli Angioini sugli Svevi.



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17,30 Pisa: Atletica leggera. Meeting internazionale

18,25 Prossimamente. Programmi per sette sere

18,40 Cento città d'Italia. La civiltà dell'acqua e del fuoco: Terni. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie. Distr.: Triple A

19,25 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Il Carso (1961). Regia di Franco Gilardi

19,40 Speciale Orecchiocchio. Con Sergio Caputo e Jo Squillo

19,55 Geo - L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. 49ª trasmissione

20,30 Stasera Teatro

Carmagnola

di Alessandro Manzoni. Soggetto, sceneggiatura e regia di Ugo Gregorini. Con: Nello Mascia, Maria Luisa Santella, Roberto Accornero, Franco Barbero, Nicoletta Bertorelli, Tonino Bertorelli, Ennio Coltorti, Renato De Carmine, Corrado Gaipa, Cesare Gelli, Graziano Giusti, Alvaro Piccardi, Angiolina Quinterio, Mariano Rigillo, Nanni Svampa, Beppe Tosco e attori non professionisti. Vittorio Gassman legge il «Coro». Scene di Enrico Gugliemetti. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Beppe Pavese. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Programma Sede RAI del Piemonte

22 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie. Distr.: Triple A

22,25 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. 5ª ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Professor Kuckuck, Fernando Rey, Maria Pia Vera, Tschschowka Zouzou, Georgia Slowe, Miguel Hurtado, Tony Portacio, Direttore Albert Varela Silva, Portiere Armand Cortez, Conduttore Ulrich Beiger, Ambasciatore Rui Luis De Castro, Fotografia di Dietrich Lohmann, Costumi di Stasi Kurz, Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel, Delegato RAI al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel-Prtman Production Ltd.-RAITRE-RTP)

23,25 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85: Mike Westbrook Brass Band. Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede RAI dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Gli italiani e gli altri. 5ª puntata. Tedeschi a Legnano. Normanni in Sicilia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Musikanten. Dokumentarfilm. Regie: Gitta Nickel. Verleih: DEFA (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

Ero uno sposo di guerra

RAIDUE ORE 20,30

durata 105' BN 1949

regia di Howard W. Hawks

con Cary Grant, Ann Sheridan

Il capitano francese Henry Rochard deve compiere una missione in Germania presso le truppe americane. Come aiutante gli viene affidata una donna, il tenente Catherine Gates. I due devono rintracciare uno scienziato. Dopo una serie di buffe avventure s'innamorano e si sposano. A questo punto Catherine viene mandata in America e il marito richiede l'applicazione della legge dei matrimoni di guerra per seguirla. Ma è un caso anomalo e... Cary Grant, oggi ottantenne manager di una casa di prodotti di bellezza, sfoggia tutto il suo istrionismo anglosassone.



RAIUNO ORE 14

L'ISOLA DEL DIAVOLO

durata 110' BN 1940

regia di Frank Borzage

con Clark Gable, Peter Lorre, Joan Crawford, Ian Hunter

Dal penitenziario dell'Isola del Diavolo evade un gruppo di prigionieri guidati da un ladro, Max. Durante la fuga molti muoiono, Max prende con loro una donna che lavorava in un night. La

fuga riesce ma... Frank Borzage, morto nel '62 a 71 anni, è stato uno dei più celebrati registi degli anni '30. Con *Settimo cielo* del '27 ha ottenuto il primo Premio Oscar della storia del cinema. Qui, oltre le star Gable e Crawford, ha diretto Peter Lorre, morto nel '64 a 60 anni, ungherese, grande attore di *M* di Fritz Lang nel '31 e poi in America fra gli altri di *Casablanca*.

20,30

RAIUNO



La «padrona di casa» Eleonora Brigliadori e, sopra, Franca Valeri

Sotto le stelle

Un immenso planetario si affaccia sull'universo popolato da tante creature spaziali che ballano, cantano, recitano e suonano in un divertente cocktail estivo fatto di vecchio e di nuovo. C'è Franca Valeri, le «streghe» Micaela Miti e Patrizia Pellegrino, Victor Cavallo e Carlo Monni. Ma c'è anche tanta musica: per i giovani Kid Creole and the Coconuts, per i meno giovani i «sempreverdi» Peppino di Capri e poi Bruno Martino e Teddy Reno. E ancora musica con gli arrangiamenti di Claudio Fabi e i balletti di Gloria Pomardi e Patrick King. Indiscussa padrona di casa Eleonora Brigliadori.

20,30

RAITRE



Carmagnola

La tragedia di A. Manzoni (la sua prima prova drammatica), dedicata al capitano di ventura accusato di tradimento dai veneziani, che lo giustiziarono nel 1432, rivisitata da Ugo Gregorini. Fra gli interpreti Mariano Rigillo e Graziano Giusti (foto).

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.45 TMC Sport: In Eurovisione da Castellet: **Automobilismo - Prove del Gran Premio di Formula 1 di Francia**
- 20.30 Film, **A proposito di tutte queste... signore** (Com.) di I. Bergman con J. Kulle e B. Anderson
- 22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Sarrebourg-Strasbourg
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Opinioni a confronto
14 Film, **Suggestionata**
15.30 Comiche
17 Da Londra: Tennis-Torneo di Wimbledon
Telemenù
- 19.30 Sport, da Castellet - **Automobilismo: Prove del Gran Premio di F.1 di Francia**
- 20.30 Film, **A proposito di tutte queste... signore** (Com.) di I. Bergman con J. Kulle e B. Anderson
- 22 Sport, da Londra - **Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon**
- 23 Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa Sarrebourg/Strasbourg**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, **Kiss Kiss**
14.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 • Telefilm, **Ryan**
16.15 • Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 • Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 • Telefilm, **Funny Face**
18 • Telefilm, **I Detectives**
19 Superclassifica show
19.30 Notiziario
20 • Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 Film, **Tre supermen a Tokio**
22 • Telefilm, **New Scotland Yard**
23 Telegiornale
23.15 Film, **Weekend proibito di una famiglia quasi per bene** (Comm.) di J. Dewever con G. Geret

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 9.25 • Telefilm
10.15 Film
12 • Telefilm, **Arrivano le spose**
12.50 Roma sindacale
13 Sport, **Catch**
14 Sport, **Football australiano**
15 Film
17.30 • Cartoni animati
18 • Cartoni, **Pinocchio**
18.30 • Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 • Cartoni, **Le avventure di Huck Finn**
19.30 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 Film, **Si salvi chi può** (Comm.) di R. Dhéry con L. De Funès e F. Fabrizi
22.30 Rombo TV
23.30 Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**
13 Superclassifica Show
14 TMG Notizie
14.20 • Telefilm, **Sky Ways**
14.45 Film, **Prigioniero di un segreto**
16.30 • Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.55 • Cartoni, **Don Chuck**
17.20 • Cartoni, **Kyashan**
17.45 • Cartoni, **Ben**
18.10 • Telefilm, **N.Y.P.D.**
18.40 • Telefilm, **Gli uomini della RAF**
19.40 • Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG Notizie
20.45 Film, **Colpo grosso al penitenziario** (Comm.) di G. Piccoli con P. Leroy e R. Pellegrin
22.30 Sport, **Boxe**
23.30 TMG notizie
24 Film, **Io, Emanuele**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.50 Viaggiamo insieme
14.20 I fatti del giorno
14.50 • Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Documentario
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 Film, **Fernandel scopre e penna** (Comm.) di M. Cloche
19 • Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 • Telefilm
21 Film, **Tarzan e i segreti della jungla** (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran e D. Sherman
22.30 Rubrica di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Storia di confine** (Dramm.)
2.30 Non stop

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, **Avventure in alto mare**
15.20 • Cartoni animati
15.50 • Telefilm, **Selvaggio West**
17 Film, **I gabbiani volano basso**
18.40 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.20 • Telefilm, **Avventure in alto mare**
19.50 Natura canadese
20.30 Telegiornale
20.45 Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin
22.35 Le grandi tragedie, documentario
23 • Telefilm, **Selvaggio West**
24 Film, **Mondo balordo**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 • Telefilm, **Le spie**
13.30 • Telefilm, **La famiglia Potter**
14 Notiziario regionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 • Cartoni, **Gli Antenati**
17 • Telefilm, **Huckleberry Finn**
17.30 • Telefilm, **La famiglia Potter**
18 • Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 • Telefilm, **Le spie**
19.30 Roto Roma
20 Incontro col Cristo
20.30 • Cartoni, **Space Batman**
21 • Telefilm, **Project U.F.O.**
22 Arte antica, mostra di antichità e preziosi
24 Film a vostra scelta
telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
7.30 Pesca sport, rubrica
8 Vivere al cento per cento, rubrica
9 Buongiorno Elefante
14 Giochiamo con Valerio
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Rubrica
20.25 Film, **Il caso Trafford** (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
22.15 Tu e le stelle
22.20 O.K. Motori
23 Lo spettacolo continua
• Film, **Fiesta de toros** (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejero

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53580

- 12.30 • Telefilm, **The Invaders**
13.30 Film
15 Torneo di calcio
16.30 Pomeriggio per ragazzi
18.45 Film
20.15 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.30 Teleweekend
21 Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
22.30 • Telefilm, **The Invaders**
23.30 Teleweekend (Replica)

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 14.50 Incredibile ma vero
15.20 • Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
16.10 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.35 • Cartoni animati
19 Putiferio va alla guerra, film d'animazione
20.35 • Telefilm, **I Puits**
21.05 Film, **Questa è la mia vita** (Dramm.) di J. Godard
22.40 • Telefilm, **Jason del commando stellare**
23.05 • Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
24 Documentario (2ª parte)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 • Telefilm, **Star Trek**
16 • Telefilm, **Mama Linda**
17 • Cartoni animati
18.30 • Film
20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20.30 Film, **Sette contro la morte** (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
22 • Telefilm, **Star Trek**
23 Speciale calcio mercato
23.30 Sport, **Catch**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Buongiorno con... trasmissione in diretta
14 Gioie in vetrina
16 La vita intorno a noi
16.30 • Telefilm, **Edgar Wallace**
17.30 • Cartoni animati
18 Patway
19.30 • Cartoni animati
20 Film, **Facce senza Dio**
21.30 Jazz incontro
22 Il selvaggio mondo degli animali
22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
16 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
17 Il club di Uffi
18 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18.30 Ruote in pista, rubrica
19 • Cartoni, **Don Chuck**
19.25 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 • Film, **Luce rossa**
21.50 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 • Telefilm, **Povera Clara**
23.20 • Film, **La riva dei peccatori**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 • Telefilm
14.30 Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.)
16 • Cartoni animati
16.30 Film, **Luce nelle tenebre**
18 Film, **La legge di bruti**
19.30 Sirtè
20 Film, **Viaggio al settimo pianeta** (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thyssen
22 Film, **Santana il killer dal mantello nero** (West.)

QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
16 • Cartoni, **Archie e Sabrina**
16.30 • Telefilm, **La grande vallata**
17.30 • Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 • Telefilm, **Enos**
19 Film, **Amarti è la mia dannazione**
20.30 Film, **L'inverno ti farà tornare** (Dramm.) di H. Colpi con A. Valli e G. Wilson
22.30 Film, **Les Girls**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 • Telefilm
13.30 Agendina
13.45 • Telefilm
14.45 • Film
16.15 Agendina
16.30 • Cartoni animati
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 • Cartoni animati
17.50 • Cartoni animati
18.45 Anteprema sport
19.20 Notiziario
20 • Telefilm
21 • Film
22.30 Sport, **Catch**
23.15 Anteprema sport
23.45 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 Astrocartomania
15.30 Roma shopping show
17.30 • Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.30 • Cartoni animati
19.30 • Telefilm, **The Outsiders**
20.30 Film, **La vita meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
22 • Telefilm, **Karino**
22.30 Le grandi congiure
23.30 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (West.) di A. Kjellin

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 13.30 Il mondo della notizia
14 Rassegna settimanale per i pensionati statali
15 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
16 • Telefilm, **Spectreman**
16.30 • Cartoni animati
17.30 Patapufete, spettacolo per ragazzi
18 Bici e bella, rubrica
19 Film
20.30 Il mondo della notizia
21.30 Film
23 Week end a Roma e nel Lazio

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 9.30** Come sposare la compagna di banco. Film - Commedia con Jack Wild e Mark Lester
- 11.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.30** Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 13.30** Catene. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari. Regia di Raffaello Matarazzo
- 15.30** In ginocchio da te. Film - Commedia con Gianni Morandi e Laura Efrikian. Regia di Ettore Fizzarotti
- 17.30** Freebie and the Bean. Telefilm
- 18.30** I confini dell'uomo, documentario
- 19** I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley e Nike Evans
- 19.30** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
- 20.30** Il Buon Paese, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** Davide e Betsabea. Film - Avventura con Gregory Peck e Susan Hayward

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Malù. Telenovela
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Piume e paillettes. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.10** Thundaa il barbaro. Cartoni animati
- 15.45** Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
- 16.10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Malù. Telenovela
- 19.45** Piume e paillettes. Telenovela
- 20.30** Pericolo in agguato. Film - Drammatico con Lauren Hutton
- 22.40** Tè per due. Film - Commedia con Doris Day e Gordon McRae
- 00.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9.30** Buongiorno Miss Dove!. Film - Commedia con Jennifer Jones e Robert Stack
- 11.30** Sandford and Son. Telefilm
- 12** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Nanà supergirl. Cartoni animati
- La famiglia Mezil. Cartoni animati
- Goldie Gold. Cartoni animati
- Shazzan. Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19** Be Bop a Lula, spettacolo a cura di Rod Ronnie
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30** I ragazzi del computer. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Automan. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television



Il buon paese (20,30). Claudio Lippi (foto) è il conduttore di questo nuovo quiz in cui si scontrano due paesi scelti sulla base delle loro tradizioni storiche



Tè per due (22,40). Ragazza di buona famiglia promette all'ex fidanzato di finanziargli una rivista a Broadway. Un classico del musical. Foto: Doris Day



Wonder woman (13). La bella principessa del Regno delle Amazzoni (foto), dotata di superpoteri, arriva sulla Terra con messaggi di pace e non violenza

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 11.55** Il Vangelo
- 12** Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Football Australiano
- 15** Tivulandia, Cartoni animati
- 18** Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 18.30** L'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
- 19.30** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** Si salvi chi può, Film (Comm.) con Luois De Funès e Franco Fabrizi
- 22.30** Rombo TV, rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 8.50** Missione incompiuta, Film (Guerra) con Lloyd Noaln e James Whitmore
- 10.10** Ho paura di lui, Film (Dramm.) con Richard Basehart e Valentina Cortese
- 12.05** Cartoni animati
- 12.35** Dimensione lavoro
- 13.05** Cartoni animati
- 14** Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 14.25** Andrea Celeste, Telefilm
- 15.20** La grande vallata, Telefilm
- 16.10** Hobby sport
- 16.20** Cartoni animati
- 17.35** Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Telefilm
- 19.30** Andrea Celeste, Telefilm
- 20.20** Le strabilianti avventure di Superasso, Film (Dramm.) con Evel Knievel e Gene Kelly
- 22.10** Family Three, Telefilm
- 23** Il dossier di Teleroma
- 23.45** Un uomo dalla pelle dura, Film

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 10** Love American Style, Telefilm
- 10.30** Odissea sulla Terra, Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
- 12** New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo)
- 13.30** La pantera rosa, Cartoni animati
- 13.45** Sky Ways, Telefilm
- 14.15** La pantera rosa, Cartoni animati
- 14.30** Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
- 16** Love American Style, Telefilm
- 17** Tutto ragazzi: Gianni e Pinotto, Cartoni animati Bem, Cartoni animati
- Viaggio con l'avventura, documentario
- La pantera rosa, Cartoni animati
- 19.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.30** Viva, viva, Villal, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
- 22** Soko 5113, Telefilm
- 22.30** Il prigioniero segreto, Film
- 24** Combat, Telefilm

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Shopping House
- 15** Le proposte di Monica Sport
- 16** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio
- 17.30** Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna
- 19.30** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Io non vedo, tu non parli, lui non sente, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Alighiero Noschese. Regia di Mario Camerini
- 22.30** Film, (1ª parte)
- 23.30** Superproposte, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

MISSIONE AFRICA

**Una "Nave della Pace" in partenza dall'Italia
porterà in Africa soccorsi immediati e aiuti
per un domani migliore con il vostro contributo.**



La "Nave della Pace": uno strumento nuovo per intervenire immediatamente là dove è necessario un urgente soccorso a popolazioni gravemente colpite da calamità naturali. Non porta solo aiuti immediati ma anche strumenti di lavoro e mezzi ausiliari idonei a realizzare migliori condizioni di vita.

Affinché questo risultato sia raggiunto, gli aiuti siano adeguati ed efficaci e la "Nave della Pace" possa partire a pieno carico occorrono offerte e solidarietà da parte di tutti. Specialisti dei pro-

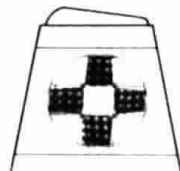


blemi dello sviluppo hanno offerto consigli per la migliore attuazione del progetto. L'iniziativa ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, il

Patrocinio dell'ONU, della Lega di Società di Croce Rossa e di Mezza Luna Rossa e della Croce Rossa Italiana e il

contributo del Dipartimento per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri. Il Comitato "Nave della Pace" chiede a quanti comprendono la necessità ed il valore dell'iniziativa, offerte di

mezzi e di beni indispensabili per i soccorsi di prima necessità e per gli aiuti di sviluppo destinati a 15 paesi dell'Africa.



Nave della Pace

COMITATO NAVE DELLA PACE - VIALE MAZZINI 41
00195 ROMA - TEL. 06/317447-366163

Da compilare in stampatello ed inviare in busta chiusa a:
Comitato Nave della Pace
V.le Mazzini 41 - 00195 Roma.

**SÌ, ANCH'IO VOGLIO AIUTARE
LA NAVE DELLA PACE A PARTIRE
CON LE STIVE PIENE**

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

CAP _____ Località _____

Per questo ho deciso di inviare il mio contributo di

Lit. 10.000 Lit. 50.000
Lit. 25.000 Lit. 100.000 o più

tramite:

☐ Assegno non trasferibile intestato:

☐ Comitato Nave della Pace

☐ C/c postale n. 15285000

☐ Bonifico bancario a credito

del c/c n. 3100/51 c/o

la Cassa di Risparmio di Roma

sede centrale -

Via del Corso, 320 - 00186 Roma

Desidero una ricevuta del mio versamento.



radio

DAL 30 GIUGNO
AL 6 LUGLIO 1985

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

RC

tv

Radiocorriere

M

MUSICA

Il Pirata, melodramma di Vincenzo Bellini, con l'Orchestra e il Coro di Roma della Rai; orchestra

diretta da Gianandrea Gavazzeni, coro da Gianni Lazzari; tra gli interpreti Piero Cappuccilli e Montserrat Caballé (sabato alle 11,53, Radiotre). Per la **Coppa del jazz '85** (martedì alle 21,32, Rai-stereouno) da Milano, presentano Franco Cerri ed Enrico Intra, Genova Dixieland Jazz Band e Ragtime Ensemble di Torino.

foto Bruno Calvo



Piero Cappuccilli

R

ROSA

Tredici puntate (ogni sabato alle 12,26, Radiouno) per **Coco Chanel**, sceneggiato di

Brunello Maffei con la regia di Riccardo Caggiano e Anna Miserocchi nei panni della celebre creatrice di moda. **Quarto piano interno nove**: seconda parte per la soap-opera di Tonino Pulci e Paola Pascolini (tutti i giorni alle 8,45, Radiodue) con Patrizia De Clara, Ivo Garrani, Adolfo Belletti, Enrica Maria Modugno.



foto Elena Bono

Anna Miserocchi

U

ARIETÀ

Gigliola, Gigliola (domenica alle 11, Radiodue), un programma di Paola Tomassini con

Gigliola Cinquetti e i ricordi di vent'anni di musica e vita. Da Firenze Rodolfo Doni (domenica alle 21, Radiodue) in **L'antieroe della domenica**: riflessioni fra il serio e il faceto.

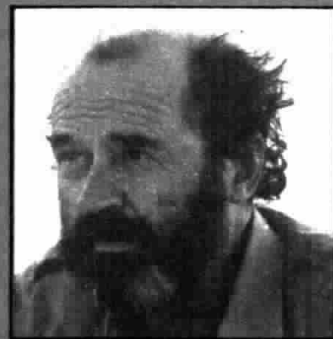


foto Ilardi

Stanislaw Niewo

E

ALTRO

● **Stanislaw Niewo** (nella foto in basso a sinistra) è il conduttore de **I giorni** per il mese di luglio (da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). Nato a Milano nel '28 Niewo può considerarsi romano d'adozione poiché, negli intervalli tra un viaggio e l'altro, ha vissuto quasi sempre in questa città.

Giornalista e scrittore Stanislaw

Niewo ha lavorato ne *Il giornale d'Italia*, *Il piccolo* di Trieste, *La Stampa*, *Il gazzettino*, visitando per questi giornali una settantina di Paesi diversi nei cinque continenti. Fotografo, ha realizzato una serie

di mostre fotografiche nelle gallerie di Roma, Milano e Torino.

Membro fondatore del Fondo Mondiale della Natura (W.W.F.), Stanislaw Niewo è un grande amante del mare. Tra i suoi libri *Il padrone della notte* e, ultimo, *Il palazzo del silenzio* (Mondadori): una leggenda nei sotterranei dell'antica Roma.

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste**
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,40-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste - estate**
Anteprima
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis, S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **Dagli Studi di Torino della Rai**
Paolo Modugno presenta con Fruttero e Lucentini
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combattere i rigori dell'estate. Le estive curiosità di Pier Paola Bucchi, i collegamenti di Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva
- 11,49** **Le piace la radio?**
con Fiorenzo Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Enrico Longo presenta**
La spulce nello stivale
Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Muscinema**
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** **Raistereo e Radiouno presentano**
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Marisa Fabbri in: Le audaci memorie di una donna fatale**
Sceneggiato di Luciano Torrelli con Emilio Bonucci, Cristiano Censi, Federico Pacifici e Giorgio Crisafi. 4*: «Howard Hawks»
Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Fra' Diavolo
Opera comica in tre atti di Eugène Scribe
Musica di Daniel François Auber
Fra' Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rockburn: Nelson Portella; Lady Pamela: Dupuy Martine; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Sergio Kalabakos; Beppo: Osvaldo Dicedico; Un paesano: Fabio Luisi
Direttore Alberto Zedda
Orchestra del Festival di Martina Franca e Cambridge University Chamber Choir
M° del Coro Richard Marlow
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di Santiago Domenico Scarlatti. Originale radiofonico in tredici puntate di Manlio Santanelli. «Le memorie». Consulenza musicale di Gianni Cesarini. Regia di Giuseppe Rocca. Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Arturo Annecchino. Attori, orchestrali, grandi attori e cantanti nelle persone di Stefano Altieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio, Alessandro Giondano, Sandro De Paoli, Anna Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Diachi caldi)
Presenta Cinzia Danti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,08** **Domenica con noi estate**
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brüstia
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **L'antieros della domenica: Rodolfo Doni tra memoria di musiche e musica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
Un pittore e la sua terra: Bruno Caruso
Mille e una Sicilia
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Chopin: Mazurka in re magg. per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Concerto in fa magg. per due fl. cemb., orch. d'archi e cont. BWV 1057 (G. Leonhardt, cemb.; F. Brüggner e J. van Wingerden, fl.) - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) ♦ D. Scioastakovic: The bolt, suite (Orch. Sinf. del Bolshoi e Banda dell'Acc. Militare dell'Aria dir. M. Scioastakovic) ♦ G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 (P. A. e A. Kontarsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Haendel: Cantate: Splenda l'alba in Oriente - Tu fedel? (Contr. H. Watts - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ J. Brahms: Quartetto in sol min. op. 25 per pf. e archi (Z. Szekel, vl.; D. Koromzay, v.la; G. Magyer, vc. e G. Solchany, pf.) ♦ R. Schumann: Liederkreis op. 39 (P. Pears, ten.; M. Perania, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)
- 11,50** **Speciale Classico**
Scelta critica della produzione discografica 1984-85 presentata da Danilo Prefumo
- 13,10** **Viaggio di ritorno**
Africa tra mito e storia
Un programma di Claudio Moffa. Voci di Roberto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Macri, Agla Marsili. Regia di Orietta Borgia. 1* trasmissione: L'Africa dal mito alla storia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: **Le Docteur Miracle**
Opera in un atto di Leon Battu e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet
Laurette: Ch. E. Pierre; Il padre di Laurette: R. Massard; Veronique: L. Guitton; Pasquin: R. Corazza; Attori: C. Salvati, R. Camoin, C. Viret e A. Pralon. Direttore Bruno Amaducci. Orchestra Nazionale di Radio France
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Carl Melles
Clarinetista Richard Stoltzman
C. Debussy: Prima Rapsodia, per clar. e orch.
♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa min. op. 73 per clar. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,45** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 20,15** **Un concerto barocco**
Musiche di F. M. Veracini, J. F. Dandrieu e M. Corrette
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignoli presso la Sede Rai del Piemonte. 35* trasmissione (Replica)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Franz Schubert**
Sonata in la min. op. postuma per arpeggione e pianoforte (R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.)
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** L'estate di Carta bianca stereo
16,57 Onda verde
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit
 In diretta da Milano con Massimo Garbaccio e Lisa Mazzotti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca
 «Maeba» di S. Marcello Pistoiese
Girostereo
 Presenta Riccardo Cioni
23,20 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
 In diretta dai mari e dai monti, dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
 In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Paolo De Bernardini, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Musica e altro: Le città della musica. Programma di M. Odoni a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino «Suite n. 1» (Peer Gynt) - Orch. Sinf. di Bamberga. Un bel di vedremo - Last. Le colline sono in fiore - Pourcel. Send one your love (Instrumental) - Wonder. With you I'm born again - Preston & Syreeta. The closer I get to you - T. Browne. All the way - A. Martelli. Noche de ronda - Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Calvi. Flamingo - The London Festival. Sevilla, suite espagnole n. 3 - Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Scia. Senza un'anima - L. Rossi. All the things you are - Kaempfert. This is my song - S. Black. Soleado - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi. Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità) - Vartan. Piccolissima serenata - T. Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina - Pecorella. Scarabocchio - Cattaneo. Buone notizie - Banco. L'alternativa - Radius. Elena - Tempi Duri. L'immenità - Dorelli. Stasera pago io - Modugno. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Dimenticare - Soffici. Non arrendermi mai - Cassano. Automaticamente - Pellegrino. Ti amerò - Bosé. Ciao cara, come stai - Zanichini

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Love is here to stay (Manhattan). You should be dancing (La febbre del sabato sera). Una vita a metà (Il bastione). Trastevere - Giù la testa - Mr. Tambourine man (American graffiti 2). Black Emanuelle (Emanuelle nera). Crianca (L'ultima neve di primavera). Suspiria - Last dance (Grazie a Dio è venerdì). Ti guarderò nel cuor (Mondo cane). All the time in the world (Agente 007: al servizio di sua Maestà). Sandy (Grease). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). E nun ce voio sta (Squadra antfurt). Winter in Berlin (Il grande attacco). China 9 love ballad (Amore piombo e furore)

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Per i tuoi occhi - Berté. La donna di un re - Celentano. Principessa - Alice. Il sentimento nuovo - Battiato. Latin lover - Nannini. American tune - Simon & Garfunkel. Niente - Zero. My father house - Springsteen. Karakiri - Rettore. Domenica bestiale - Conca. Torino - Venditti. Sarai mia - Califano. Palco - Gil. Send on you love - Wonder

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. Show the people - James Taylor. Capolinea - Banco. Volo 5/4 - G. Nannini. Sixty eight guns - Alarm. Baker Street - Rafferty. We've got tonight - Bob Seger. Non diventare grande mai - E. Finardi. Face friends - Joan Jett. Tonight you're mine - Capaldi. Alba chiara - Vasco Rossi. Tiger by the tail - Rick Springfield. Mare lontano - Ron

13/JAZZ VARIETÀ: A child is born - Mel Lewis and Friends. A sad thing - Herbie Mann's Californians. Handy G. - Quint. Al Cohn. Burt's pad - Oscar Pettiford. Blue taughts - Quint. Chet Baker. Better git it in your soul - Mingus. Missy Magnolia Lee - M. Rosa. Three out - E. Pierannunzi. Walking down Lexington Avenue - M. Rosa. Darn that dream - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening. «South Pacific» - Kostelanetz. Selezione. «Il paese dei campanelli» - Righetti. Baggione - Pierangeli. Campora. I'll follow my secret heart. «Conversation piece» - Sutherland. The money tree. «The act» - Minnelli. La principessa dei dollari - Barbero. Pavese - Sorbara - Pierangeli. Oliver - Woddard-Jackman-Prochnik. Don't cry. «The most happy fellow» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. Me vie' da piagne. «Gaetanaccio» - Proietti. Till tomorrow. «Fiorello» - Hanley e Coro. Canzone di Silvia. «La principessa della Czarada» - Righetti. O dolce canzone di Vienna. «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Morris Albert. Come si fa - Vanoni. Survival - America. Samba pa ti - Santana. All my life - Gaynor. Pensiero - Pooh. Night and day - M. Lanza. Stranger in the night - Conniff. L'uomo in frak - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Diana Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - «Kings College»

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. Acquarello - Toquinho. I like Chopin - Gazebo. California dreamin' - Benson. Black coffee - Charles. Bridge over troubled water - Vanoni. Beauty school dropout - Avalon. Caldo - Di Capri. Everybody needs love - Bishop. Africa - Toto. Surrender -

FILODIFFUSIONE

Jeffreys. Steppin out - J. Jackson. A song for you - Cocker. Song for Europe - Roxy Music. Gelsomina - P. Como. American tune - Simon. La mia nemica amatissima - Morandi. Ancora un po' d'amore - Nada. Dolce vita - Ryan Paris. A world full of strangers - B. B. King. White boy - Culture Club. April love - Mantovani. El me indrissi - Jannacci. Another park another sunday - Doobie Bros. Broken english - Faithful. Baby don't ya get crazy - Sebastian. Who can it be now? Men at Work. Vacanze romane - Matia Bazar

18/DISCOTECA: If you fell like dancin' - Kool and The Gang. Walking in the rain - Grace Jones. Lonie Lonie - Barry White. Can you feel it - The Jacksons. Bailamos la samba - Dolter. Stuff like that - Quincy Jones. Rock around the clock - T. Rex. Baby be mine - Michael Jackson. Where have all the flowers - Earth. Wind and Fire. Remote control - Reddicks. Love ballad - Benson. I'm coming out - Diana Ross. Special. Lakeside. The seeker - Temptations. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Funk it - Brothers Johnson. Nobody's business - Henley. Isn't she lovely - Wonder. Love is the drug - Grace Jones. Who can it be now - Men at Work. Maneater - Hall and Oates. Your meddle name is money - Love and Kisses. Sunset people - Summer. Where did our love go - Ami Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. Canti e danze folkloristiche della Spagna - Ana Maria La Jerezana - Rafael De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Kai Warner. Quand tu n'es plus la (Caminito) - Iglesias. Encantos - Barbieri. Fantasia di motivi - Ben. Mahogany hall stomp - Armstrong and The All Stars. Les biches - zangra - Brel. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Recital: Cin quinti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. Nightwalker - Vannelli. It makes no difference - Warwick. Casinha branca - De Paula. Tin tin por tin tin - Gilberto. Second movement of fifth symphony - Les Reed. Paris sur Seine - Sauvage. My god and I - Charles. Swingin' till the girls come home - Peterson. The gypsy - Woods e Orch. Jumpin' at the woodsie - Ross e Poindexter. Sporting dance - Ellis. This time - Rettore. Quando chiove - P. Daniele. Petite waltz - Baden Powell. Quem sabe mais - Marlene. J'eu tremble - Gréco. Serenata - Denver. Quante volte - M. Martini. Burning down one side - Plant. Violino performance - P. F. M.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. P. Telemann: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di bracciali). F. Schubert: Ouverture in re maggiore nello stile italiano D. 590. C. Cui: Causerie n. 6 da «A Argenta» op. 40. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. A. Dvorak: Dal Quartetto in fa maggiore op. 96, per archi «Americano»: Lento - Molto vivace. M. de Falla: Tre Danze dal balletto «El Sombrero de Tres Picos»: Danza dei vicini - Danza del mugugno - Danza finale

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo. T. Merula: Intonazione cromatica. G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8, «La Buscha». G. F. Haendel: Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrecht, 1713)

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La Contadina in Corte. Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi del, bel l'idol mio». C. Gounod: Romeo e Giulietta. «Ange adorable». G. Rossini: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri»

8,40/UN NONETTO: F. Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: D. Scio-takovic: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Orch. «Boston Symphony» dir. S. Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa in tempora belli in do maggiore «Paukenmessen», per soli, coro e orchestra

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Ro-

manze senza parole dall'op. 67. M. Ponce: Sonata breve. J. Turina: Fandanguillo op. 36

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag

12,30/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI: F. M. Veracini: Sonata n. 1 in re maggiore - Sonata n. 2 in si bemolle maggiore - R. Michelucci, vl.; E. Giordani Sartori, clav.

12,55/DUE TRIL DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr. - Trio in la minore op. 114, per pianoforte, clarinetto e violoncello - C. Eschenbach, pf.; K. Leister, clar.; G. Donderer, vc.

14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal. A. Bazzini: La ronde des lutins - R. Ricci, vl.; E. Lusch, pf. M. E. Bossi: Tre Intermezzi goldoniani: Gagliarda - Serenata - Burlesca - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mander. G. Sgambati: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16 - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. A. La Rosa Parodi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 998: W. A. Mozart: Quartetto per archi in re maggiore K. 499 - Melos Quartett (27'00"). DECCA 414 035: R. Schumann: Terza grande sonata (Concerto senza orchestra) in fa minore op. 34 - P. M. Raubenheimer (27'00"). E. M. I. 067 27 0007: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti (56'15")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6 - Orch. «Concentus Musicus» - Wiens dir. N. Harnoncourt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto Romanze senza parole dall'op. 53: n. 3 in sol maggiore: Agitazione - n. 4 in la maggiore: Tristezza d'animo - n. 5 in la maggiore: Volkshied - n. 6 in la maggiore: Il volo - Pt. R. Kyriakou. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment. G. Verdi: Don Carlos: Tu, che la vanità conosci - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonica di Londra dir. N. Rascigno. W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Gruppo di Strumenti a fiato del «Collegium Aureum»

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. - Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. M. F. Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Capolongo - Otto Preludi op. 103, per pianoforte - Sol. E. Crochet

20/QUATTRO APPUNTAMENTI CON: KARLHEINZ STOCKHAUSEN (III): Da «Momente» (Donauschinger Version 1965): «Maka» - M. Arroyo, sopr.; A. e A. Kontarsky, org. elettronico - Instrumentisti dell'Orch. e Coro della WDR di Colonia dir. K. Stockhausen

20,30/LE SERENATE DI MOZART: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - M. Bellmann, ob.; L. Böhm, cr. - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig (25'41") - Serenata in mi bemolle maggiore n. 11 K. 375 - Compl. di fiati «Westdeutschen Bläserorchester» (27'38")

21,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per due liuti e orchestra d'archi - J. Bream, li.; R. Spencer, chitarrone - N. Kraemer, clav.; M. Sanson, vc. - Orch. «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner. J. C. F. Fischer: Passacaglia, dalla Suite in re minore n. 9 - Clav. C. Tilney. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello - Compl. «Das Deutsche Englische Mozartensemble» di Londra. L. S. Weiss: Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy - Chit. J. Bream. F. Schubert: Nachteigensang im Walde op. 139 - Instrumentisti ed elementi del Coro «Pro Arte» di Graz dir. K. E. Hoffmann. B. Bartók: 15 Canti contadini ungheresi - Pt. M. Beroff. Z. Kodaly: Budavari Te Deum, per soli, coro e orchestra - E. Andor, sopr.; M. Szirmai, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. J. Rodrigo: Adagio, dal Concerto per chitarra e orchestra. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«La principessa della Czarda» di Emmérich
Kálmán. Programma di Vito Molinaro, con la
partecipazione di E. Viviani e C. Gallino
(Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Antonella Steni pre-
sentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Wolmer Beltrami, Ame-
deo Minghi e Minnie Minoprio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,23 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salierno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Un racconto di Riccardo Bacchelli (Replica)
— Allegro barbaro (Replica) — Tre tre tre:
varietà di Silvio Gigli
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Il jazz in Francia dalle origini al dopo-
guerra». Programma di André Clergeat
- 18,05 DSE Andata e ritorno**
Alla ricerca dei talenti a scuola
Testo di Mario Lunetta e Gianfranco Maselli
3ª puntata: «L'interprete musicale»
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
Musiche di Johann Sebastian Bach
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Per gelosia». Sceneggiato di Giuseppe Di
Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 8ª: «Storie di miniera» (Paint your
wagon). Regia di Tito Schipa junior
- 22 Radiocodomini**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Dina Luce
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissi-
one telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lippenni
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
nino Pulci. «Fiori d'arancio». Con: Adolfo Bel-
letti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Mi-
chela Caruso, Enrica Maria Modugno, Ivo
Garrani, Lucia Lombardi, Luigi Basagaluppi,
Gabriele Martini, Viola Viola, Quintino Caval-
lera, Alfredo Dari, Gloria Ferrero, Clara Ges-
saga. Regia di Tonino Pulci. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna. Regia di Michelangelo
Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatti radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folla pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillemoz
Programma Sede Rai per il Piemonte a cura
di Ermanno Anfossi con la collaborazione
delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino. Program-
ma Sede Rai per il Piemonte a cura di Erman-
no Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero.
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Il risveglio
di Kate Chopin. 1ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: Saltimbanchi dell'anima
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
Musiche di J. Saint-George, S. Rachmaninov,
F. M. Veracini, F. Krommer e L. De Zilan
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Padre Davide da Bergamo: Concerto per
organo (Sol. G. Parodi) ♦ H. Purcell: Sonata in
si min. n. 1 (C. Mackintosh e M. Hugget, vl.);
Ch. Coin, v.la; Ch. Hogwood, org.) ♦ G. Sam-
martini: Concerto in fa magg. per fl., archi e
cont. (Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera
della Radiodiffusione della Saar dir. K. Ri-
stenpart)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina** I giornali del mattino letti e
commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re min. op.
30 per pf. e orch. (P. V. Ashkenazy - London
Symphony Orch. dir. A. Previni) ♦ C. Debussy:
Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quar-
tetto Oxford)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-
ni, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 40 per
pf. e orch. (Sol. e Dir. G. Anda - Orch. del Mo-
zarteum di Salisburgo) ♦ G. Fauré: Trio in re
min. op. 120 per vl., vc. e pf. (P. Fontanarosa,
vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦
G. Bononcini: Griselda, ouverture (London
Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Musiche di scena con Mi-
chele Suozzo - L'età di Proust, con Paolo
Cossato - Antologia operistica: Lo stile gio-
coso, con Franco Piva
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«Occasioni di un centenario: Alessandro
Manzoni e Giuseppe Gioachino Belli», di Mar-
cello Teodonio
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE**
Lingua, scuola e società oggi
Un programma di Antonio Leone
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Guido Crainz. A cura di: Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo.
Nel corso del programma:
E. Satie: Parade, ballet réaliste sur un thème
de Jean Cocteau (Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. M. Panni) ♦ M. Clementi: Sonata in
sol magg. op. 37 n. 2 (P. M. Tipol) ♦ G. Ph. Te-
lemann: Suite in fa magg. per vl. e orch. d'ar-
chi (Sol. J. Schröder - Orch. Concerto Am-
sterdam dir. F. Brüggem)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 5 per
voce e vc. (Sopr. K. Te Kanawa - Instrum.
et Ensemble dir. L. Harrel) ♦ F. Liszt: Dodici
Studi trascendentali (P. C. Arrau)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camarore
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10 Nel trecentesimo anniversario della
nascita.** Un maestro del clavicembalo: Do-
menico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 5ª tra-
smissione
- 22 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Tragico controvoglia** di Anton Ce-
cov. Lettura di Filippo De Gara e Ruggero
Alessandro Rossi. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,15 XXI Festival di Nuova Consonanza
1984**
G. Dufay: Kyrie (dalla Messa «Ecce ancilla
Dominus») ♦ D. Guacero: Kardia per voci ♦ S.
Reich: Mein name ist... per voci e nastro
(Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gott-
waid)
(Registrazione effettuata il 30 novembre al
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,50 Libri novità**
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzia, B. Moroni e R. Bumbo
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar di Luciano Simoncini con A. Flores e W. Martusciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 20.30 Stereodeclassica Classica. Hi-Fi. Compact
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità
- 21.30 Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Ultimate notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: Il ruggito del topo: anatomia del cinema italiano. Programma di M. Burzachechi
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne. Morricone. Autunno in New York. Fitzgerald. When the saints go marching in. Banda Musicale Polizia di Stato. Guantanamo. Candler. Allegro veneziano. Reverberi. Jamaica boy. Delgado. Till the end or time. Mantovani. Sogno di una notte di mezza estate. De Los Rios. Zorba's dance. Muller. Non sono Butterfly. Milva. Sogno. Villa. Everybody loves somebody. Martin. Quando calenta el sol. Cugat. Giamaica. Bemonst. Pais tropical. Ben Blue and sentimental. Basie. Emozioni. Gazzelloni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma. I Vianella. 'a canzonculla. Alunni del Sole. Accarezzami amore. Zanicchi. Adriana. Ferradini. Amara terra mia. Modugno. America. Nannini. Notti blu. Ciani. Buoni propositi. Locasciulli. Quante volte. Martini. Amico di ieri. Orme. La valigia blu. Pravo. Sto con te. Rusticano. Oceania. Castelnuovo. Il serpente. New Trolls. Non sono una signora. Berté. Una lettera. Brosio. L'amore è una colomba. Sanna.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: American beat 84 (Bachelor party). Crazy world (Victor Victoria). How deep is your love (La febbre del sabato sera). Love is here to stay (Manhattan). Fly too high (Foxes). Fascination (Arianna). Little darlin' (American graffiti). Titoli di testa (Mondo di notte). Every which way but loose (Filo da torcere). Cotton curtain (In the heat of the night (La calda notte dell'ispettore Tibbs)). Emily (Tempo di guerra tempo d'amore). Lawrence of Arabia. Copacabana (Gioco sleale). Theme from Hatari (Hatari). Eye of the tiger (Rocky III). Theme from (Star Trek) (Star Trek). Dune buggy (Altimenti ci arrabbiamo). Main title (Alien). She's not there (More american graffiti).

11/CANTAUTORI: Welcome Mino. Reitano. Fotomorfomania. Nannini. Soli non si può. Leali. Put out the fire. The Queen. L'uomo misterioso. Morandi. Tu forse non essenzialmente tu. R. Gaetano. Tiamo però. Fogli. Won't let this feeling go by. John Paul Young. Lontano da dove. Berté. Ribbon in the sky. Wonder. Caro Diario. Caputo. La sindrome astigiana (A Paolo). Lauzi. Angela. Tozzi. Hallo hallo. Scarpini. Sono proprio un infantile. E. Ruggeri. Words of Wisdom. Christopher Cross.

12/ROCK & POP: Gimme some loving. Blue Brothers. Heartattack and vine. Waita. A one story town. Tom Petty and Heartbreakers. Party party. Costello and Attractions. Against the wind. Silver Bullet Band. I need a woman. Co. order. Better days are coming. Cliff. Need a shot of rhythm and blues. Cats. Hotel California. Eagles. Black Friday. Steely Dan. Anidride solforosa. Dalla. A case of you. Mitchell. Asylum. Supertramp. Long train runnin'. Doobie Brothers.

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune. Chet Baker. America drinks and goes home. Klatka. I found a million dollar baby. Gillespie. Brownie eyes. Clifford Brown. Hello satch. M. Rosa. Bye ya. Thelonious Monk. Squeeze me. Chick Webb. Sleepy time gal. Lunceford. Best wishes. C. Williams. Alo. ne again naturally. Burges. Aggravatin papa. Bessie Smith. Airegin. Ferguson. Blues for hamp. Hampton. Ain't got nobody. Count Basie Ensemble.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra». von Karajan. Luna scortese. «La casa innamorata». Righetti. I've grown accustomed to her face. «My fair lady». Harrison. This can't be love. «The boy from Syracuse». Cassidy-Harris. Quando l'arca si fermerà. «Aggiungi un posto a tavola». Tutta la Compagnia. Canzone di mimosa. «La geisha». Pavese. Corolla des merveilleuses. «La figlia di madame Angot». Gallino. Everything's coming up roses. «Gispy». Merman. E l'omo mio. «Rugantino». Massari. Tutto il mio cuore. «Addio giovinezza». E. Martelli. Make our garden grow. «Candida». Tutta la Compagnia. It's the strangest thing. «The act». Minelli. E Sigismondo il più elegante. «Al Cavallino Bianco». Quinterio. Poli. Vola vola. «La figlia di Madame Angot». Pavese-Barbero. Pierangeli. Sorbara. Preludio. «La principessa della Czarina». Hagen. Il mio nome. «Ciao Rudy». Mastrolanni.

15/PARATA DI STELLE: Born free. Kostelanetz. Testardo. io. «La mia solitudine. Zanicchi. All that I want. Summer time. Platters. Suzanne. N. Simone. A very precious love. Cavallaro. Amore bello. Baglioni. Wish you were here. Pink Floyd. I love you. Summer. Remember. Rettore. Wasted times. Eagles. Comme une symphonie d'amour. Mareba. Barcarolo romano. Villa. Avec. Amour. The shadow of your smile. Gangi. Moonlight bay. G. Kelly. Are you

lonesome tonight. Presley. Le tue labbra. Arigliano. Ti parlerò d'amore. Osiris.

16/FACILE ASCOLTO: Future game. Rockets. Love me right. Franklin. Stare fuori. Berté. Momenti. Iglesias. Burin' up. Imagination. Black moon. Rizzati. Benson's rider. Benson. Just when I needed you. R. Flack. Sentimental journey. Fitzgerald. Coney island baby. Lou Reed. Copacabana at the copa. Manilow. Come prima. Dallara. Bolero. Williams. Miss you tonight (tonite). Carnes. Let the music play. B. White. For your pleasure. Roxy Music. I feel your love babe. Climax. Storia di un uomo e una donna. Formula Tre. Smoke on the water. Deep Purple. All my love. Ritchie Family. Jesus lover of my soul. Hawkins Singers. The love inside. Streisand. Niente di nuovo. Celentano. Tema di Adriana. Pappetti. Poesia. Cocciante. Maybe you baby. Wonder.

18/DISCOTECA: Making love to you. Washington. Our song. Yes. Summer 68. The Pink Floyd. Stret kids. Kool and The Gang. Last night a d I saved my life. Indeep. Tell her about it. Billy Joel. Quartier latin. Gibson Brothers. Disco apocalypse. Jackson Browne. Woody and duth on the slow train to peking. R. Lee Jones. A tour in Italy. Band Aid. Turn me on. Artelicals. Wour wish is my command. Lakeside. Saturn. Gene Page. Rit. Looking at midnight. Imagination. Live and let live. Spandau Ballet. Tallulah. Patrik Hernandez. Fantasia di motivi. Queen. Never wanna leave you. Pat Banatar. Chopin. Aleo S. Band. Spunky. Bob James. My baby s baby. Liquid Gold. Thru these walls. Phil Collins.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Carlos. Guess who. no place like home. remember me. Larry Graham. I successi di. Plat. Recital. Beatles. Mina. Fantasia di motivi. Schiaki. Fantasia di motivi. Jimmy Cliff. Una rotonda sul mare. Bongusto. No fear, no hate, no pain. Eurythmics.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: East of the sun. Sinatra. Body language. Queen. Sei la sola che amo. Farina. Fraqueza. Carlos & Joci. Coisa de louco. Simonal. On the sunny side of the street. Hodges. Sloop John B. Les Humphries Singers. Fantasia di motivi (Soon). Somebody loves me. Fascinating rhythm. Goodman. Quartetto delle ombre da La duchessa del Bal Tabarin. Barbero. Pavese. Pierangeli. Sorbara. O ragazze, mie ragazze da Federica. Mantovani. Sciummo. Venturini. Starai bene con me. B. Martino. Frenesi. Ros. Vorrei che fosse amore. Mina. Un abraCo no Getz. Getz. Bonfá. Reach out I'll be there. Gay nor. Creole love call. Ellington. God leads his dear children along. Bradford. Baubles, bangles and beads. Deodato. Peace of mine. Four Tops. Polka française. Last. Dayride. Chick Corea.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore per violino solo (BWV 1004). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. F. Manfredini: Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo. L. Delibes: Le roi et la dit. Intermezzo. G. B. Viotti: Sonata per arpa. I. Albeniz: Navarra. G. Rossini: Finale (Amen) in sempterna saecula: dallo «Stabat Mater».

► 7/INTERLUDIO: N. W. Gade: «Echi di Ossian», Ouverture op. 1. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25, per pianoforte e orchestra.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. R. Schumann: Carnaval, op. 9.

► 9.05/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Barcarola n. 6 da «Le Stazioni» op. 37 bis. Humoresque op. 10 n. 2. Autumn song n. 10 da «Le Stazioni» op. 37 bis. Scherzo op. 42 n. 2. Valzer Sentimentale in fa minore op. 51 n. 6. Scherzo umoristico op. 19 n. 2. Compl. di violini e Quartetto di violoncelli del Teatro Bolshoi.

► 9.30/FILOMUSICA: G. Bizet: L'Arlesienne. Suite n. 1. A. Dvorak: Sette Melodie zingaresche op. 55. L. F. Daprat: Air ecossais varié per corno e arpa op. 22. N. Paganini: Quattro capricci op. 1 (dal n. 5 al n. 8). G. Rossini: Sonata a quattro in si bemolle maggiore op. 5. J. S. Bach: Cantata n. 28 «Gottlob Nun Geht das Jahr Zu Ende».

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO.

CLARINETTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber: Granduo, concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2.

11.40/MOMENTO MUSICALE: E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35.

12.05/POLIFONIA: A. Banchieri: La Pazzia senile (Commedia madrigalesca).

12.30/OTELLO: Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Arrigo Boito (Da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Otel lo: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Rodenigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Un araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. R. Sarte. Orch. «Filarm. di Vienna» «Opera di Stato» e «Grosstadt kinderchor» di Vienna dir. H. von Karajan. M. del Coro R. Benaglio (Atto I 32'25". Atto II 35'36". Atto III 43'42". Atto IV 32'00").

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGERA (MILANO, 1927): Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera. Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso, percussioni, pianoforte, due violini, viola e violoncello. Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I. CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista Aldo Tramma. A. E. M. Gretty (rev. di F. Mottl): Suite de ballet «Céphale et Procné» (11'35"). E. Chabrier: Suite pastorale (19'25"). J. Massenet: Concerto per pianoforte e orchestra (29'20"). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 13 aprile 1984).

► VARIAZIONI SUL TEMA: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Foster (16'45"). F. Liszt: Variazioni sul basso continuo della cantata «Weinen klagen e del «Crucifixus» della Messa in si minore di Bach. Org. A. Sacchetti (16'55"). B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (guida del giovane all'orchestra). Voce recitante, L. Capponi. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni (19'20").

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41. M. Corrette: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3, per organo e orchestra da camera. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi. B. Britten (autore del testo C. Graham): The golden vanity op. 78: Vaudeville per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese). A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13.

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto in mi minore per archi op. 121. Quartetto Loewenguth. A. Loewenguth e J. Gotkovski, v.l.: R. Roche, v.l.a: R. Loewenguth, vc.: Quattro Notturni op. 33: In mi bemolle minore. In si maggiore. In la bemolle maggiore. In mi bemolle maggiore. P. E. Crochet. Berceuse op. 16. P. Zukerman, vl.: M. Nenkurg, pl.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra. Sol. W. Primrose. Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per viola e pianoforte. P. Zukerman, v.l.a: D. Barenboim, pl.

► 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sette stoffe op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi. Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo.

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK (HUKVALDY 1854, OSTRAVA 1928): Taras Bulba, Rapsodia per orchestra. Tema con Variazioni. Danze di Lachi (6 Danze per orchestra).

► 22.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Madama Butterfly. «Bimba dagli occhi pieni di malva». R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzoni, ten. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafini. G. Rossini: La Cenerentola (Tutto è deserto). T. Berganza e M. Guggiemi, sopr.; L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. A. Scarlatti: Concertino in fa maggiore, per oboe, archi e continuo. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma. C. Nielsen: 6 Piccoli Preludi op. 51. B. Bartók: Andante sostenuto, dal Concerto per violino e orchestra op. postuma. B. Britten: Preludio e Fuga op. 29.

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«Ballo al Savoy» di Paul Abraham. Programma di Vito Molinari, con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Wolmer Beltrami, Amadeo Minghi e Minnie Minoprio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,23 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbaressa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei (Replica) — **Berocco in musica** — Un altro teatro: il sogno (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Comitato sottoscrittori europrogrammi: «I sottoscrittori si chiedono...»
- 18,30 Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: Ipotesi.** Programma di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il Teatro francese tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Marcello Sartarello. 11ª serata: «I piccoli piaceri» di Anatole France. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40 Da Siena: 41° Palio**
a cura di Silvio Gigli
- 21,30 Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolli. Oggi Umberto Piersanti. Regia di Angelo Marcolaldi
- 22 Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Dina Luce**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparani
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Marcia nuziale»
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guardadone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Il risveglio
di Kate Chopin. 2ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
Musiche di P. I. Ciaikovski, W. A. Mozart, Ph. de Lavigny, I. Mane Jarnovic e K. Milloecker
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 per pf. (Sol. Y. Nat) ♦ C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba) ♦ I. Stravinsky: Ragtime, per 11 strumenti (Compl. da camera dell'Accademia Musicale di Vienna dir. Z. Mehta)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. S. Bach: Sonata in re magg. per fl. e bs. cont. (W. Hazelzet, fl.; J. Linden, vc.; H. Bouman, comb.) ♦ R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Saraceni. Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 238 per pf. e orch. ♦ A. Rolla: Duetto in do magg. per vl. e v.la
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — Antologia operistica: opere gemelle, con Giampiero Francia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Homo sapiens, homo saltans. Appunti per una storia della danza», di Dedè Bellizomi
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 DSE Professione infermiere**
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sferazza. 6ª puntata
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
L. Cherubini (Rev. A. Lualdi): Sinf. in re magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti) ♦ M. Reger: Dodici pezzi op. 59 (Org. K. Johnsen) ♦ S. Prokofiev: Ala e Loli, suite scita op. 20 (Orch. Sinf. dell'Accademia Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre melodie spirituali, per msopr., coro e org. (A. M. Beck msopr.; J. Boyer, org. - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 55 (Orch. della Radio di Mosca dir. K. Ivanov)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10 Da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. La filosofia italiana durante il fascismo. Partecipa Ornella Pompeo Paracovi
- 21,40 Alexander Scriabin**
Il poema dell'estasi, op. 54
- 22 Fatti, documenti, persone**
Seria è la vita, gaia è l'arte. Un profilo di Ernst Bernhard di Caterina Cardona. Interventi di Vincenzo Loriga, Giorgio Manganelli, Helene Erba Tissot, Aldo Carotenuto, Bianca Garufi, Francesco Montanari e con le voci di Georg Brintrup, Paola Ossorio, Luciano Nezzolillo. Regia di Ida Bassignano
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
 Al microfono Franco Cerri ed Enrico Intra
 Regia di Orietta Gargano
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Luciano Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Roberto Sacco, Luciano Seneca, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Italiani. Programma del Gruppo Febbraio '74 a cura di P. Aleotti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. Non scendo - Oxa. Tango regina - Last. Victim - Culture Club. Grazie perché - Morandi - Stewart. Datemi un martello - Poursel. Baby Jane - Rod Stewart. La fenice - Santandrea. Cool summer evening - Arturo Mantovani. Dance all night - Lu Colombo. Every breath you take - The Police. Danza degli gnomi - Cipriani. Surrender - Jeffrey's Garland. Ricordare, sognare, cantare ancora - Vanoni. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli. Portami con te - G. Giuliani. Tu ci sei - B. Martino. Per i tuoi occhi - L. Berté. Una catastrofe bionda - Ferradini. Conto su di te - Celentano. Dammi tanto amore - D. Goggi. Bollicine - V. Rossi. Good goodbye - Gianni Russo. Magia - F. Simone. Io ho te. Rettore. Poste - Baglioni. L'amore mi morde mi vuole - Malgoglio. Io ti racconto - Loli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il viziato - Vivi o preferibilmente morti - Wives and lovers - Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè a Detroit (il tigre). Tre colpi di Winchester per Ringo - Thunderball - Peter Proud (il misterioso caso Peter Proud). After you get what you want (There's no business like show business). Ballade pour ma mémoire (Bole-rol). La castellana (La più bella serata della mia vita). Les coeurs tendres (Un idiot à Paris). Daniela (De qui tu t'emes Daniela). Un autre femme un autre chance (Un altro uomo un'altra donna). The sounds of silence (Il laureato). Soup for one

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paolo. Vorrei vorrei - Di Capri. Oh mamma mia - Graziani. Minha teimosia uma arma pra te conquistar - George Ben. Agosto - Don Backy. Ragazzo mio - L. Tenco. Se è scritto nel cielo - Del Turco. Jack and Diane - John Cougar. Tu domani - Tozzi. Le allettanti promesse - Battisti. The brightest smile in town - Ray Charles. E invece no - E. Bennato. Senorita - E. Ruggeri. La campana - De Gregori. La realtà e il resto - Fossati. How - Lennon

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L. Richie. Heart to heart - Loggins. Breaking in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Belle Stars. Vita spericolata - Vasco Rossi. Perché mi sento sola - D. Milani. Clamori Battisti. Rock'n'roll robot - Camerini. Three I'm at the border of the marsh from okefenokee - Tangerine Dream. American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry juice - T. Jones - Lewis. Iberia Nova - Legrand. Allegro blues - Brucke a New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Alley bluesw - Snooky Young - Ross Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Ellington. Comeback - Basie. Cherokee - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliai amore. «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Hallo young lovers. «The king and I» - Sinatra. Duetto Lilian Max. «La reginetta delle rose» - Pagliughi - Renzi. Wouldn't it be lovely. «My fair lady» - Faith. Like a Rolling Stone. «More american graffiti» - Dylan. Old my river. «Show boat» - Zecchillo. Ouverture. «La grandchessa di Gerolstein» - Frémaux. In un bel sogno. «La bellina» - Artoli. Stars in my eyes. «Sissy» - Sutherland. Ouverture. «Notte a Venezia» - Boskowsky. Irma la douce - Blackinsell. Viola violino viola d'amore - Kessler. Fliegermarsch. «Fliegende Rittmeister» - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. My man's gone now - N. Simone. Valentine - Chevalier. Forever and ever - Roussos. Lolita - Del Monaco. I'll never love this way again - Warwick. Body and soul - Ellington. Samba della rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni - De Moraes - Toquinho. Lady d'Arbanville - Stevens. Come un ragazzo - Vartan. 'I te vurria vasà - Ranieri. I'll never fall in love again - Mantovani. Don't stop us - Gaynor. The Dude - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. Ave Maria - Deodato. Tu e solamente tu - Aznavour. Stay daddy stay - Nikka Costa. Imagine - Lennon. Moon river - Papetti. Love ain't easy - Barry White. As aparências enganam - Elis Regina. California Bill - Radius. The girl is mine - Michael Jackson - McCartney. Used to be - Wonder. Stay - Manlow. You can't stay the night - Bosé. Don't let me be lonely - America. Yesterday - Santo & Johnny. Good bye a modo mio

FILODIFFUSIONE

Iglesias. You bring the sun out - R. Crawford. Quando dico che ti amo - Renis. Telephone line - Electric Light Orch. Sailing - C. Cross. Il cielo - Zero. I wish you peace - Eagles. Just a simmer - Simon. Reach out for me - Bacharach. The battle - Blood. Sweet and Tears. Bring it on home to me - Lou Rawls. Absolute happiness - Byrds. Ages ago - Nancy Wilson. Border song - Billy Davis Jr. Just the way you are - Barry White. Les fables du coeur - Posit. The royal scam - Steely Dan

18/DISCOTECA: Love me right - A. Franklin. No turn on Red - D. Gamson. Seconds - League. Sono un vagabondo - Iglesias. Laura - Joel. Tu cosa fai stasera - Fogli. Sola - Valentino. I wanna dance - Katmandu. Street kids - Kool and Gang. Wonderful offer - Logic. Lora. Stretch - Maximum. A night to remember - Shalamar. Look at yourself - Soccio. Never be lonely - America. Sono amici - Bosé. Rockin' for your love - Carrie. The very best in you - Change. Machinery - Easton. Ain't that a shame - Geraldine. Rollin' - Kim and Cadillac. Jungle fever - Kinkina. Zitta zitta - Pareti. Oggi è nero - Mina. Openings - Schiaks. Can't take my eyes off you (Parte II) - Boys Town Gang. I wanna take you home - Cowley. Paradise - Cates

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil 66 - Weather Report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: N. Simone-Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady - Bacharach. Birdland - The Manhattan Transfer. Birdwalk (Parte I) - Herbie Mann e Orch. No more tears (Enough is enough) - Summer e Streisand. Copacabana - James Last. Amor em paz - S. Grappelli - B. Powell. Petite fleur - Billy Vaughan. Senza fine - Vanoni. Day dream - Johnny Hodges e Orch. On the sunny side of the street - Eldridge. Flying home - Illinois Jacquet. Mooncake - Schiaks. L'ufficio in riva al mare - Lauzi Ariò - De Sio. O mare è may ohay (The sea is my soul) - Sergio Mendes. Feijaozinho com terreiro - Creuz. Those were the days (Le temps des fleurs) - Mauriat. Smile - Bennett. Beat it - Michael Jackson. Ai no corrida - Jones

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Sonata in la maggiore n. 6, per violoncello e basso continuo - P. Casals, vc.; B. Net, pf. J. Turina: «El Fantasma» - T. Berganza. msopr.; F. Lavilla, pf. M. Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore op. 130, per due chitarre - Chit. M. Gangi e C. Carfagna. F. Schubert: Minuetto in re maggiore - Pl. R. Campisi. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbado. A. Casella: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte - C. Monstafila, fl.; G. Donati, pf. E. Sattie: Deux Gymnopédies (Orchestrazione di Claude Debussy) - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Ph. Entremont

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2, per violino, archi e continuo: «Il Favorito» - J. Ch. F. Bach: Trio-Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba - G. Böhm: Preludio e Fuga in do maggiore. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. S. Marcovici - Orch. London Symphony dir. L. Stokowski. C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Baranboim

► 9,05/IL DUO UGHI-MASI: J. Brahms: Danza Ungherese in mi minore n. 20 - Danza Ungherese in fa diesis minore n. 17. F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75

► 9,30/FILOMUSICA: J. Ph. Rameau: Suite dell'opera «Les Indes galantes» - Collegium Aureum - Clav. G. Leonhardt. L. van Beethoven: Sin Geistliche Lieder op. 48 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. G. Rossini: «La Cenerentola» - «Signor una parola» - G. Simonato. msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscanini, bar.; P. Montasolo e G. Foiani, bari - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis. B. Romberg: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. A. Harsiewicz. L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arpa; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment

11/MILTON. Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disalefoy. Musica di Gaspare Spontini: Milton: G. Ciminelli; Emma: M. Davy; Lord Devanant: A. Savastano; Godwing: C. Micagliucci; Carlotta: S. Mazzieri; Un messaggero e

un senatore: N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti

12,10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Fogli d'album» op. 28 - Sei «Pezzi lirici» op. 54 - Pf. J. Mourão - Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. von Matic

13,35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA DUFAY E HAENDEL: G. Dufay (1400 C.-1474): «Vergine bella» Canzona a tre voci per soprano e strumenti - G. F. Haendel: «Crudel tiranno, amor, Cantata

14/II CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dalla-piccola: «Piccolo concerto per Muriel Couvreaux per pianoforte e orchestra da camera (1941)

14,25/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Trois Images» - «Gigues» l'orchestrazione completata da André Caplet - «Iberia» - «Par les rues et par les chemins» - «Les parfums de la nuit» - Le matin d'un jour de fête - «Ronde de printemps» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Ozawa

15/LA CORALITÀ IN SCHOENBERG: A. Schönberg: «Friede auf Erden» op. 13 per coro misto e cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer 1907) - Quattro pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) (Con accompagnamento di mandolino, clarinetto, violino e violoncello) - «Hem-mung» op. 35 n. 1 per coro maschile e cappella su testo di Schönberg (1929-30) - «De Profundis» (Salmo CXXX) per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949) - «Ensemble Kontraste» di Vienna dir. G. Theuring

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA «CONCERTGEBOUW AMSTERDAM»: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpani» - Dir. C. Davis (29 58'). PIANISTA RUDOLF SERKIN: J. Brahms: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel op. 24 (dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo (27 37')). QUARTETTO TATRAI: CHITARRA LASZLO SZENDREY-KARPER: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Sucs, vli.; G. Konrad, vla.; E. Banda, vc. (29 10'). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: M. de Falla: L'amore stregone, Balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (26 43')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore, per tre oboi archi e basso continuo - Soli G. Passin, G. Theis e A. Aussem - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Buhl Müller (19 05'). C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove - Clavicordo C. Hogwood (11 06'). G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger (13 15'). W. A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Ten. P. Domingo - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. E. Dornes (42 1'). F. Liszt: Aida: Danza sacra e duetto (Libera trascrizione da Verdi) - Pf. C. Arrau (11 44'). A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 «Suite Ceka» - «Musica Aeterna Orchestra» dir. F. Waldman (23 35')

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino: L. Giarelli, pf.; A. Mosesti, vli.; C. Pozzi, vla.; G. Pettrini, vc. - Tantum ergo op. 65 n. 1, per soli, coro femminile - D. Vial, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J. Costa, org. - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farrelzio - Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violino e pianoforte - J. P. Waller, vl.; B. Rigutto, pf.

► 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Semele. Oratorio profano in 3 parti per soli, coro e orchestra Jupiter: W. Robert: Cadmus: G. Prangnell; Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vyan; Ino: H. Watts; Athamas: J. Watworth - Orch. New Symphony di Londra - Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis

► 22,20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide Funèbre, Poema sinfonico n. 8. C. Franck: Les Eolides, Poema sinfonico

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. G. Lambranzi: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. C. W. Gluck: Ciaccona

audit. 15-1730 stereo

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dino Cimagalli conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«La vedova allegra» di Franz Lehár. Programma di Vito Molinari, con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Wolmer Beltrami, Amadeo Minghi e Minnie Minoprio
In studio Luciana Lanzaletti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-rossa e Giulio Salierio
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi sposi (Replica) — Zingari, streghe e folletti (Replica) — C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzaletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 18 Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liccio
- 18,30 Musica sera: Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di P. Fava. «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante
- 20 Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 1ª puntata (Replica)
- 20,45 Intervallo musicale**
- 21 Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
- 22 Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa Ramplin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Dina Luce**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Un idolo infranto». Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola Viola, Oliviero Corbetta, Angelo Bertolotti, Ottavio Marcelli. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia.** Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strano casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa il risveglio
di Kate Chopin. «Le festin de l'araignée», frammenti sinfonici op. 7: Prélude - Entrée des fourmis - Druse du papillon - Danse de la mouche Ephémère - Marche funèbre de la mouche Ephémère (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Tremontese)
- 17,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di A. Scarlatti, F. Chopin, C. M. von Weber, G. F. Haendel e G. Pierné
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi min. BWV 1034, per fl. e bs. cont. (W. Hazelzet, fl.; J. ter Linden, vc.; H. Bouman, cemb.) ♦ G. Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ J. Massenet: Fleury rampe, per voce e pf. (B. Laplante, bar.; J. La chance, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 246 per pf. e orch. (Pf. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ F. Chopin: Mazurka in si min. op. 33 n. 4 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ R. Strauss: Due Lieder op. 48 (E. Gruberova, sopr.; E. Werba, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
C. Saint-Saëns: Les cloches du soir op. 85, per pf. (Sol. B. Ringissen) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Carlo Boschi — Antologia operistica: Cantanti wagneriani, con Franco Serpa
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«Marx e la rivoluzione francese», di Eugenio Di Rienzo
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 143 «Le stagioni» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher) ♦ S. Rachmaninov: Quattro liriche op. 14 (E. Söderström sopr.; W. Ashkenazy, pf.) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni sinfoniche su un tema cavalleresco op. 35 (A. Meneses, vc.; T. Riccardi, vla; G. Magnani, vc. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Neuhold)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60: Allegro non tanto - Adagio-Scherzo (Furiant) - Finale: Allegro con spirito (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 per pf.; Tema: Andante grazioso - Variazioni da 1 a 6 - Minuetto - Trio - Minuetto - Alla turca: Allegretto (Sol. K. Engel) ♦ A. Roussel: Le festin de l'araignée, frammenti sinfonici op. 7: Prélude - Entrée des fourmis - Druse du papillon - Danse de la mouche Ephémère - Marche funèbre de la mouche Ephémère (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Tremontese)
- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre**
Laurence Olivier: un re in scena, a cura di Vittorio Pazzini
Riccardo III (Richard III, 1956)
con L. Olivier, C. Bloom, R. Richardson, C. Hardwicke, S. Baker, J. Gielgud. Regia di Laurence Olivier
Edizione originale in lingua inglese
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereone

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e R. Rumba
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar di Luciano Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Musica e notizie per una sera d'estate
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22.30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Maria Laura Giulietti, Alberto Castelli, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Mecci e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Giochi. Aladino - Pazzia Dolce slow Orch. d'Archi Romana. La serenata - Villa. Ventata nova Cigliano. Please don't go - KC and Sunshine Band. I'm not worth the hurt - Easton. Never be blue - Field. Bewitched - Harper. You're my home - Billy Joel. Mordi la vita - Kuzminac. Cara Maria Parolisi. Cagnatela 'sta scena Fiorelli. L'ultima sera e settembre - F. Gioia. Domani finale - I-bano Orch. Dr. Kildare theme - Hank Levine Orch. He's a liar - Bee Gees. Diane Passengers Noi - Vanoni. Loving her was easier - Kristoffer son. Slow and easy - B. B. King. My one and only love - Riddle Orch. Patty cake - R. Kelly. You're my high - B. White. Music man - Rufus and Chaka Khan. No - Mina. Blue of blue - Simon. Eugenio - De Gregori. Too much heaven - Bee Gees

18/DISCOTECA: Get up get your feet - Carte Blanche. Turn your love around - G. Benson. Forever young - Alpha ville. Telephone mama - Gazebo. People from Ibiza - Sandy Marton. Doctor doctor - Thompson Twins. Voices - Russ Ballard. Pressure - Billy Joel. All night long (All night) - Lionel Richie. Shakin' the jinx - Quarterflash. Miraggi - Miguel Bosé. Send me an angel - Real Life. Like to get to you well - Howard Jones. Billie Jean - Michael Jackson. Breakin' there's no stopping us - Ollie & Jerry. Take me as I am - Carly Simon. Such a shame - Talk Talk. One steep closer - Asia. Der kommissar - Gonder Matthew. The devil is loose - Asha Puthli. Shandi - Kiss. Can't get enough of your love babe - Barry White. Magic fly - Space. Last train to London - Electric Light. On the road again - Rockets. Knowing me knowing you - Abba. Automatic lover - Dee D. Jackson. Sunshine in your eyes - Crusaders. Video killed the radio star - The Buggles

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. Rosa moreno - Gilberto. Fantasia di motivi - Garland & Minnelli. Recital: Aznavour. Io vivrò senza te - Mina. The concert years - Presley. Recital: Sinatra. Raccolta di successi - Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Close encounters of the third kind theme - Ronnie Aldrich. Musica - Mina. Did I hear you say love me - Wonder. Killers - Iron Maiden and Paul D'Anno. Criz - Tapajós. Bais - Wando. Amigos meus - Toquinho e Vinícius. Hanky panky - Dexter Gordon. Wahoo - Winding. Ma nun ce pensà - De Sio. Nuovo swing - E. Ruggeri. Non dimenticar le mie parole - Carlo Buti. Bluesette - Quincy Jones. Aquelas coisas todas - Mendes. Tango della gelosia - M. Vitti. A gente precisa ver o luar - Gil. Io e te - J. Rodrigues e Jairzinho. Useless landscape - Fitzgerald. Queens of the night - Giants

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore, per flauto e archi. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. F. Schreker: Die Gezeichneten, Ouverture. I. Strawinsky: Elegia per viola sola. G. F. Malipiero: Valziana

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Storace: Capriccio sopra il pass'e mezzo in 8 parti. M. A. Cesti: Lacrimae mie. J. M. Leclair: Sonata n. 5 in sol maggiore op. 2, per flauto e basso continuo. D. Zelenka: Sinfonia in la minore a tutto «concertante»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168. A. Dvorak: Quartetto in re maggiore per archi e pianoforte op. 23. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte

► 9.15/PER CHITARRA: H. Villa-Lobos: Choros n. 1. F. Tarrega: Capricho Árabe. J. Turina: Homenaje a Tarrega - Chit. N. Yepes

► 9.30/FILOMUSICA: G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi (trascr. per orchestra). B. Marcello: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 12. F. J. Nadermann: Due Sonate per arpa n. 1 e n. 2. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. P. Cornelius: Quattro duetti per mezzosoprano e baritone. G. Verdi: Aida: Rivedrai le foreste. C. Frank: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. «Renana»

11.50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghier» - Sopr. E. Schwarzkopf. G. Paisiello: Nina, o la pazzia per amore «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza. G. Verdi: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C.

Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cottubas. F. Delius: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» - Sopr. J. Sutherland. R. Wagner: Lohengrin: «In fernen landen» - Ten. R. Kollo. G. Verdi: La Traviata: «Amami Alfredo» - Sopr. M. Freni

12.30/IL BALLETTO: R. Marengo: Excelsior, Suite dal balletto (1881) R. Drigo: Il risveglio dei fiori, Suite dal balletto (1894)

13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Draghi: Sonata a tre - Compl. Quadro Hotteterre. P. Hindemith: Sonata a 4 corni - Das Niederländische Hornquartett. A. van Woudenberg, I. Sveteman, H. Sveteman e M. Clarius

13.40/IL LIED DI PFITZNER: H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte

14/INTERMEZZO: A. Casella: Fox trot op. 34, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. G. Gorini e S. Lorenzi. M. Ravel: Bolero - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

14.20/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXLI/6798: N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra - V. B. Belkin Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

15/LA SONATA BAROCCA: T. Merula: Sonata cromatica. Org. G. Leonhardt. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia». A. Grumiaux, vl. R. Castagnone, clav. H. Biber: Sonata a 6 in si bemolle maggiore, per tromba e archi - Tr. R. Voi sin. Orch. d'Archi dir. K. Schermerhorn

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/L'ITALIANA IN ALGERI. Dramma in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini: Isabella: G. Simionato. Mustafa: M. Petri. Elvira: G. Scutti. Lindoro: C. Valtelli. Zulma: M. Masini. Haly: E. Campi. Taddeo: M. Cortis. Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. M. Giulini - M° del Coro V. Veziani (Atto I 57-23" - Atto II 53-34")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra - I. Ozim, vl.; I. Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Baranyai, fag. Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati. G. Bononcini: «Ecco Dorinda, il giorno». Cantata - R. Jacobs, controtten. S. Kuijken e L. von Dael, vli barocchi; W. Kuijken, vc. barocco; R. Kohnen, clav. C. M. von Weber: Grand Pot-pouri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees. Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte. J. Brahms: Tre intermezzi op. 117: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore - Pf. R. Lupu. I. Strawinsky: Quattro Studi per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra: Introito e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesus - Agnus Dei - Libera me - In Paradisum - M. Kalmus, sopr.; R. Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Erede - M° del Coro R. Maghini - Cinque Improvisi: In mi bemolle maggiore op. 25 - In fa minore op. 31 - In la bemolle maggiore op. 34 - In re bemolle maggiore op. 91 - In fa diesis minore op. 102 - Pf. E. Crochat

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 - London Philharmonic Orchestra (9'50") - Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. E. Gilels - Orch. Filarm. di Berlino (51'41") - F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orchestra (22'10")

► 21.30/IL DISCO IN VETRINA CBS/D3/37/861: F. J. Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore - Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - Orch. «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons

► 22.20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

► 22.45/ENRICO MAINARDI, VIOLONCELLISTA - KARL RICHTER, CLAVICEMBALISTA: A. Vivaldi: Sonata in mi minore - E. Mainardi, vc.; K. Richter, clav.

► 23.24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in si minore KVV 540. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. E. Grieg: Notturno n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54. C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 69, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. A. Tanaman: Kolesanka. M. Ravel: Adagio assai, dal Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. J. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil aquarela do Brasil - Cavallaro. Anema e core - Reverberi. I get a kick out of you - Fitzgerald. Che fai tu luna in ciel? - Sciascia. Un homme et une femme - Lai. Canterò per te - Pooh. Stormy weather - Anselmo. Danny boy - Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle valchirie - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzì. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il west - Morricone. He's a liar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Me-chilli. La pulce d'acqua - Branduardi. Soli - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotondo - Arcangelì. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nostro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarsi andare - C. Boni. Non siamo soli - Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The chess game (il caso Thomas Crown). Midnight in Memphis (The rose). Giorni che ci appartengono (La morte risale a ieri sera). Spanish night (Private lessons). The river of no return (La magnifica predal). Any way you can - Night fever (Saturday night fever). Music in the dark (Noi donne siamo fatte così). Engulfed cathedral (1997 fuga da New York). Symphony n. 8 (Rollerball). Titles (Chariots of fire). Passioni dell'anima (Justine). Bedazzled, theme - Le stagioni, gli anni (il deserto dei tartari). Les allemands à Paris (Bolero)

11/CANTAUTORI: Aida - R. Gaetano. Baby's house - Miller. Signorina - Graziani. Biberon - Manfredi. The piano has been drinking - Waits. Stella del nord - Kuzminac. Anima latina - Battisti. Baltimore to Washington - Guthrie. Rosamarea - Endrigo. Carabbi - D'Angelo. Canzone per Daria - Di Michele. Vecchio sole di pietra - Martini. Mi fai compagnia - Concato

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne. Angelsea - Stevens. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Love of my life - Zappa. Stand by me - Lennon. Rock this town - Stray Cats. Ain't got no money - Seger. Ol' me - Pino Daniele. This night - Joel Billy. It's not difficult - Palmer. Lilith - Art Fleury. Untitled - Marc and The Mambas. Heaven on earth - Nat halle. Favorite shirts - Haircut One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. Affair in Havana - Dexter Gordon. All the things you are - Kenny Clarke. Blues for gates - Hampton. Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. Caravan - Earl Hines. All Star Session. Canal street blues - Il Roman. New Orleans Jazz Band. For life - Thad Jones. Irresistible you - Jimmy Knepper. Milktrain - R. Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. My gentle young Johnny, «Tenderloin» - Peggy Lee. Il piccolo bar, «La bajadera» - Barbero-Pierangeli. The man I love, «Lady be good» - P. Nero. Yesterday, «Robert» - F. Sinatra. Dearest love, «Operette» - Sutherland. Devi reagire. Cenerentolo, «Cenerentolo» - Dapporto Del Frate. Fieger marsch, «Fliegende rittmeister» - Hagedsted. Je ne suis pas, «Drei walzer» - R. Crispin. Electric blues off fashion melody, «Hair» - MacDermot. Alone together, «Flying colors» - R. Anthony. Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali» - A. Minguzzi. Moment by moment - Y. Elkman. Su le stelle sorridente quiete, «Acquacheta» - T. Pavese. Someday I'll find you, «Private lives» - Fiedler. Il sacrificio dell'acqua, «The arid lands» - The Venetian Power. Vo da Maxime allora, «La vedova allegra» - R. Cavallieri. Suona compagno, «Cyrano» - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina Last. Begin the beguine - Tom Jones. The nearness of you - Vanoni. Arrivederci Roma - Perry Como. Io che non vivo... - Presley. Smile - Calvi. Tu che m'hai preso il cuore - Morandi. People - Streisand. Ciao ragazzi ciao - Celentano. Fantasia di motivi - Deodato. Com'è triste Venezia - Aznavour. Munasterio e Santa Chiara - Mina. Ofelia - Endrigo. Moulin Rouge - Faith. La pioggia - Lefèvre. Johnny - Pravo. My life has been a song - Bee Gees. Juliet - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again - Bayer Sager. And I love you so - Bassey. Dancing in the skies - Vantellini. Orch. Idyll - Savina. Serenata alla mamma - A. Amici. Romagna mia - Bestelli. Libera - Damiani. Passatempo

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimogalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **L'operetta in trenta minuti**
«Il paese dei campanelli» di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzano. Programma di Vito Molinari, con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Wolmer Beltrami, Amedeo Minghi e Minnie Minoprio
In studio Luciana Lucarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,23** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbabiosa e Giulio Salterno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Carlo Levi, la Basilicata e il Sud - La musica e la notte (Replica) - Tre tre tre: varietà di Silvio Gigli
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. «Quel gabbiano vole ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,10** **Incontro con...**
- 18,30** **Musica sera: La loro vita**
Programma di Renzo Nissim
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Audio-box Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Arnaldo Adoligiso
- 20** **Collezione Teatro**
Sogno di una notte di mezza estate
di William Shakespeare. Versione lirica di Umberto Marino e Ottavio Sabatucci. Interpretazione del Gruppo Teatro Popolare di Caprarola diretto da Umberto Marino. Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy trascritte e dirette da Luigi Canale ed eseguite dal Gruppo Bandistico e Folkloristico «Filippo Mascagnà» di Caprarola
- 22** **Radioccondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Dina Luce
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislas Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da L. Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Alla ricerca del ballo perduto». Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna. Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
13,30 GR 2 Radiogiorno
- Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della formica morta**
Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Flamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Il ravveglio**
di Kate Chopin. 4ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **La Radio per la scuola**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Flavio Pedrotti
- 20,10** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85». Un programma di Paolo Padula
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,45** **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Bononcini: Sinfonia in re magg. n. 10 per 2 tr. e archi e cont. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ H. Purcell: Serenata a quattro parti n. 2 in mi bem. magg. (C. Mackintosh e M. Hugget. v.l.; Ch. Coin. v.l.; Ch. Hogwood. org.) ♦ G. F. Haendel: Scaccia-tar dal suo nido (Mosp. M. Horne - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. H. Lewis)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetana - Quartetto Panocha) ♦ A. Ljadov: 8 Canzoni popolari russi op. 58 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ B. Martinu: Variazioni su un tema di Rossini per vc. e pf. (P. Müller, vc.; R. Gonthon, pf.) ♦ F. Tárrega: 4 pezzi per chit. (Sol. N. Yepes)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
E. Grieg: Quattro canti norvegesi (Coro «The King's Singers») ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 271 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kempe)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,55** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amica
Le rubriche oggi: L'Oratorio italiano, con Maria Delogu - Musica estate, con Anna Dalponte - Antologia operistica: Gautier, le bellezze dell'Opera, con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi,** a cura di Michele Gulinucci. «Timidezza: prigionia o scelta esistenziale?», di Alfonso Pasetti
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE** **Il bambino nella notte**
Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. «Rappresentazioni oniriche nella prima infanzia»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Marcia funebre per l'ultima scena dell'Amleto op. 18 n. 3 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 76 per archi «Imperatore» (Quartetto Endres) ♦ Z. Kodály: Variazioni del Pavone su un tema magiaro (Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. J. Vogel)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvensky) ♦ F. Schubert: Sonata n. 15 in do magg. per pf. «Reliquie» (Sol. P. Bordon) ♦ C. Franck: Quattro pezzi da Psyché (Orch. de Paris dir. D. Ben-boïm)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cabaldi Villari: Architettura e urbanistica
- 21,10** **Le Rossignol.** Opera in tre atti di I. Strawinsky e S. Mitusov (da una fiaba di H. Ch. Andersen)
Musica di Igor Strawinsky
L'usignolo: R. Grist. La cuoca: M. Picassi; Il pescatore: L. Driscoll; L'imperatore della Cina: D. Gramm; Il ciambellano: K. Smith; Il bonzo: H. Beattie; La morte: E. Bonazzi; Ambasciatori giapponesi: S. Kolk, W. Murphy e C. Kaiser
Direttore Igor Strawinsky
Orchestra e Coro The Opera Society of Washington - M° del Coro John Moriarty
- 22,10** **In contemporanea con Raitre**
Laurence Olivier: Un re in scena, a cura di Vieri Razzini
La collezione (The Collection, 1976)
con: L. Olivier, A. Bates, M. McDowell, H. Mirren. Regia di Michel Apted
Edizione originale in lingua inglese
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzilli, B. Moroni e R. Rumbo
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Luciano Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 20,30** Stereodueclassica Classica, Hi-fi, Compact
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultimate notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,08 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Cry me a river - Poursel. Brigitte Bardot - Mina. Nostalgy - R. Clayderman. Ballade - James Last. To all the girls I've loved before - Iglesias. Willie Nelson. All you need is love - Beatles. Autunno - Monaldi. Adventures in Paradise - Santo & Johnny. Our waltz - Coniff. No wonder - Streisand. I wonder who's kissing her now - Mantovani. Uomini - Vanoni. Mulligan. If I can't have you - Yvonne Elliman. All through the night - Faith. Aria di luna - Zanichelli. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Blue again - David Rose
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Unica ar monno - S. Polidori. Ma quale idea - P. D'Angio. Alberi - Alice. Un grande amore e niente più - Di Capri. Vado via - Drupi. M'è nata all'improvviso una canzone - N. Manfredi. Vecchio scarpe - G. Latilla. Il viso di lei - Giganti. Un'emozione da poco - A. Oxa. Ancora una sera - Principini. Una casa grande - Lara Saint-Paul. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Tu mi rubi l'anima - Collage. Un po' di coraggio - R. Fratello. Ritagli di luce - Latte e Miele. Margherita non lo sa - Ghezzi. Tesoro mio - La Strana Società. Ippocrisia - Angela Luce
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA:** Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Solo tu (Rita la figlia americana). Cimarron - La passerella di otto e mezzo (Otto e mezzo). Secret love (Non sparare baciarmi). Bells are ringing (Susanna agenzia squillo). Citizen Kane (Quarto potere). Space ace romance (Qua la mano). Prologue anull of crom (Conan il barbaro). Bad reputation (Can't stop the music). When I fall in love (Operazione zeta). How lucky can you get (Funny Lady). Gable and Lombard love theme - Luna amore e no (Amore mio aiutami). Bare necessities (Il libro della giungla). Wild is the Wind (L'uomo che cade sulla terra). Romanzo (Novecento). Ain't misbehavin' (Lucky lady). For you eyes only (Solo per i tuoi occhi)
- 11/CANTAUTORI:** All the way from America - Armata. Senza far rumore - L. Rossi. Living in the USA - Steve Miller Band. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. Thunder road - Springsteen. Ma come fanno i marinai - Dalla - De Gregori. Any day - Clapton. Eva - Toffi. Be here now - Harrison. Sara - Venditti. I wish - Wonder. Salviamo il salvabile - Edoardo Bennato. You make it easy - James Taylor. Notte - Dalla. Biko - Peter Gabriel
- 12/ROCK & POP:** No replay at all - Genesis. Dr. Art - Haggen. Samarcanda - Venditti. One step closer - Asia. In every dream home a heretache - Roxy Music. I won't hold you back - Toto. Solo via - Vanoni. Something special - Steve Miller Band. Com'è profondo il mare - Dalla. Romeo and Juliet - Dire Straits. Money - Pink Floyd. Fantasia di motivi - Baglioni
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Apple honey monterey apple tree - Herman. Ballad - Getz. Blues for Gerty - Hampton. Between the devil and the deep blue sea - Thelonicus Monk. Back bay shuffle - Artie Shaw. Apurksody - Gene Krupa. The blues - Metronome All Stars. Asphalt jungle theme - Ellington. Burgundy street blues - G. Lewis and His Ragtime Band. Bula - Ellington. Beau Koo Jack - Armstrong
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ascott gavotte. My fair lady - Allers. Danze. La bajadera - Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze. La casa delle tre ragazze - Pavese. Barbero. Marchina. Lonely house. Street scene - Betti. Arthur in the afternoon. The act - Minnelli. Stranded again. On the 20th century. Rule - Norman. Singers - Batten. Simmonds - Passengers. Finale. Bravo Giovanni - Siepi. Lee - Opatozhn - Varron E. Karnilova - Irving. Soboloff - Lanti. Aria di Federica. Federica - Casula. Chiamami Pucci. La rosa di Istanbul - Ballinari. Calderoni. My name. Oliver - Sewell. I don't need anything but you. Annie - Gwatkin - Paris e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor. Eva - Arioli. Canto d'amore indiano. Rosemarie - Righetti - Arioli. L'amore è un uccelletto. Gaetanaccio - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love. Fiorello - Hanley. L'amore secondo me. Aggiungo un posto a tavola - Dorelli. Due cuori un batter solo. La ballerina Funny Essler - Ballinari - Calderoni. Luna scortese. La casa innamorata - Righetti. Czaras. Mariska - Putz
- 15/PARATA DI STELLE:** Feelings - My eyes adored you - Hayes e Warwick. Hava nagila - Hampton. Io si - Vanoni. Invece no - Paolo. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carol King. Don't stand so close to me - Police. Simplemente una mujer - Flack. Il nostro concerto - Bindi

- 16/FACILE ASCOLTO:** Mind games - Lennon. My love - McCartney. Could it be magic - Manilow. Auguri - Di Capri. Eloise - Caravelli. I wish - Wonder. Music - Miles. Are you lo-nesome tonight - Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninna nanna - Berté. Quando calienta el sol - Conniff. The lady is a tramp - Sinatra. America - Simon. Io canto - Cocciant. Stranger in paradise - Roger Williams. Una rotonda sul mare - Calvi. Only for me - J. Taylor. Ancora - De Crescenzo. I will follow - J. Taylor. Stella di mare - Dalla. Un'anima pura - The Rokes. Dettagli - Vanoni. My way - F. Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helplessly - Trini Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy
- 18/DISCOTECA:** Rio de Janeiro - B. White. Warm leatherette - G. Jones. Evolution orange - Earth. Wind and Fire. Born in silence space light - Disco Circus. Disco round the world - Martina Special. Lakeside. Oh oh caught my heart - Sister Sledge. Tonight's the night - Kool and the Gang. Samba conditions - Brass Construction. Who can it be now - Men at Work. Sweet lady - Queen. Fire - Mantus. Are you ready - La Toya Jackson. Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Africa - Toto. Why d'ya do it - Faithfull. Miss you - Rolling Stones. Superstition - Wonder. Surface thrills - Temptations. I feel love - Summer. Hotel California - Eagles. Who - D. Ross. Don't let go of me - Ami Stewart
- 20/CONCERTO:** Recital: Dean Martin - Camaleonti-Luigi Tenco-Maria Bethania. Canzoni napoletane dal vivo - Bruno Venturini. Recital: Dionne Warwick-Modugno. Concerto - James Last
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Charmaine - Last. The way we were - Streisand. Reverie - Aldrich. J'ai vu Paris - Aznavour. Que bueno baila usted - Puente. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Avalon - B. Goodman. You've changed - Billie Holiday. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Mooncake - Schiaks. Ne me quitte pas - Brel. Expressions - Battisti D'Amario. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. Rocky II - Knockout - Maynard Ferguson. Cyclops - Rocchi - De Piscopo. Passaporto per le stelle - Pooh. Samba en preludio - Baden Powell. Amor de mae - Maria Creuza. Move it on up - Aírto Moreira. Rush hour - Bob James. Fantasia di motivi - Chicago

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** D. Buxtehude: Volant. Fuga e Ciaconna in do maggiore. G. Da Venosa: Prelud quasi farfalle. Madrigale a cinque voci. W. A. Mozart: Dal Concerto in do maggiore per oboe ed orchestra K. 314: Allegro aperto. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. C. Saint-Saëns: Dal Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte. J. Sibelius: Valzer triste op. 44
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Vivaldi: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3, per archi e continuo, da «Tre Sinfonie a quattro». D. Buxtehude: Cantata «Herzlich Lieb hab ich dich, o Herr». J. Fux: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. J. B. Bach: Corale «O Friede! Herr Jesus Christus». G. B. Platti: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550. J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102
- 9,05/PRELUDE:** F. Chopin: Quattro Preludi op. 28 - Pi. A. Cortot. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore op. 37 - Org. K. Rapf. S. Rachmaninov: Tre Preludi op. 3, op. 32 e op. 23 - Pi. L. Berman
- 9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo». H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. A. Vivaldi: Cantata da Camera per soprano e continuo: «Amor hai vinto». Schumann: Requiem fur Mignon op. 88b, per soli, coro e orchestra da Goethe «Wilhelm Leisters». M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra)
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MAROVO:** L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: J. Brahms:

- Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRI-STOFF: N. Rimski-Korsakov: «Le triste jour s'étaint» op. 57 n. 5 - Pi. S. Zapolsky. DIRETTORE CHARLES MUNCH: C. Debussy: Iberia, n. 2 da «Irmages» per orchestra. III serie: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Orch. Sinf. di Boston
- 12,05/OPERETTA:** C. Lombardo: La duchessa del Bal Tabarin
- 12,30/COMPOSITORI DEL '900:** V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni - Compl. Musque Vivante dir. D. Masson. B. Bettinelli: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato
- 13,10/CORALITÀ:** B. Smetana: Die Schwalben, per coro. D. Bartolucci: Due Cantiche
- 13,25/PER CHITARRA:** M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridionale» - Chit. A. Ponce. F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per due chitarre e orchestra d'archi (trascr. di A. Lagoya) - Chit. I. Presti e A. Lagoya - Orch. d'archi Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. I. Costanzo
- 14/FUORI REPERTORIO:** F. Boieldieu: La dama bianca «Ouverture». G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui...» G. Verdi: Nabucco: «Del futuro nel buio discerno» G. Bizet: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele». P. Mascagni: Pansina: «La notte ha la sua vita»
- 14,40/MUSICA ALL'APERTO:** J. F. Sousa: National Fencibles. N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda
- 14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER:** Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. K. Kann e R. Marciano - Sonata in re minore op. 49 - Pi. D. Ciani
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** SCHWANN AMS 708: F. J. Haydn: Missa solemnis n. 2 in mi bemolle maggiore «Freischützmesse» - M. Taborsky, sopr.; G. King, contr.; H. Pollmann, ten.; H. Huber, bs.; G. Schindler, org.; Orch. e Coro S. Michele di Monaco dir. E. Ehret (40'45"). CLAVES P. 501: F. Devienne: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra - Fl. P. L. Graf - Orch. English Chamber dir. R. Leppard (19'40"). GALLO 30 375: F. A. Bonporti: Due Invenzioni dall'opera 10 (9'20") - Invenzione V in si bemolle maggiore - R. Elmiger, vl.; M. Mitrani, cembalo (9'35"). R. C. A. GL 25020: D. Milhaud: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Orch. Sinf. di Louisville dir. J. Mester (30'00")
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. Lulli: Amadis, Suite sinfonica dall'opera «Collegium Aureum» dir. R. Peters. L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore, per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla; P. Buch, vc. E. N. Mehul: Joseph: «Champs-Élysées» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. A. Copland: Sanson cubano - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati
- 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto in do minore n. 1 per pianoforte e archi op. 15 - Notturno in do dies minore n. 7 op. 74 - Pelles e Melisande. Suite op. 80
- 20/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi a due corni - I Musici - Cri. J. Kotulan e A. Peter (30'44"). F. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. (27'15"). R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Küchl e P. Wächter, vl.; P. Götz, vla; F. Bartolomey, vc. (27'04")
- 21,30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Fricsay (17'56"). A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum (1h00'12")
- 22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI:** E. Satie: 6 Pièces de la période 1906/1913
- 23-24/A NOTTE ALTA:** A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. J. F. Fasch: Sonata in do maggiore. G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo. J. P. Rameau: Concerto en sextour n. 3 in la maggiore. C. Debussy: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«La figlia di Madame Angot» di Charles Lecocq. Programma di Vito Molinari, con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Wolmer Beltrami, Amedeo Minghi e Minnie Minoprio
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,15 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Settimio Martini e Domenico Paravati
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,31 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE Anna Benassi vi conduce nei**
Caffè storici italiani
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guagnini. 9ª puntata: «Il Giamaica»
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Nel cuore delle città italiane - Trema per te fellon (Replica) - Faust e Mephisto (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Sfera
- 18 Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30 Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,33 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Musica erotica musica erotica» di Arturo Morfino
- 20 La Fonit-Cetra presenta.** «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Astri e disastri.** Radiorivista di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Stagione dei Concerti da Camera di Primavera di Radiouno. 6º concerto
I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli
Antonin Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per due violini, viola e contrabbasso
Franz Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Dina Luce**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Primo giorno di scuola»
Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola Viola, Claudio Lorimer, Domenico Brioschi, Gloria Ferrero, Paolo Marchese, Nanni Tormen. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Morretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La contorra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Il risveglio di Kate Chopin. 5ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
H. Purcell: Sonata a quattro parti n. 6 in sol min. (C. Mackintosh e M. Huggett, v.l.; Ch. Coin, v.l.a.; C. Hogwood, vc.) ♦ C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. Böhm) ♦ G. Martucci: Momento musicale (Orch. dell'Angelicum dir. L. Rosada)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 107 per pf. e orch. (Sol. K. Engel - Orch. da Camera di Francoforte dir. H. Koppenburg) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Del nuovo mondo» (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 3 in mi magg. per fl. e cont. BWV 1035 (W. Hazelzet, fl.; J. ter Linden, vc.; H. Bouman, cemb.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 365 per pf. e orch. (Sol. I. Emil ed Elena Gilels - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Collegium Aureum dir. F. J. Mayer)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni - I quartetti di Beethoven, con Roberto Jovino - Antologia operistica: Belliniana, con Piero Mioli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Spazi militanti dell'arte contemporanea», di Cinzia Piccioni
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
Nel corso del programma: **Radiosoftware** (Replica)
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la magg. per vl. e orch. (Sol. G. Prencipe - Orch. Rossini di Napoli dir. F. Caracciolo) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «Primavera» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
N. Paganini: Quartetto n. 15 in la min. per chit. e archi (C. Bonel, chit.; S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.l.a.; R. Filippini, vc.) ♦ L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 per pf. «Hammerklavier» (Sol. D. Ciani) ♦ I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orch. dal balletto su musiche di Pergolesi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 Nel trecentesimo anniversario della nascita.** Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 6ª trasmissione
- 22 Spazio Tre Opinioni**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,30 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**
N. Castiglioni: Quodlibet per voce sola (Sopr. I. Ade) ♦ G. Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen (trascr. per sedici voci) ♦ E. Macchi: Voci, su testo di Ungaretti ♦ G. Ligeti: Studi ungheresi I-III ♦ H. Isaac: Agnus Dei (dalla «Missa Paschalis») (Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald)
(Registrazione effettuata il 30 novembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23,05 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Mondo-Motori a cura di A. Verri
- 19,25** Superstereouno
con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e R. Rumbo
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Luciano Simoncini con A. Fleresi e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fortini
- 20,20** Long Playing Hit 2
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maria Laura Giulietti, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Alberto Castelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** L'Italia in trasformazione: Giovani e famiglia. Programma di N. Amante e F. Federica a cura di M. V. Tommassi
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** April fools Bacharach: Ti amerò - Bosé. Take me away Art Garfunkel. Ravel's bolero Mancini. Abbracciarmi amore mio - Christian. A warm summer night Chic. Baby I won't let you down Les Reed. You are the first the last my everything - Barry White. Vacanze romane Maria Bazar. Jamaican rumba rumba Faith. Solo noi Cutugno. You're in my heart Rod Stewart. L'avventura Mauriat. Ti stringerò Nada. Mirrors Sally Oldfield. L'absent Pouchet. L'avventura Mauriat. Ti stringerò Nada. Mirrors Sally Oldfield. L'absent Pouchet. Et tu Baglioni
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Amor mio Mina. Aria di festa Milva. Balliamo Bongusto. Angelina Fogli. Buio in paradiso Caselli. All'improvviso l'incoscienza Soffici. Due viole in un bicchiere Villani. Addio addio Del Poggio. Dolce più dolce Nada. Basta G. Togni. Il bene che volevo a lei Leonardo. Canta ragazza Bobby Solo. Basta avere lei Il Giardino dei Semplici. Bella che balli I Camaleonti. Come una farfalla I Romans. Quando Teresa verrà Ferradini. Anna la rossa Lauzi. Cerco lei Troiani
- 10/MUSICA DALL'OCCIDENTE:** Amado mio (Gilda) Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Blue loul blues (Un tentativo sentimentale). A love like this (Per chi suona la campana). L'amore finisce (L'anello matrimoniale). Dolce notte (Thompson 1880). Assassino sull'Orion Express (Belive in me). The apartment - Blue guitar (La notte del delitto). Coalhouse's prayer (Ragtime). Fantasia di motivi (Ad ovest di Paperino). Stay (Cristiana F)
- 11/CANTAUTORI:** Mascaleros Armonium. T'amerei Minghi. Rotolando respirando I Pooh. Adorable sixties Pavone. Pensa a me così Bosé. My world The Bee Gees. Uh mamma M. Cavallo. Allora no Legli. Due nel blu Pap. palardo. Where can it go Palmer. Meridiani P.F.M. Adriano. P. Caruso. Sajeunesse Aznavour. Sarabanda Zarrillo
- 12/ROCK & POP:** Light my fire Doors. Born to be wild Steppenwolf. Up on a crippe creek Band. Hurricane Dylan. America Nannini. Back in the USA Ronstadt. Johnny be good Chuck Berry. Gimme some lovin' Blues Brothers. E so' contento e sta Pino Daniele. Hard rock cafe Carol King. Lotta love Larson. Hey, hey, my my Neil Young. So no solo canzonette Edouardo Bennato. I can't stand it no more Frampton. Jamming Marley and the Wailers
- 13/JAZZ VARIETÀ:** April in Paris S. Vaughan. Blueport Mulligan. Boogie woogie prayer Ammons. Andiology Kir by. Chala nata Ferguson. Big fat mama blues R. Holts. Bula Ellington. Blue reverie Goodman. Dead man blues Morton. Blues for sale Hines. Artistry in bolero Winding. Big bom McFarland
- 14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE:** Czaras. «Mariska» Putz. Seeing's believing. «The belle of New York» Astaire. Autumn in New York. «Thumbs up» F. Sinatra. Duetto de l'âne. «Veronique» Jany. Aime. Begin the beguine. «Jubilee» Cavallero. I didn't know what time it was. «Too many girls» Charles. Marian the librarian. «The music man» Preston. Tu sei la mia lei. «Io e la margherita» Radar. Duetto Lilian-Max. «La reginetta delle rose» Pagliughi. Renzi. I'll see you again. «Bitter sweets» Sutherland. Wakefield. In my own little corner. «Cinderella» Anonimi. What do the simple folk. «Camelot» 101 Strings. Una valigia piena di sogni. «Un marito in collegio» Bramen. I'm falling in love with someone. «Naughty Marietta» Lanza. Dream ballet. «Flowers drumsong» Newman. Sogni. «My fair lady» Mazzocchi-Centi. Seven little girls. «Pop lemon» Paul Evan and The Curls
- 15/PARATA DI STELLE:** We have all the time in the world Armstrong. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi Battisti. Don't go breaking my heart Franklin. E la luna bussò Berté. He's my light M. Jackson. Il bel tempo Berté. Piccerè. Di Capri. Moon river Garland. Hersong. Belafonte. Baby love D. Ross. Fly moonfly Cipriani. My love McCartney. Are you lonesome tonight Presley. Marinaio Morandi. Mon leopard et moi (samba) Bardot. But not for me Davis. Anythings you are Mulligan
- 16/FACILE ASCOLTO:** The reflex Duran Duran. Rapsody Papetti. Black money Culture Club. Like to get to know you well Howard Jones. Owner of a lonely heart Yes. Jungle Re Flex. No rhyme no reason Atelier Folie. Are you ready Break Machine. La donna cannone F. De Gregori. Equinox parte III J.-M. Jarre. Hasta la vista Ricchi e Poveri. Mi sono innamorato di te Pandemonium. Acqua e sapone Sta-

FILODIFFUSIONE

dio. It's only what I feel Barry White. Allora sì. Mina. I belong. Herb Alpert. In search of a dream Benson. Your precious love. Al Jarreau & Randy Crawford. Lady Lynda Beach Boys. Ambulance blues Neil Young. Masterpiece Gazebo. Say say say McCartney. Buonanno. M. Vecchia. Nuovo swing E. Ruggieri. Arrivederci Passengers. More than a party Depeche Mode

18/DISCO/TEA: Walk away from love kippis Ruffin. Coincidentally Robinson. I believe in you Humperdinck. Emotion Clayton. Love me to the max Dozier. Liv together Light Of The World. I'm coming out D. Russ. At the party Kool & The Gang. All about love H.W. & F. Feels so good Delegation. Black heart man Wailer. Do it dancing Firefly. You better run Benatar. Ring of fire Blondie. Chase Moroder. Superstar McGilpin. Danger of the stranger Shotgun Dancing girls Rea. I'm on my way G. Baker. Conscience Sun. Morning sun C. King. Why or maybe it's because Byzantium. Gimme your lovin Atlantic Starr. Let's go rock roll Baldry. All I need is you Prisco

20/CONCERTO: Chic (everybody say) Chic. America Simon & Garfunkel. Fantasia di motivi Yes. Recital Vanoni. Gaye. Jethro Tull. Tom Jones. Doors

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy Hub bard Angela. Califano. Bambolina Mia Martini. Avrai Baglioni. Hawaii calls me home D. D. Sound. Casa de marim-bongo J. Bosco. Feijaozinho con torresmo Creuza. Batuque na cozinha Da Vila. O barquinho Lane. Dizzy spells R. Wilson. Seven come eleven Hampton. Le monde est gris. Le monde est blue Charden. Le devil d'amour Malicorne. Lacreme napolitane Fratello. Put your mind on vacation Da Costa. I believe in love B. White. Pack my jack Call. Mia senza scampo Polidori. Soavesito Gualdi

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** G. B. Viotti: Sonata in mi bemolle allegro op. 15 n. 3 - Trio di Roma - A. Graziosi, pf. F. Antonini, vl.; A. Sandrelli, vc. D. Cimara: Sinfonia dall'opera «Il matrimonio segreto» - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. C. Monteverdi: Al lume delle stelle. Madrigale - Complesso vocale Strumentale Purcell dir. G. Burgess. W. Mozart: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. Sol. J. Brymer - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Becham. L. van Beethoven: Tre Danze tedesche - Orch. Mozart di Vienna dir. V. Boskovsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore per organo op. 55 n. 2 - Sol. W. Dall'arm. C. Gounod: Marcia funebre di una marionetta - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi. S. Scheidt: Canzone bergamasca. J. Bodin de Boismortier: Suite in sol maggiore per fagotto e continuo. J. B. Lully: Suite d'orchestre extraite d'Amadis
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani - R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. S. Rachmaninov: Sei Momenti Musicali. C. Farina: Capriccio stravagante a 4
- 9,30/FILOMUSICA:** A. Adam: Tre Danze dal Balletto «Giselle» atto I. O. Respighi: Cinque Pezzi per violino e pianoforte. R. Strauss: La Donna senz'ombra. F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44. G. Verdi: Attila: Ella in poter del Barbaro. P. I. Ciaikovski: Andante in si bemolle maggiore e Finale per pianoforte e orchestra op. 79
- 11/LO SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE:** Opera buffa in due atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo da Ponte (Probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Eugenia: A. Maccanti; Bettina: G. Santelli; Pulcherio: W. Gullino; Don Asdrubale: S. Simimbergh; Bocconio: F. David - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada
- 11,30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS:** R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra
- 11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA:** J. J. Froberger (1616-1687): Due Suites per clavicembalo n. 12. D. Buxtehude (1637-1707): Suite n. 6 per clavicembalo. J. Pachelbel (1653-1706): Otto Variazioni in fa minore «Aria Sebaldina»
- 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO:** N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra

12,55/DEDICATA AI BAMBINI: M. Ravel: «Ma mère l'Oye». Suite a 4 mani per bambini

13,15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV: S. Prokofiev: «Alexander Newski» op. 78 bis. per mezzosoprano, coro e orchestra (Musica per il film di Eisenstein)

14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magni». M. Reger: Variazioni e Fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach. I. Stravinsky: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch, da Komm'ich her» per coro e orchestra

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. H. Berlioz: «Le roi Lear» ouverture op. 4. C. Debussy: «Le roi Lear» Musiche di scena per il dramma di Shakespeare. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare. Suite op. 61: n. 10 «Marcia funebre» - n. 11 «Danza dei clowns» - n. 13 «Finale»

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCISKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAUL LUKAS: B. Bartók: Danza Suite - Orch. «London Philharmonic» (1735) - Concerto per viola e orchestra: l'Opera postuma Sol. P. Lukas «Staatliches Konzert Orchestra» (2250) F. Liszt: Missa Solemnis, per soli, coro, orchestra e organo (1855) - V. Kincbes, contr. K. Takacs, contr. G. Korondy, ten. J. Gregor, bs. S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest - Coro della Radiotelevisione Ungherese (5647)

► ALBERT ROUSSEL: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - «The Melos Ensemble» (1606)

► 17,30/STEREOFILMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) - Compl. «Musica» Soli G. Del Vesco e T. Ruta. B. Galuppi: Trio: Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfani, ob.; B. Canino, pf. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» e finale Atto II - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S. Ramey, bs.; A. Murray, msopr. F. Chopin: Tre Polacche op. 71 - Pf. N. Magaloff. J. Sibelius: Due Serenate op. 69 per violino e orchestra - Sol. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci. Suite dal balletto op. 71a - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. Rostropovich

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Pf. B. Camino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Martin - Mirage op. 113 - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. - «Madrigal» per quartetto vocale e orchestra op. 35 (Testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano, sopr.; G. Banditelli, msopr.; S. Rinaldi, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti - Dolly: Sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestrazione di Henri Randaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz - Messa bassa per voci femminili - Sopr. D. Vial - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farrelzio

► 20/IL CORO DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro a 8 voci e strumenti a fiato - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Elementi dell'Orch. Filar. di Vienna dir. Z. Mehta - M° del Coro N. Balatsch

► 20,40/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: E. Bloch: Suite hebraïque per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - Orch. Sinf. MIT dir. D. Epstein. R. Schumann: Marchenbilder op. 113, per viola e pianoforte - A. Bennici, vla; G. Barsotti, pf. H. Hindemith: Kammermusik n. 5, Concerto per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4 - Sol. P. Doktor - Elementi dell'Orch. «Concerto Amsterdam»

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Kinderszenen op. 15 - Pf. C. Eschenbach. B. Smetana: 2 Brani da «La mia Patria: La Moldava» - Sarka - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik. E. Grieg: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

► 22,30/IL TRIO DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pieterse, clar.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. A. Arensky: Serenata op. 30 n. 2. K. Kohaut: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. S. Bach: L'Arte della Fuga, Parte IV

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 Un giorno con l'Europa
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,56-8,57-9,56-10,57
11,57-12,57-14,57-16,57-18,56
21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI e, in collegamento con Ginevra, per **Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi Europei
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
11,44 Lanterna magica
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei. 1ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,20 Master
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro e Rupert
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia e, in collegamento con Ginevra, per **Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi Europei
14 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 9ª puntata: «Ava Gardner... la regina di Hollywood»
15 Paolo Modugno presenta con Fruttero e Lucentini
Sotto il sole sopra la luna (Replica)
16,30 Doppio gioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «A l'acqua o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
17,30 Dall'alto in basso, dal basso in alto
Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,30 Musicalmente
Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Onda verde - mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,23 Freezer
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20 **I cantautori**
Programma di Pino Morabito
20,20 Il Pastore
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
21,04 «S» come salute
di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera con la «Pubblica Amministrazione»**
di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: Mi son messo l'America
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata di Dina Luce
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
Un giorno con l'Europa
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
8,30 GR 2 Radiomattino
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
8,50 Mille e una canzone
9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. CUSI - Centro Universitario Sportivo Italiano: «Campus invernali ed estivi»
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Per noi adulti, due
Un programma di Carlo Loffredo con la partecipazione di Gisella Sofio
Realizzazione di Gigi Musca
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
12,50 Hit Parade. Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Spazio racconto**
Scrittori della Mitteleuropa. «Veleggiare con vento debole» di Hermann Broch. Sceneggiatura di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
15,50 Hit Parade
Presenta Cinzia Donti (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Mille e una canzone
17,02 Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)
17,32 In diretta dalla Laguna
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate. Conducono Gabriella Carcereri e Mimmo Vita. Programma Sede Rai del Veneto a cura di Antonio Bruni
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
19,50 Buoni motivi per un piacevole ascolto proposti da Olga Zonca (I parte)
21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-'85
Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni
Pianista Giacomo Fuga
Corno Luciano Giuliani
A. Casella: Scarlattiana op. 44 per pf. e orch.: Sinfonia - Minuetto - Capriccio - Pastorale - Finale ♦ L. Cherubini: Due sonate per cr. e orch.: Larghetto - Largo-Allegro moderato ♦ Bach-Schönberg: Due corali: Schmücke Dich, o liebe Seele - Komm, Gott Schöpfer heiliger Geist ♦ Bach-Respighi: Passacaglia in do minore
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,40 Buoni motivi per un piacevole ascolto (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa min. per ob. e orch. (Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes) ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia (Royal Opera House Orch. dir. G. Solti)
7,20 Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pirani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
L. Spohr: Concerto in la min. op. 47 per flauto e orch. «In modo di una scena cantante» (Sol. A. Adorjan - Orch. della Radio di Stoccarda dir. D. Shallow) ♦ H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ I. Stravinsky: Dances Concertantes per orch. da camera (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ E. Grieg: Troldtog, dai Pezzi lirici op. 54 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare. 3ª puntata. La politica degli Stati Uniti. Intervengono Susan George e Giancarlo Costadoni. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini (Replica)
10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte. 36ª trasmissione
11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
11,53 Il Pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini
Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gualtiero: B. Marti; Ilballo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Lazzari
14,15 Giornale Radio Tre
14,30 Musiche di Schumann e Scarlatti
15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci. «Storie Italiane. Scomparsa e fuga di un tesoro», di Ludovico Magrini
15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti, con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli
16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlatto
17 **Spazio Tre - Musica e attualità culturali** presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. Hindemith: Sonata per arpa (Sol. E. Zaniboni) ♦ J. Field: Tre Notturni per pf. (Sol. D. Adni) ♦ G. F. Haendel: Musica sull'acqua, suite (Compl. strum. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)
18,45 Giornale Radio Tre
Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi Europei
19,03 Spazio Tre (II parte)
E. Elgar: Serenata in mi min. per archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ W. Furtwängler: Quintetto per pf. e archi (D. Bellik, pf. e Quartetto Elyseen)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Roberto Tedeschi: Economia
21,10 da Torino - La musica. Quindicina di musicologia condotto da Massimo Milla
22,10 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **I Buddenbrook** di Thomas Mann. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Marco Lami
22,25 Musiche di C. M. von Weber, L. van Beethoven, F. Schubert
23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

RAISTEREODUE

RAISTEREONOTTE

15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raître presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85. Al microfono Ottavia Fusco. Regia di Orietta Gargano
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 In diretta dalla discoteca «Banachera» di Acì Castello
Girostereouno
 Presenta Ronnie Jones
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Ernesto De Pascale, Paolo De Bernardin, Roberto Sasso, Maria Laura Giulietti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Filosofia oggi: Emanuele Severino. Programma di P. Levi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi, Charlie - Banda Musicale Polizia Stato. Banda on the run - McCartney & The Wings. Nuovo mondo - Massera. Elegie - J.P. Posit. Io ti venderò - Patty Pravo. Garota de Ipanema - Astrud Gilberto. Et mon père - Poursel. Ave Maria - Datto Mariano. Benny's bugle - Goodman. Fly moonfly - Cipriani. Cara - Della e De Gregori. I only have eyes for you - Faith. Deed I do - Ben Pollack. Vecchio frac - Ruggeri
9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Conca. Principessa di turno - Mia Martini. Questa è la mia vita - Modugno. Ci stiamo sbagliando - L. Carboni. Come un Pierrot - P. Pravo. Rumore - R. Carrà. Per sempre giovane - Venditti. Il vellero - L. Battisti. Sei mesi - Mina. Pecos Bill - Homo Sapiens. Canzone dei dodici mesi - Guccini. Oh! - Catherine Spaak. Lo shampoo - Gaber. Che cosa c'è - Vanoni

10/MUSICA DALLA SCHERMO: The three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). L'ultimo trano della notte - Un treno che parte (Assassino sull'Orient Express). Murder she says (Assassino sul treno). More than ever now (The railway children). The train (Tema) - Freight train boogie (Banjo-man). The train robbery (Missouri). Mona Lisa (Captain Carey U.S.A.). Theme for Celine (second reprise) (The silent partner). River of no return (La magnifica preda). Luisa (Il vero e il falso). Red legs (Private lessons). Paoletta (Son tornate a fiorire le rose). Love theme from Gabriela (Gabriela). Flavia dei turchi (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon (Lolita). Justine love theme (Justine). Jenny's theme (Young Winston)

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - E. Ruggeri. Regalami un sorriso - Drupi. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Baby's house - Steve Miller. Balla balla ballerino - Dalla. Stukas - Venditti. L'hai voluto soltanto tu - A. Pintus. Every grain of sand - Bob Dylan. Casa dolce casa - R. Vecchioni. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De Andrè. A Rocco - Locasciulli. Tigre - Graziani

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - M. Pecora. Venere - Zarrillo. Eye of the tiger - Survivor. Somebody tell me what to do - Crown Heights Affair. Oh Diane - Mac Fleetwood. Time to let go - Eddy Grant. Signorina - Graziani. T'ho comprato i calzetti da seta - Jannacci. Noi belli noi brutti - Paradiso. Romeo and Juliet - Dire Straits. Breakfast - Esposito. Gloria - Branigan. She has a way - Bobby O. Jealous guy - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Roney. To Django - Montgomery. Fools rush - Cliff. Damn if I know the stroller - Ownes - Shepp. Blues around the clock - Turner. Count Basie. Cottontail - Jacques. Billie's bounce - Roach. Bess, you are my woman now - Evans. Davis. Milkshake - Clarke. Boland. The one step - Corea. Apple core - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pavese. Marchina. Senza te. «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Ungheria. «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. With song in my heart. «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated. «Candide» - J. Gable e Coro. And Joe was born. «Music in the air» - Sutherland. Marcia dell'entrata. «Lo zingaro barone» - Hagedst. Duetto bohème. «Il conte di Lussemburgo» - W. Bert. Alvisi. Just we two - Finale atto terzo. «Il principe studente» - Harvout - Rogier - Wesley - Brenda. Duetto del carrozino. «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli. Valzer. «La principessa della Czarina» - Léhar. Due cuori. un batter solo. «La ballerina Funny Esler» - Bellini - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguina - Conniff. Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onda su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battistio. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. Due bimbi - U. Balsamo. Daddy's song - Tony Benn. Think it over - Kool and The Gang. All by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC. Sara love - Schlags. Since I met you baby - J. Guitar Watson. Broadway Hotel - Al Stewart. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini

FILODIFFUSIONE

di Campagna. See the sky about to rain - Neil Young. Sere-nata alle stelle - Castellani Pasi. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have only just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Gallagher. Everything must change - Y. Elliman. Amico - Zero. Always be together - Pablo Cruise. Come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Slade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe - Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. Harden my heart - Quarterflash. (You said) You'd give me some more - KC & Sunshine Band. Open your heart - Human League. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disk-jockey - Bongusto. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon & Taylor. Superstition - Quincy Jones. Roma capoccia - Venditti. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithfull. Let's get on with you - Mani-low. Little thing called love - Neil Young. Venezia - New Per-gio. Good goodbye - G. Russo. All right - Cross. Africa - Toto. Non siamo in pericolo - Pooh. Live in a silence - Depeche Mode. Robin - Venditti. Carol - Giuni Russo. Doppio whisky - Bongusto. Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. Hello Dolly - Armstrong and His All Stars. Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi) - Banda Do Caneco. Fantasia di motivi - Cugat. Pithecanthropus erectus - Mingus. Recital: Barbara. Cime tempestose - Taxi giallo - Mia Martini. Canzoni bretoni - Stivell. My kind of town - Sinatra. Recital: Paoli. Con Alma - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so bad - Q. Jones. Easy - Jarreau. A little tenderness - Easton. Tin tin por tin tin - Gilberto. Pardao, nao tem - Polê e Regina. Un homme et une femme - Last. Casco blu - Fortunato. Vancanza romana - Matia Bazar. Swingin' till the girls come home - Paterson. The gypsy - Phil Woods e Orch. Jumpin' at the woodside - Ross e Poindexter. Storm king - James. It makes no difference - Warwick. In the heat of the night - Imagination. Brasília carnival - Maurat. Encounter (Encanto no bar) - Moreira. Andalusia (The breeze and I) - Almeida e Orch. Apple sucking tree - Dylan. Paradise - Cates

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodie norvegienne - Orch. National de l'Orfè - Paris dir. J. Martinon. J. Rodrigo: Zapateado - Chit. T. Santos. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra. Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Ceccato. R. Schumann: Tre Romanze op. 94. per oboe e pianoforte - L. Faber. oboe: F. Valdambrini. pf. E. Humperdinck: Cavalcata della strega, da Hansel und Gretel - Orch. New York Symphony dir. A. Gibson. C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28. per violino e orchestra - Sol. T. Eto - Orch. «New York Philharmonia» dir. L. Lovett. J. Lanner: Die Schönbanner. Valzer op. 200 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. R. Stolz

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Fuga in re minore - Org. Marie-Claire Alain. F. Couperin: Sonata in mi minore: «La Française» - F. Vester. fl.: M. Leonhardt. vl. e Quartetto di Amsterdam («Quadro Amsterdam») - F. Brüggén. fl.: J. Schröder. vl.: A. Bylsma. vc.: G. Leonhardt. clav. L. Spöhr: Doppio quartetto in mi minore op. 87. per archi - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna

8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler

9/AUTORI DEL '500: D. Castello: Sonata decima concertata a 3. A. Falconieri: Battaglia De Barabaso («Verno de Sana» - J. J. Kapsberger: Toccata e ballo per chitarre e organo. A. Falconieri: Folias echa para mi Senora dona taro lilla de carallenos. D. Castello: Sonata nona concertata

9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Overture 1812 op. 49 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. P. de Sarasate: Quattro Composizioni - L. A. Bianchi. vl.: B. Canino. pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi. flauto e clarinetto - Trio Rbbles e Quartetto Delme. I. Stravinsky: Le faune et la bergère op. 2 - Sopr. N. Jurewena - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. C. Gou-

nod: Balletto dall'opera Faust atto V - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Jokheles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. D. Dalgat

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: G. F. Ghedini: Studio per un affresco di battaglia. S. Prokofiev: Concerto in re bemolle maggiore op. 10. per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12,20/MUSICA E POESIA: P. Boulez: Improvisation sur Mallarmé I «La vierge, le vvvace et le bel aujourd'hui», per soprano, arpa, vibrasno, cloches e quattro percussioni. M. Bortolotti: Due Poesie di E. E. Cummings. per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni

12,30/LA SCUOLA NORDICA: N. W. Gade (1817-1890): Ossia. Overture n. 1. C. Nielsen (1865-1931): Quintetto op. 43. per fiati

13,10/POLIFONIA: G. Dufay: Dalla «Missa caput» a 4 voci: Sanctus e Agnus Dei - Compl. vocale e strumentale Clemencic dir. R. Clemencic

13,30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: N. Paganini: Concerto in si minore n. 2 op. 7. per violino e orchestra «La campanella» - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Elementi del Quintetto a fiati di Parigi. H. Berlioz: Reverie et Caprice op. 8. Romance per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lusseburgese dir. L. De Froment. F. Liszt: Da «12 Studi trascendentali»: Studio in re bemolle maggiore «Armonia della sera» - Pf. L. Berman. G. Fauré: Elegia op. 24. per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio. D. Caprioglio, vc.: G. Caprioglio. pf. C. Gounod: Valzer dell'opera La regina di Saba - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyngne

14,45/CONCERTO BAROCCO: W. Boyce: Sinfonia in re minore op. 2 n. 8. G. B. Sammartini: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (Revis. di N. Jenkins). J. Clarke: Suite in re maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - «Concertgebouw» di Amsterdam (55'52") - Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony e «John Alldis Choir» (35'06")

DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30. per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - «English Chamber Orchestra» dir. G. Navarro (23'03")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 da «Sacrae Symphoniae» Vol. II - Compl. da Camera «Solisti di Sofia» dir. V. Kasandjev. G. F. Haendel: Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Brüggén. fl. diritto; B. van Asperen. cembalo: A. Bylsma. vc. V. Bellini: I Capuletti e I Montecchi: «Se Romeo l'uccide un figlio» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis. L. van Beethoven: Sei Minuetti per due violini e continuo - J. Schröder e J. Haltman. vl.: A. Woodrow. violone. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra - Soli K. Richter. H. Bilgram e I. Fütterer. «Münchener Bach-Orchestra» dir. K. Richter. A. Copland: Dance Panels. Balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quattro Canti op. 51 - B. Krusyn. bar.: N. Lee. pf. - Shylock Suite op. 57. per tenore e orchestra - Ten. S. Rinaldi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti - Due Barcarole: n. 5 in fa diesis minore op. 66 - n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - Pf. E. Heidsieck - Le bonne Chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.: J. Constable. pf.

20/MODESTO MUSSORGSKY: Kovancina. Dramma musicale popolare in 5 atti - A. Krivcyna. ba.: W. Pavro e A. Maslennikov. ten.: V. Necipailo. bar.: A. Ognivstev. bs.: I. Arkhipova. msopr.: G. Yefimov. ten.: T. Sorokina. sopr.: Y. Grigoriev e Y. Korolev. bs.: T. Tugarinova. sopr.: A. Foleiseev e V. Filippov. ten.: L. Maslov e M. Shkaptson. bs.: Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. M. dei Cori A. Ribnov e A. Khazarzonov (2h38'56")

22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach: Ciaccona, per violino solo - Vl. L. Kogan

23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini: Sonata III in la minore, per due violoncelli. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. M. Bruch: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26. per violino e orchestra. J. J. Raff: Ode su printemps, op. 76. per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

DOMENICA 30

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum vorgestellt von Peter Altmann. Volkslieder im Jahreslauf, gesungen vom Singverein Weiz, geleitet von Elfriede Schaffer. 9,30 Spass mit Dixie vermittelt von Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Das Kurzhörspiel. «Die Handwerker. Der Klempner» - Kurzhörspiel von Rainer Puchert. Mit: Edda Seippel, Hans-Helmut Dickow. Regie: Hans Drawe. 10,50 Auf leichter Welle. 11,30 Mit Heinrich Noé durch unser Land. Eine Sendung zusehensum 150. Geburtstag von Rudi Gampert. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reisefieber. Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Renate Mummelter. 18 Die Geschichte des Rock'n'Roll. Eine Musik erobert die Welt. Eine Sendung mit Peter Prüm. 18,45 Ideale und Gefahren der Demokratie in der Französischen Revolution. Eine Sendereihe mit Helmut Reinalter - 1. Folge. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart - von Ingeborg Teuffenbach und Heinz Degle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Izbor iz Pojevo v živo. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Fabianjevič Kobdila: (1) «Kobdila» (ponovitev). (14,30) Včeraj, danes, jutri. (16) Beleške za zgodovino otroštva. (16,15) Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Traumland Film, eine Sendung mit Christine Walter. 9,30 Tour de France. Eine musikalische Ausflug nach Frankreich mit Peter Prüm. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kongresshaus von St. Ulrich, aufgezeichnet am 23. Febr. 1985. 16,30 Musikparade. 17,05 Stars Live! Mitschnitte grosser Unterhaltungskünstler vorgestellt von Joachim Hendel. 18 Sudamerikanische Reisebilder. Eine Sendereihe von Othmar Seehausen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Ein Sommernachtsstraum» Hörspiel von William Shakespeare. Mit: Rolf Müller, Rudolf Rieth, Erik Schumann, Ernst Lothar, Karl Bock, Johannes Schauer, Hans Kautz, Fritz Remond, Joseph Pla, Uwe Dallmeier, Bogislav von Heyden, Hannelore Hinkel, Julia Costa, Inge Langen, Paul Hoffmann, Ruth Hellberg. Regie: Ulrich Lauterbach. 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Potovanje po Veliki Britaniji. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenske popevke. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Naša vina. (14,30) Diskorama. (16) Beleške za zgodovino otroštva. (16,15) Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 18 Četrtovala srečanja. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender (Whg.) aufgezogen von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kunterbunt am Montag. Eine Sendereihe gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernarienmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Musikparade. 17,05 Fünf Uhr Pop. Eine Sendereihe mit Fred Fröh. 18 Musikalisches Stadtbummel Zu Besuch in Wien mit Michael Schneider. 19,30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit der Oper. Sängerporträt mit Teresa Berganza und Luciano Pavarotti. 21 «Professor van Dusen und das Auge des Zyklopen» - Kriminalhörspiel von Michael Koser. Mit: F. W. Bauschulte, K. Herm, H. Stass, A. Marquis, H. Wildt, E. Marhardt, S. Bonasiewicz, L. Kaehler. Regie: R. Clute. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Fabianjevič iz Kobdila: (1) «Kobdila» - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Pogovori. (14,40) Včeraj, danes, jutri. (16) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. (16,30) Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusikalisches Potpourri. 9,30 Schellackgeschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder: Regionen im Widerstand. Eine Sendung mit Wolfgang Mayr. «Mindereiten wirksam helfen». 10,45 Aufspielt und singen. Eine volksmusikalische Sendung mit Sepp Unterhofer. 11,10 Musik Report. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für unsere Kleinen Elisabeth Satory: «Lüchen Kaninchen». 17,05 Hitzewelle '85. Gespräche und Musik im jungen Sommeradio des Senders Bozen. 18 Unser Ende ist euer Untergang. Die Botschaft der Hopi und Anderer US-Indianer an die Welt. Eine zehnteilige Sendereihe mit Alexander Buschenreiter. 1. Folge: Ein unglaubliches Gefühl der Freiheit. 18,30 Lass't es saubä klingen. Eine volksmusikalische Sendung gestaltet von Peter Altersberger. Der Jugendchor St. Veit a.d. Glan und die Familie Hutter aus Wagrain. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin heimatkundliche Sendung von Josef Rampold. 20,20 25 Jahre Haydn Orchester Gespräche und Musik im Jungen Sommeradio des Senders Bozen. Ein Musikalisches Rückblick von Josef Lanz. 21 Der Kulturspiegel von Heinz Berne. 21,30 Die Serenade. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Za ta letni čas. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Potovanje po Veliki Britaniji (ponovitev). (15) V svetu filma. (16) Podoba matere sodobni slovenski prevodni prozi. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches aufgetöbert und präsentiert von Elmar Albertini. 9,30 Saludos Amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirol isch lei oans (Whg.) Mundartgedichte aus Nord-, Ost und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Sokling's in den Bergen. 16,30 Der Kinderling's in den Bergen. Lachlöwenge sichten. 17,05 Die Rai-Radio Revue. 18 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 18,30 Kammermusik. Teilwiedergabe vom Konzert am 25.11.84 im Konservatorium in Bozen. Aufst.: Egger Trio: G. Egger, Violine. S. Ecker, Bratsche. S. Trauer, Cello. L. Pellerin, Oboe. J. Ch. Bach: Oboenquartett in B-Dur op. 8 «Serenade». 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Operette. Eine Sendung mit Joachim Hendel. 21 Das verrückteste Autorennen der Welt. Eine Hörfolge in 13 Teilen von Herbert Ruland nach dem Roman von Allan Andrews - 1. Teil. 21,20 Freude am Jazz. Eine Sendung mit Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Med Brdi in Jadrano. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja. (14,30) Mladi mladim. (16) Mit in slovenska ljudska pesem. (16,30) Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 17,45 Izvirna radijska igra: Zora Tavčar: «Tja in nazaj». Produkcija: Radijski oder Režija: Marijana Prepeluh. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass't es saubä klingen (Whg.). Eine volksmusikalisches Sendung gestaltet von Peter Altmann. Der Jugendchor St. Veit a.d. Glan und die Familie Hutter aus Wagrain. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Schmunzeln, Lächeln, Lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11 Porträt in Musik. Joachim Hendel unterhält sich mit dem Schlagersänger Christian Franke. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin heimatkundliche Sendung von Josef Rampold. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Meilensteine der Rockmusik - LP's die Geschichte machten, vorgestellt von Werner Menapace. 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzbischofs Petrus Klotz. «Aus meiner Heimat». 18,20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. Eine Sendereihe mit Ivo Ingram. Bekischer. 19,30 Abend aktuell. 20 S'landi, die Leut und Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampert. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Carl Wolf: «Die birkenne Massage». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček. Narodnozabavna glasba.
8,10-10 POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike. Vmes: Lahka glasba. 10,10 KONCERT. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Na počitnice. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Za ta letni čas (ponovitev). (14,40) Včeraj, danes, jutri. (16) Ena bolha me grize. (16,30) Glasbeni listi. 17,10 KLASIČNI ALBUM. 18 Dramska vetrovonica: Franček Rudolf: «Skriti pred sosedi: hranišni knjižico». Produkcija: Radio Trst A. Režija: Mario Uršič. 18,40 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 68ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Conversazione». 20,20 Aktenzeichen Eva Lavallière - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Suivre Saint Paul. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Viaje de Juan Pablo II a Teramo, Atri y la Isla del Gran Sasso. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica» - Editoriale - Pensiero spirituale. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Quale testamento?», commento di Mons. S. Cipriani - Editoriale. 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Persécutes pour la foi et la justice. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Charlas Musicales. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (1) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Li amo sino alla fine», commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri - Attualità. 20,20 Kennen Sie Ihre Kirche? (3). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise souffrante au Vietnam. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (2) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di S. Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Non tutti siete mondici», commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri - Attualità. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (3) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Saxofonista Giuseppe Taurino; al pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di J. Ibert, P. Bonneau e H. Tomasi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Vi ho dato l'esempio», commento di P. C. Cremona - «Controluce», di F. Bea - Attualità. 20,20 Jugendforum: Mit Musik geht Glauben besser. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La pauvreté de Bernadette. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (4) - Attualità - «Controluce» - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Chi accoglie me...», commento di P. C. Cremona - Attualità. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Education catholique au Canada. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (5) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Gustav Mahler nel 125° della nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Quello che devi fare» commento di P. F. Batazzi. 20,20 Die Frohbotschaft von einem Karmeliten. 20,40 S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dépasser les apparences. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Veinte años después del Concilio. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (6) - La Liturgia di domani - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 23,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI RAGUSA

Il pretore di Ragusa con sentenza del 22-11-1984 ha condannato Guardiano Gino, nato a Modica il 1-6-1957, ivi residente, via Ruffino n. 13, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa - pena sospesa - pubblicazione sul quotidiano *La Sicilia* di Catania e sul *Radiocorriere tv*, ritenuto responsabile del reato di cui agli artt. 1 e 2 legge 29-7-1981 n. 406.

Fatto commesso in Ragusa il 26-8-83 Per estratto conforme all'originale Ragusa, li 21-5-1985

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA (G. Miceli)

LA PUBLIPOOL AGGIUNGE UN «AYER» ED ENTRA NEL GRUPPO

La Ayer International, emanazione della Nw Ayer di New York, allarga i suoi interessi in Italia associando, dopo la Publinter Ayer e la Padova Ayer, anche la Publipool di Roma, agenzia in forte ascesa, interessata all'esperienza del network internazionale. La Publipool aggiunge così al proprio nome il cognome Ayer. Le Agenzie Ayer nel mondo sono ora 65, oltre a quelle con sede negli Stati Uniti.

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14.700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.



Chi sceglie Bergasol aiuta il WWF.

Chi compra un prodotto solare Bergasol dal 15 maggio al 15 settembre può contribuire attivamente a salvare e mantenere intatte le coste e le spiagge più belle della nostra penisola.

Infatti la Goupil Italia, distributrice esclusiva della linea Bergasol in farmacia, si è impegnata a devolvere una quota delle vendite realizzate in questi mesi al WWF Italia, l'ente morale impegnato a proteggere l'ambiente naturale ed a ricostruirlo ove distrutto.

Fai una scelta importante: scopri, con Bergasol, il segreto di una abbronzatura naturale ultrarapida ed il piacere d'aiutare concretamente chi difende la natura.



ABBRONZATURA
NATURALE
ULTRARAPIDA



I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** A view to a kill - Duran Duran (EMI)
- (3) **3** You spin me around - Dead or Alive (Epic/CBS)
- (4) **4** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (6) **5** Camel by camel - S. Marton (Marton Corporation/CBS)
- (9) **6** Imagination - Belovis Some (EMI)
- (5) **7** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (11) **8** Some like it hot - The Power Station (EMI)
- (n) **9** Every body wants to rule - Tears For Fears (Polygram)
- (n) **10** Special releas for Italians - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Prospettiva Nevsky - Alice (EMI)
- (18) **12** Love and pride - King (CBS)
- (8) **13** Look Mama - H. Jones (WEA)
- (7) **14** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (15) **15** Fever - Tipinifini (Ibiza Record)
- (10) **16** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (20) **17** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (14) **18** Future brain - Den Harrow (Baby Records)
- (13) **19** Round and round - Spandau Ballet (RCA)
- (12) **20** Shout - Tears For Fears (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (n) **1** La vita è adesso - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **3** Quelli della notte - R. Arbore e New Pathetic Elastic Orchestra (Fonit Cetra)
- (3) **4** Arena - Duran Duran (EMI)
- (5) **5** Brother in arms - Dire Straits (Polygram)
- (4) **6** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (14) **7** Born in the USA - Bruce Springsteen (CBS)
- (8) **8** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (10) **9** Mondi lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (19) **10** Song from the big chair - Tears For Fears (Polygram)

DISCHI CALDI

- (6) **11** Our favorite shop - The Style Concil (Polygram)
- (9) **12** The secret of association - Paul Young (CBS)
- (12) **13** Brother where you bound - Supertramp (A & M)
- (13) **14** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (18) **15** Be your self tonight - Eurythmics (RCA)
- (11) **16** Boys and girls - Bryan Ferry (Polygram)
- (17) **17** No jacket requiet - P. Collins (WEA)
- (7) **18** Eccomi qua - N. D'Angelo (DURIUM)
- (20) **19** Gioielli rubati - Alice (EMI)
- (16) **20** Ron - Ron (RCA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom. ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 16,40
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

HIT PARADE

33

- 1 **Brother where you bound** - Supertramp (A & M Rec.)
- 2 **Stefano Rosso** - Stefano Rosso (Polygram)
- 3 **Tutto scorre** - Enrico Ruggeri (CGD)
- 4 **Alexander O'Neal** - Alexander O'Neal (Tabù Rec.)
- 5 **Brothers in arms** - Dire Straits (Polygram)
- 6 **Youthquake** - Dead or Alive (CBS)
- 7 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 8 **Ron** - Ron (RCA)
- 9 **Boys and girls** - Bryan Ferry (EG. Rec.)
- 10 **La vita è adesso** - Claudio Baglioni (CBS)

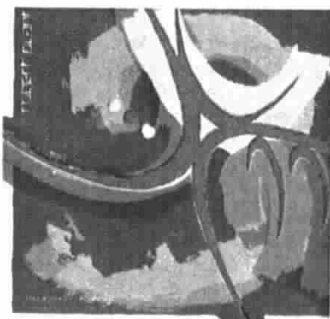


Labandèdimoda.Lo si è potuto constatare al 1° festival delle orchestre di musica di Trento che Raiuno ha trasmesso in diretta la scorsa settimana, ma se poi la band è «quella della notte» (Arbore e compagni) la parola stessa «moda» non rende giustizia all'idea. La **New Pa-**

thetic Elastic Orchestra di Renzo Arbore (titolo del 33: *Quelli della notte*, Fonit Cetra) per serate intere ci ha riportato in casa il sapore perso della buona musica dal vivo, dell'improvvisazione, a volte della jam-session, altre dello scherzo musicale con stecchetta inclusa. Questo disco è di quelli da ascoltare con religioso silenzio. Non tanto per il valore stesso dell'album quanto perché è tutto suonato in diretta, senza computer che cambiano i suoni, senza piste che sovrappongono voci su voci facendo diventare bravissime intonate addirittura quelli che non lo sono per niente. Oltre *Malanotte* e *Il materasso* ascoltiamo *Tanto pe' canta*, *A hard day's night* e *When I am sixty four* dei Beatles, *Let's twist again*, *La società dei magnifici* e altri sette brani che compongono il disco. I musicisti li conoscete. Forse da segnalare a parte il maestro Mazza, il grande sax di Sal Genovese e «due amici di cui



non possiamo fare i nomi», come scritto in copertina (per motivi discografici): Antonio e Marcello. Segnalati questa settimana l'LP dei **New Trolls** (titolo *Tour*, Fonit Cetra) e quello di **Robert Plant** (*Shaken 'n' Stirred*, Es Paranza Record). (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **Duel (Bitter sweet)** - Propaganda's (Ricordi)
- 2 **History** - Mai Tai (Ricordi)
- 3 **Breaking love** - French Impression (Steinar Rec.)
- 4 **Born in the U.S.A.** - The Stanley Clarke Band (Epic)
- 5 **We close our eyes** - Go West (Crysalis)
- 6 **Imagination (S. Remix)** - Belouis Some (EMI)
- 7 **Bass drum ma bass drum** - George Kranz (Personal Rec.)
- 8 **19 (S. Remix)** - Paul Hardcastle (Crysalis)
- 9 **Dangerous** - Pennys Ford (Total Experience)
- 10 **So in love** - OMD (Virgin)
- 11 **Cry** - Godley & Creme (Polydor)
- 12 **Slave to love** - Bryan Ferry (EG. Rec.)
- 13 **Gettin' away with murder** - Mystic Rhythm (Polydor)
- 14 **You spin me round** - Dead or Alive (CBS)
- 15 **Samurai** - Michael Cretu (Virgin)
- 16 **Let's do it** - Jimmy Bo Horne (Sunnyview Rec.)
- 17 **Lucky in love** - Mick Jagger (CBS)
- 18 **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
- 19 **Don't you** - Simple Minds (Virgin)
- 20 **Look mama (Remix)** - Howard Jones (WEA)
- 21 **Baby U left me** - Marilyn (Mercury)
- 22 **We are the world** - USA for Africa (CBS)
- 23 **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
- 24 **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears (Mercury)
- 25 **In my house** - Mary Jane Girls (Motown)
- 26 **Don't stop** - Vitamin Z (Mercury)
- 27 **Thinking about your love** - Skipworth & Turner (Broadway Rec.)
- 28 **Into the groove** - Madonna (Warner Bros)
- 29 **Fidelity** - Cheryl Lynn (Columbia Rec.)
- 30 **Vicious game** - Yello (Vertigo Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Phenomena** (Cinevox)
- 2 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 3 **Against all odds** (WEA)
- 4 **Dance music** (Polygram)
- 5 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 6 **Furyo** (Virgin - Ricordi)

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

Gli sforzi materiali e morali troveranno il loro giusto premio. I giudizi dettati dalla rivalità saranno ingiusti, quindi è meglio dominarsi. Giorni favorevoli: 5, 6.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Improvvisa trasformazione di vita, di gusti e di costumi che meraviglierà voi e gli altri. Sappiate destreggiarvi per evitare dannosi scontri. Giorni buoni: 4, 5, 6.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Fuori di casa troverete amici sinceri e pronti ad affiancarsi per darvi una mano nelle realizzazioni. Opponete una barriera alla speculazione. Giorni fausti: 30, 1, 4.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Occorre più dinamismo per bloccare l'azione speculativa contro i vostri interessi. Abbiate più costanza perché questo è il momento buono per voi. Giorni buoni: 1, 2, 3.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Certamente farete colpo sulle persone che vi interessano per ottenere i vantaggi che vi necessitano. Improvvisa e consolante notizia. Giorni favorevoli: 30, 2, 6.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Arriverà la persona valida che attendete. Costei si inserirà opportunamente e positivamente nelle vostre intenzioni. Ve la caverete con onore. Giorni buoni: 1, 2, 5.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Il periodo sarà estremamente favorevole e dovrete sfruttarlo il più possibile. Una telefonata vi darà in mano il filo per iniziare un ciclo redditizio. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Decisioni importanti circa un viaggio, ma cautela con gli impegni definitivi. Per attuare il vostro programma dovrete ricorrere a gente capace di coadiuvarvi. Giorni fausti: 3, 4, 6.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Eliminate con diplomazia i numerosi parolai che vi circondano. Spostamenti rapidi ed efficaci. Nel vostro cammino badate a non farvi intrappolare. Giorni favorevoli: 30, 1, 3.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Sappiate selezionare con cura la valanga gratuita dei consigli altrui. Con un colpo di testa dominerete la situazione che attualmente vi infastidisce. Giorni buoni: 1, 2, 4.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La strada della concreta affermazione è aperta, purché sappiate controllare le vostre intemperanze. Deciderete saggiamente una rapida conclusione. Giorni ottimi: 2, 3, 5.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Se desiderate più dinamismo nei vostri affari sappiate scegliere i collaboratori adatti. Accoglienza fraterna che facilita una confessione. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Ho letto il metodo per calcolare l'ascendente: il mio dovrebbe essere Scorpione, essendo nato il 5-11-1960, alle 8,30. Nel dicembre 1983 ho dato un concorso per essere assunto come impiegato presso l'Amministrazione postale. Inizialmente c'erano fondati motivi per essere assunto entro i primi del 1984, poi la Legge Finanziaria ha bloccato tutto. La tesi del mio impiego era avvalorata da ben tre diverse pubblicazioni, di quelle che sono in edicola alla fine di ogni anno, e che elencano, per ciascun segno, le previsioni per l'anno successivo. Le mie dicevano «per chi deve entrare nel mondo del lavoro, assunzione a ottobre». Così non è stato. Gradirei ora sapere: cosa ha da dirmi in merito a queste previsioni sbagliate? Sarò assunto, o lavorerò in altro settore? Mi formerò una famiglia? Lavorerò nella mia città? Comprerò una casa? Mi laureerò? Cos'è uno spirito guida, quali sono i suoi compiti e qual è il mio? (Mauro B. - Bra).**

Le previsioni che vengono fatte

alla fine di ogni anno per l'annata in arrivo sono basate sulle influenze dei pianeti maggiori (Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone), sul segno solare e per tal motivo risultano alquanto precise per chi nel segno natale ha anche l'ascendente, o un forte stellium, un accumulo, cioè, di pianeti nel segno di nascita. Un altro fattore importante è la competenza di chi redige le suddette previsioni: ad esempio, per l'anno 1984 si doveva tener conto che i nativi del secondo decano dello Scorpione, come lei, avrebbero avuto degli intralci, nei più svariati campi esistenziali, dovuti al transito di Saturno sul Sole di nascita. Nel suo caso si è trattato di un ritardo nell'assunzione. Per lei mi appare pronosticabile un'occupazione entro il 1986, difficilmente prima. In questa seconda metà d'annata, invece, potrà avere un'importante occasione affettiva, con una nativa dei segni del Toro, Gemelli, Sagittario. Non sono molto convinta della sua disponibilità a laurearsi, credo rimarrà un desiderio irrealizzato. Lo spirito guida, secondo l'astrologia esoterica e karmica, è un genio tutelare che ha il compito di aiutare, ispirare, proteggere contro le avversità del destino. Tale genio, che è sempre positivo, si ricava con un da-

to polo cardinale, in base ai dati di nascita. Il suo spirito guida è Samaele.

★ **Sono nata il 5-4-1924, alle 4. Vorrei sapere la mia posizione astrale e cosa c'è nel mio futuro, negli anni della maturità. Mio marito, nato il 21-7-1924, da tre anni ha un grosso intoppo professionale che lo tormenta e mina il suo sistema nervoso: cosa gli riservano i prossimi anni? Qual è la sua posizione astrale? (Costanza V.).**

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e lei risulta essere una donna tipicamente Ariete, per la presenza nel segno della Luna e di Mercurio, oltre al Sole. Il transito di Giove in Ariete, nel 1987, le riserverà molte novità positive, particolarmente nel campo economico. Suo marito ha la Luna nel segno dell'Ariete, ed è questo un fattore che ha contribuito a portare molta comprensione nella vostra unione. È un uomo che si scoraggia con facilità, è portato ad arretrare, a causa di un «aspetto» tra il Sole e Saturno, di fronte alle difficoltà, e ha necessitato, e sempre necessiterà, della sua focosità arietina per essere aiutato a sormontare i

problemi che lo angustiano.

★ **Sono nato il 31-7-1937, alle 11, e due fattori hanno sconvolto e reso triste la mia vita: un matrimonio infelice e lo stipendio del 27 mensile. Ho sempre percepito un'entrata, ma non ho potuto godermi felice questi soldi. Eppure faccio una vita grama, fumo soltanto, come unico difetto e non ho la macchina. Come me la spiega la cosa? Ho una maledizione sullo stipendio? Vede in futuro una serenità economica? (Pasquale D'Acerra).**

In effetti, la presenza di Marte, in aspetto negativo verso Mercurio, nel campo astrologico che predispone ai guadagni, del suo tema natale, fa pensare a una situazione economica che necessita di molta combattività. Quest'anno, poi, non appare particolare facile, è possibile che i suoi problemi si facciano sentire più del solito, ma il buon aspetto che lega il Sole a Saturno mi porta a credere che, pian piano, con molta pazienza, riuscirà a sistemare ogni cosa.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

DALL'ANTICA TRADIZIONE ORIENTALE

MAGNETIKA®

**PIASTRINE MAGNETICHE AUTOADESIVE PER COMBATTERE
SINTOMATOLOGIE DI TIPO MIALGICO, CIOE' DOLORI MUSCOLAR
LOCALIZZATI AL COLLO, DORSO E ALLE REGIONI LOMBARI.**



**LA FORZA DELLA NATURA CONTRO I PIU' DIFFUSI
STATI DOLOROSI CAUSATI DALLA NOSTRA CIVILTA.**

L'uso delle piastrine magnetiche è vietato solo ai portatori di stimolatori cardiaci.

Leggere attentamente le avvertenze. Aut. Min. San. N. 6736



SHAMPOO NEOPON AL COCCO. UN FRESCO PROFUMO PER FARTI BELLA. OGNI GIORNO.

Si, ora c'è un nuovo profumo per farti bella. E' l'inconfondibile, fresco profumo di cocco del nuovo Neopon: uno shampoo dolce e delicato che puoi usare anche ogni giorno. Wella l'ha creato per dare



morbidezza e luminosità ai tuoi capelli e per esaltarne la freschezza e la vaporosità. Neopon al profumo di cocco è una nuova, invitante occasione per dare risalto alla tua bellezza. L'hai già provato?

WELLA
cosmesi di ricerca

CAPELLI GIOVANI, RICCHI, NATURALI.